



PUBLIKACIJA ZA ŠOLSKO LETO 2023/2024

Albin Bezjak Photography



NAGOVOR DIREKTORJA IN RAVNATELJICE

Spoštovani!

Z veseljem in ponosom gledam na soustvarjalce dogajanja v naši zasebni glasbeni šoli: učence, starše in profesorski zbor.

Lepo je spremljati učence, ki z veseljem, radovednostjo in željo, da vedno odkrijejo nekaj novega, obiskujejo šolo. Lepo je tudi doživljati, da je njihov pogled vedno širši. Vsak dan več znajo in imajo vedno več zdravega zaupanja vase. Res pa je, da ne gre brez napora. Potrebno je sedeti za knjigo, ob domačih nalogah in učenju ter redno vaditi na instrumentu. A ves napor poplača zadovoljstvo, ki ga doživijo ob uspešnem preverjanju znanja in lepem igranju, ob dobri oceni, ob pohvali profesorjev in staršev. Vsak trud je povrnjen. To doživljamo vsi v našem življenju in pri delu.

Naj bo tudi prihajajoče šolsko leto 2023 – 2024 nov izziv za vse, da bomo z medsebojnim sodelovanjem in v skrbi za mlade uresničili željo: Nuditi mladim kvalitetno znanje in jih vzgajali za samostojne in sposobne ljudi, ki bodo s svojim življenjem današnji družbi doprinesli kvalitetnejše življenje.

p. Milan Kos

Dragi učenci in starši!

V svojem in v imenu vseh učiteljev vam izrekam dobrodošlico v novo šolsko leto, posebno vsem, ki vstopate v našo glasbeno družino prvič!

Tukaj in skupaj smo, ker si v posebnem okolju našega samostana želimo spoznavati glasbo, si z njo delati veselje, si širiti duhovno obzorje, se medsebojno družiti in se imeti lepo. Že se pripravljamo na prve nastope, ki se bodo tekom leta le množili in vsi v nas veselje budili. Kljub skrbem in naporom, ki jih bodo zahtevali, bomo, zaradi medsebojnega prijateljstva in spoštovanja ter goreče ljubezni do

glasbe, združeni učenci in učitelji rastle v dobrem in lepem. Skupaj z vami, drage družine!

Publikacija vam prinaša osnovne podatke in zastavljene cilje za šolsko leto 2023/24, med vsemi temi vrsticami pa pričakujte, da vas bomo znova in znova, dan za dnem, vneli v ljubezni za Glasbo! Glasba lahko spremeni svet, ker lahko spremeni ljudi! Pojdimo skupaj in spreminjajmo sebe in svet z igranjem, petjem in plesom. Tako bo poslanstvo učiteljev in naše glasbene šole izpolnjeno! In bomo rastle v moči razločevanja dobrega od slabega, ker se glasbena občutenja prelivajo po celotni človekovi biti.

Naj bodo blage in zelo blagoslovljene vse poti v tem glasbenem šolskem letu!

Ravnateljica Lija Frajnkovič

OSNOVNI PODATKI O GLASBENI ŠOLI

Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla na Ptujju je zasebni zavod s sedežem na Minoritskem trgu 1, 2250 Ptuj.

Zavod je vpisan v knjigo razvida glasbenih šol pri Ministrstvu za šolstvo in šport pod zaporedno številko 38.

Direktor:

p. Milan Kos

Ravnateljica:

Lija Frajnkovič

kontaktni podatki:

tel.: 0590 73 029 / 0590 70 030

e-mail: uprava@zgs-ptuj.si

www.zgs-ptuj.si

transakcijski račun: SI56 0420 2000 3165 435 (Nova KBM)

davčna številka: 79323618 (nismo zavezanec za DDV)

USTANOVITELJ

Minoritski samostan sv. Petra in Pavla, Ptuj

ORGANI UPRAVLJANJA ZAVODA IN STROKOVNI ORGANI ŠOLE

Direktor (poslovni vodja) zavoda: p. Milan Kos

Ravnatelj (strokovni vodja) zavoda: Lija Frajnkovič

Svet zavoda

predstavniki ustanovitelja:

- p. Milan Kos – provincial, gvardijan minoritskega samostana sv. Petra in Pavla ter direktor zavoda (poslovni vodja)
- Lija Frajnkovič, ravnateljica (strokovni vodja)
- p. Slavko Stermšek

predstavniki uporabnikov oz. zainteresirane javnosti:

- Borut Fekonja
- Peter Pribožič
- Franci Mlakar

predstavniki delavcev zavoda:

- Peter Gojkošek

Učiteljski zbor (strokovni organ šole)

oddelek za klavir in orgle: Angelika Lajh, Luka Gojkošek, Živa Horvat,

Metka Žižek, Anita Pavkovič, David Krajnc, Špela Horvat

oddelek za harmoniko: Domen Zadravec

oddelek za kitaro: Kristina Marjanovič, Katja Veronika Novak

oddelek za citre: Doroteja Bedenik

oddelek za godala: Matjaž Antončič, Anja Kolarič, Zsofia Klacsmann

oddelek za harfo: Julija Veleski Kores

oddelek za pihala: Lija Frajnkovič, Taja Meznarič, Lana Mohorič,

Danijel Šegula, Špela Loti Knoll
 oddelek za trobila: Dejan Rakovič, Peter Gojkošek
 oddelek za petje: Peter Gojkošek
 oddelek za plesno pripravnico in balet: Leticia Dvoršak
 oddelek za nauk o glasbi: Peter Gojkošek, Neža Tement,
 Doroteja Bedenik
 glasbena pripravnica: Doroteja Bedenik
 predšolska glasbena vzgoja: Anita Pavkovič
 glasbene urice Willems : Anita Pavkovič
 solfeggio: Peter Gojkošek

Tehnično osebje

Zdenka Hliš Kaaouana – tajnica
 Jožica Petek – čistilka
 Brigita Hrženjak – čistilka
 Emil Krajnc – hišnik

Zunanji sodelavci

računovodski servis: Računovodski servis A.H.A, Špela Zajšek,
 s.p.
 računalniški servis Giga bit (Damir Bombek)

DEJAVNOST ŠOLE

V Zasebni glasbeni šoli v samostanu sv. Petra in Pavla izvajamo dejavnosti glasbenega in plesnega programa pod pogoji, določenimi z vzgojno-izobraževalnimi programi osnovnega glasbenega in plesnega izobraževanja:

- program predšolske glasbene vzgoje,
- program glasbene pripravnice,
- program plesne pripravnice,
- glasbeni program,
- plesni program.

Glasbeni in plesni program vsebujeta obvezne predmete, določila o korepeticijah in nastopih učencev, za zelo nadarjene učence pa še dodatni pouk za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom oz. dodatne priprave na tekmovanja. Predmetniki določajo obvezne predmete za nižjo in višjo stopnjo glasbene šole, tedensko oz. letno število ur pouka ter način izvajanja pouka.

Učni načrti določajo vsebino predmetov, cilje in standarde znanja. Programi so sofinancirani s strani MIZŠ.

Izvajamo tudi

- program baleta,
- glasbeni samoplačniški program.

Programi so financirani iz lastnih sredstev.

PREDMETI, STOPNJE, TRAJANJE IN PRIPOROČLJIVA ZAČETNA STAROST

| | nižja stop. 1. obdobje | nižja stop. 2. obdobje | skupaj | višja stop. | skupaj | spodnja starost* |
|----------------------|---------------------------|---------------------------|--------|-------------|--------|---------------------|
| Citre | | 4 | 4 | 2 | 6 | 9 |
| Bariton | 2 | 4 | 6 | 2 | 8 | 10 |
| Flavta | 2 | 4 | 6 | 2 | 8 | 9 |
| Harfa | 2 | 4 | 6 | 2 | 8 | 7 oz. 9 |
| Harmonika | 2 | 4 | 6 | 2 | 8 | 7 |
| Diatonična harmonika | | 4 | 4 | 2 | 6 | 9 |
| Kitara | 2 | 4 | 6 | 2 | 8 | 8 |
| Klarinet | 2 | 4 | 6 | 2 | 8 | 9 |
| Klavir | 2 | 4 | 6 | 2 | 8 | 7 |
| Klj. flavta | 2 | 4 | 6 | 2 | 8 | 7 |
| Orgle** | | 2 | 2 | 2 | 4 | 11 |
| Petje | | 4 | 4 | 2 | 6 | 17 oz. 18 |
| Pozavna | 2 | 4 | 6 | 2 | 8 | 9 oz. 11 |
| Rog | 2 | 4 | 6 | 2 | 8 | 9 |
| Saksofon | 2 | 4 | 6 | 2 | 8 | 9 |
| Trobenta | 2 | 4 | 6 | 2 | 8 | 9 |
| Violina | 2 | 4 | 6 | 2 | 8 | 7 |
| Violončelo | 2 | 4 | 6 | 2 | 8 | 7 |

*priporočljiva starost – možna odstopanja

**predznanje 4 razredov klavirja

Pouk inštrumentov poteka individualno, in sicer dvakrat tedensko po 30 oz. 45 minut. Pouk nauka o glasbi, solfeggia, predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice, pihalnega orkestra, godalnega orkestra, otroškega in dekliškega pevskega zbora ter komorne igre poteka skupinsko enkrat ali dvakrat tedensko ali projektno, pouk plesa in plesne pripravnice pa dvakrat tedensko. Ura skupinskega pouka traja 45, 60, 75 oz. 90 minut. Za zelo nadarjene in uspešne učence lahko šola od 2. razreda dalje organizira dodatni pouk, upoštevajoč merila, ki jih predpisuje 18. člen Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah. O uvedbi dodatnega pouka odloča učiteljski zbor na predlog učitelja oz. izpitne komisije ter po posvetovanju z učencem oz. njegovimi starši. O uvedbi dodatnega pouka odloča tudi ravnatelj po predhodni pridobitvi soglasja MIZŠ.

Komorna igra, zbori in orkestri so tudi obvezni predmeti v glasbeni šoli. Učencu jih določi učitelj glavnega predmeta glede na predmetnik in po presoji učenčevih sposobnosti.

| | | |
|---------------|------------|------------|
| Oboa | 2 | 1* |
| Orgle | 3 | |
| Petje | 9 | |
| Pozavna | 2 | |
| Rog | 3 | |
| Saksofon | 5 | |
| Trobenta | 7 | |
| Violina | 25 | |
| Viola | 1 | |
| Violončelo | 3 | 5* |
| Skupaj | 149 | 14* |
| SKUPAJ | 163 | |

Individualni pouk

| Predmet | Število učencev | |
|----------------------|-----------------|----|
| Citre | 8 | 1* |
| Flavta | 15 | |
| Harfa | 6 | |
| Harmonika | 12 | 1* |
| Diatonična harmonika | 3 | |
| Kitara | 13 | 1* |
| Klarinet | 3 | |
| Klavir | 28 | 6* |
| Kljunasta flavta | 1 | |

Dopolnilni oddelki oz. interesne dejavnosti

Poleg glavnega predmeta je v obvezne dopolnilne oddelke oz. interesne dejavnosti vključenih 128. Učenci jih obiskujejo glede na predmetnik od 4. oz. 5. razreda naprej. Na predlog učitelja glavnega predmeta pa lahko dopolnilne predmete obiskujejo tudi učenci nižjih razredov.

Skupinski pouk

| NAUK O GLASBI | Skupine | Število učencev |
|---------------|---------|-----------------|
| 1. Razred | 2 | 20 |
| 2. Razred | 2 | 21 |
| 3. Razred | 3 | 32 |
| 4. Razred | 2 | 20 |
| 5. Razred | 2 | 22 |

| | | |
|---------------|-----------|------------|
| 6. Razred | 2 | 20 |
| SFG 1 | 1 | 10 |
| SFG 2 | 1 | 6 |
| SKUPAJ | 15 | 151 |

| | |
|----------------------------|-----------|
| Glasbena pripravnica | 18 |
| Predšolska glasbena vzgoja | 9 |
| Skupaj | 26 |

| | |
|---------------------|-----------|
| Baletna pripravnica | 12 |
| Balet | 7 |
| Skupaj | 19 |

Dopolnilni oddelki oz. interesne dejavnosti

| Oddelek oz. dejavnost | število učencev |
|-----------------------|-----------------|
| GODALNI ORKESTER | 20 |
| PIHALNI ORKESTER | 24 |
| SIMFONIČNI ORKESTER | 20 |
| DEKLIŠKI PEVSKI ZBOR | 18 |
| KOMORNE SKUPINE | 28 |
| OTROŠKI PEVSKI ZBOR | 20 |
| Skupaj | 130 |

ŠOLSKI KOLEDAR

| Ocenjevalno obdobje | Trajanje | Ocenjevalna konferenca |
|---------------------|--------------------------------------|------------------------|
| Prvo | 1. september 2023 do 31. januar 2024 | 29. januar 2024 |
| Drugo | 1. februar 2024 do 24. junij 2024 | 20. junij 2024 |

Počitnice

| | |
|------------|-----------------------------|
| jesenske | od 30. 10. do 3. 11.2023 |
| novoletne | od 25. 12.2023 do 2. 1.2024 |
| zimske | od 26.2. do 1.3.2024 |
| prvomajske | od 27. 4. do 2. 5.2024 |

Izpitni roki

| | |
|--|---------------------|
| letni izpiti (jesenski rok) | 11. do 15. 09. 2023 |
| letni izpiti (zimski rok) | 22. do 30. 01. 2024 |
| letni izpiti – majski rok za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ | 15. do 20. 05. 2024 |
| letni izpiti (junijski rok) | 11. do 20. 06. 2024 |
| popravni izpiti (junijski rok) | 20. do 28. 06. 2024 |
| popravni izpiti (avgustovski rok) | 20. do 30. 08. 2024 |

Ostali pomembni datumi

| | |
|---|---------------------|
| informativni dan za vpis v srednje šole | 9. in 10. 02. 2024 |
| evidenčno zbiranje prijav za vpis učencev v 2. in višje razrede | 5. do 25. 04. 2024 |
| objava razpisa za vpis v šolsko leto 2023/24 | 03. do 15. 05. 2024 |
| sprejemni preizkus za vpis (redni rok) | 20. do 30. 05. 2024 |
| vpis učencev v 1. razred | 03. do 10. 06. 2024 |
| vpis učencev v 2. in višje razrede | 20. do 24. 06. 2024 |
| zaključek pouka (razdelitev spričeval) | 24. 06. 2024 |
| sprejemni preizkus za vpis (naknadni rok) | 20. do 23. 08. 2024 |
| vpis učencev (naknadni rok) | 26. do 30. 08. 2024 |

- šolsko leto traja od 01. 09. 2023 od 31. 08. 2024
- pouk je organiziran v dveh ocenjevalnih obdobjih
- pouk traja 5 dni v tednu
- pouka prosti dnevi so z zakonom določeni državni

prazniki, sobote in nedelje, šolske počitnice

POMEMBNEJŠI KONCERTI IN PRIREDITVE, KI JIH BOMO IZVEDLI V LETOŠNJEM ŠOL. LETU

| | |
|-----------|---|
| september | - 1. 9. Uvodna sv. maša in delitev urnikov instrumentalnega pouka - 3. 9. Otroški zbor na praznovanju radia Ptuj - 24. 9. Slomškova nedelja v Mariboru: simfonični orkester in zbor |
| oktober | - 1. 10. Otroški pevski zbor pri maši - 4. 10. Maček Muri z orkestrom učiteljev v Zavodu Dornava - 14. 10. Sobotna delavnica s flavto in harfo - 17. 10. Izlet s tekmovalci (koncert v CD in ogled Akademije za glasbo LJ) - 18. 10. 1. javni nastop učencev in roditeljski sestanek - 1. Kloštrski večer: duet flavt Pia Majerič in Anamarija Lajh - 26. 10. 2. Kloštrski večer: ženski pevski zbor Vivere |
| november | - 3. 11. Sodelovanje simfoničnega orkestra z zborom sv. Viktorina ob slovesnosti praznovanja Viktorinovo v cerkvi sv. Jurija na Ptuj - 8.11. Willems izobraževanje za kolektiv - 12. 11. Otroški pevski zbor pri maši - 20. 11., 2. javni nastop učencev - 25. in 26. 11. Delavnice za godalce - Dobrodelni koncert Karitas - 28.11. Willems izobraževanje za kolektiv |
| december | - 12. 12., 3. javni nastop učencev - Adventni razredni nastopi - Miklavžev koncert pihalnega orkestra - 24. 12. Otroški pevski zbor pri maši |
| januar | - Nastopi tekmovalcev - 12. 1. Revija glasbenih šol Štajerske in Pomurja |

| | |
|---------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - 18. 1., 4. Javni nastop učencev - 23.1. Revija KGŠ v Ljubljani - 20. 1. koncert zbora Tonus iz Gradca in dekliškega zbora Dolcezza v cerkvi sv. Petra in Pavla - 21. 1. Otroški pevski zbor pri maši - 3. Kloštrski večer: Akademija za glasbo Ljubljana - Oboa in flavta skozi čas – delavnice za učence - 31. 1. Nastop baletnega razreda |
| februar | <ul style="list-style-type: none"> - 7.2. Willems izobraževanje za kolektiv - 9. 2. 5. Javni nastop učencev-pustni - 18.2. Otroški zbor pri maši - Nastopi tekmovalcev - 4. Kloštrski večer: Pedagoška Fakulteta Maribor |
| marec | <ul style="list-style-type: none"> - 6.3. Willems izobraževanje za kolektiv - 10.3. Otroški zbor pri maši - 18.3., 6. Javni nastop učencev - Zvoki pomladi – pihalni orkester - 20. 3. Gala koncert ob 18.00 - 5. Kloštrski večer: AG Ljubljana - Revija otroških pevskih zborov |
| april | <ul style="list-style-type: none"> - 13. in 14. 4., projekt združenega orkestra harf naše šole in GŠ Krško - 14.4. Otroški zbor pri maši - 18.4. 6. Kloštrski večer: Orglavci GŠ Velenje - 23.4., 7. Javni nastop učencev - Slovenske ljudske v zgodbi Črni kos za osnovne šole - 21. 4. Sodelovanje Dolcezze z zborom sv. Viktorina v projektu Mozart: Orgel solo messe na Jurijevo. |
| maj | <ul style="list-style-type: none"> - Glasbena pravljica v izvedbi predšolskih skupin in 1. r. NGL - 16.5., 8. javni nastop - 19.5. Otroški zbor pri maši - Koncert aktiva brenkal in harmonik - Dobrote slovenskih kmetij |
| junij | <ul style="list-style-type: none"> - 12. 6. 9. Javni nastop: Koncert zaključnih letnikov |

| | |
|--------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - 20. 6. Zaključni projekt vseh učencev »Najlepše Avsenikove melodije« 24. 6. Zaključna maša z otroškim zborom |
| avgust | <ul style="list-style-type: none"> - 26.-28. 8. Glasba v kloštru |

Tekmovanja

| | | |
|-------------|---------------------|--|
| v Sloveniji | Marec 2024 | 52. državno tekmovanje mladih glasbenikov RS Temsig Mednarodno tekmovanje Celeia Pevsko tekmovanje v Murski Soboti |
| | April 2024 | Tekmovanje kitare, Krško |
| v tujini | December 2023 | Mednarodno tekmovanje Varaždin |
| | Februar, Marec 2024 | Mednarodna tekmovanja |
| | April 2024 | Treviso, Beograd, Križevci |
| | Maj 2024 | Palmanova tekmovanje iz solfeggia IMMCC 2024, Maribor |
| | Junij 2024 | Povoletto |

PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA TER NAPREDOVANJE UČENCEV

(povzeto po Pravilniku o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah)

Znanje učencev se v glasbenih šolah preverja pri individualnem in skupinskem pouku, nastopih in izpitih. Znanje ocenjuje učitelj, ki predmet poučuje, na izpitih pa znanje oceni izpitna komisija, ki jo imenuje ravnatelj.

Učitelji med šolskim letom seznanjajo starše z učenčevim uspehom, starši

pa imajo pravico do vpogleda v izdelke ali ocene svojega otroka.

Znanje na predšolski stopnji in v glasbeni oz. plesni pripravnici se ne ocenjuje, na nižji in višji stopnji glasbenega in plesnega programa pa se ocenjuje številčno.

Na nižji in višji stopnji šola ob koncu ocenjevalnega obdobja starše pisno obvesti o učnem uspehu njihovega otroka.

Učenca, ki se odlikuje s svojim znanjem, uspehi in drugim delom, glasbena šola lahko pohvali ali nagradi. Merila in postopek podeljevanja določi šola.

DOLŽNOSTI IN PRAVICE UČENCEV

(povzeto po Zakonu o glasbenih šolah in Pravilniku o šolskem redu za glasbene šole)

Šola učencem zagotavlja

- obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela;
- razvijanje njihovih sposobnosti;
- pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja;
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti;
- prilagoditev dela za zelo nadarjene učence, ki se pripravljajo na državno oz. mednarodno tekmovanje v znanju;

- dodatni pouk za zelo nadarjene učence, ki se želijo seznaniti z obsežnejšim in zahtevnejšim programom;
- pravico do zdravega, varnega in vzpodbudnega delovnega okolja;
- pomoč, kadar jo potrebujejo;
- varovanje osebnih podatkov v skladu z obstoječo veljavno zakonodajo.

Dolžnosti učencev so:

- redno in pravočasno obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela;
- nastopanje na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi;
- vnaprejšnje obveščanje šole o drugih javnih zunajšolskih nastopih in pridobitev soglasja šole;
- varovanje in ohranjanje premoženja šole; lastnine učencev in delavcev šole;
- upoštevanje pravil šolskega in hišnega reda;
- obisk vsaj štirih koncertov ali javnih nastopov, ki jih organizira šola;
- spoštovanje drugih ljudi in vedenje v skladu s splošno sprejetimi civilizacijskimi normami.

Obiskovanje pouka in opravičevanje odsotnosti:

- Učenec mora prisostvovati pouku in dejavnostim obveznega programa.
- Starši morajo najkasneje v petih dneh po izostanku sporočiti vzrok izostanka.
- Odsotnost učenca morajo starši opravičiti osebno ali v pisni obliki, če učitelj v omenjenem roku ne prejme opravičila, šteje izostanek za neopravičen.

Sodelovanje staršev pri pouku, izpitih in nastopih

(povzeto po Pravilniku o izvajanju pouka v glasbenih šolah)

- Starši so lahko v dogovoru z učiteljem navzoči pri pouku svojega otroka.
- Starši spremljajo razvoj in napredovanje svojega otroka na razrednih in javnih nastopih ter drugih oblikah javne predstavitve dela glasbene šole.
- Starši ne morejo biti navzoči pri opravljanju letnih in popravnih izpitov svojega otroka.

Med šolskim letom se učenec lahko izpiše iz glasbene šole le na podlagi pisne vloge staršev. Učenec, ki ne izpolnjuje svojih obveznosti, je lahko iz šole izključen. O izključitvi odloča učiteljski zbor. Učenec je lahko izključen iz glasbene šole tudi, če ne plačuje prispevka, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi svet šole.

HIŠNI RED

- K pouku naj učenci prihajajo pravočasno in naj s hrupom ne motijo pouka, ki poteka v učilnicah.
- Zadržujejo naj se na hodnikih, kjer so posebej za njih pripravljene klopi in obešalniki za oblačila.
- Vstop v učilnice je dovoljen samo v copatih.
- Vstop v zgradbo ni dovoljen z rolerji, kolesom ...
- Učenci naj med poukom izklopijo mobilne telefone.
- Denarja in vrednih predmetov naj učenci ne nosijo v šolo oz. ne puščajo na hodnikih.
- Učenci morajo skrbeti za red in čistočo v vseh prostorih šole in njeni bližnji okolici.

URNIK WILL I, PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA, GLASBENA PRIPRAVNICA, NAUK O GLASBI IN SOLFEGGIO

Učitelji

Doroteja Bedenik: PGV (Will II) , Glasbena pripravnica (Will III), Nauk o glasbi

Anita Pavkovič: Will I, Predšolska glasbena vzgoja (Will II), Nauk o glasbi

Neža Tement: Nauk o glasbi

Peter Gojkošek: Nauk o glasbi in Solfeggio

URNIK SKUPINSKEGA POUKA 2023/24

NAUKA O GLASBI, SFG, GP, PGV, Will 1

GP (Glasbena pripravnica) 1. r.

Will 1, PGV (Predšolska glasbena vzgoja), 2. b, 3. a, 3. b, 4. a

2. a, 3. c, 4. b

5. r., 6. r., SFG I, SFG II (solfeggio)

| PONEDELJEK | TOREK | SREDA | ČETRTEK | PETEK |
|---|---|---|---|---|
| 15.00 – 16.00 NAUK O GLASBI 1. A (učilnica 6) | 15.00 – 16.00 NAUK O GLASBI 3. B (učilnica 6) | 15.00 – 16.00 NAUK O GLASBI 4. B (učilnica 6) | 15.00 – 16.00 NAUK O GLASBI 2. B (učilnica 6) | |
| 16.00 – 17.00 NAUK O GLASBI 4. A (učilnica 6) | 16.00 – 17.15 GP (učilnica 6) | 16.00 – 17.00 NAUK O GLASBI 3. C (učilnica 6) | 16.10 – 16.55 WILLEMS I (učilnica 6) | 15.00 – 16.15 NAUK O GLASBI 5. A (Petrova soba) |
| 17.00 – 18.00 NAUK O GLASBI 3. A (učilnica 6) | 17.15 – 18.30 GP (učilnica 6) | 17.00 – 18.00 NAUK O GLASBI 2. A (učilnica 6) | 16.00 – 17.00 NAUK O GLASBI 6. B (Petrova soba) | 15.45 – 17.00 NAUK O GLASBI 5. B (Petrova soba) |
| 17.00 – 18.15 SOLFEGGIO I (Petrova soba) | 17.00 – 18.00 NAUK O GLASBI 6. A (Petrova soba) | | 17.00 – 18.00 PGV (učilnica 3) | |
| 17.45 – 19.00 SOLFEGGIO II (Petrova soba) | | | 17.00 – 18.00 NAUK O GLASBI 1. B (učilnica 6) | |

BALET IN BALETNA PRIPRAVNICA

Učiteljica: Leticia Dvoršak

URNIK PLESNE PRIPRAVNICE IN BALETA 2023/24

Učiteljica LETICIA DVORŠAK
VIKTORINOVA DVORANA

| PONEDELJEK | SREDA |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 15.45-16.30 Plesna pripravnica | 16.00-16.45 Plesna pripravnica |
| | 17.00-19.00 Balet |

PEVSKA ZBORA IN ORKESTRI

ŠOLSKO LETO 2023/24

URNIK VAJ ORKESTROV IN PEVSKIH ZBOROV
ZGŠ V SAMOSTANU SV. PETRA IN PAVLA PTUJ

| | | |
|----------------------------|---|------------------------|
| <i>Simfonični orkester</i> | <i>Petek 17.30-18.15, Refektorij</i> | <i>Peter Gojkošek</i> |
| <i>Godalni orkester</i> | <i>Sreda 17.00-17.45, Veroučna učilnica</i> | <i>Matjaž Antončič</i> |
| <i>Pihalni orkester</i> | <i>Torek 18-18.45, Cecilijina soba</i> | <i>Dejan Rakovič</i> |
| <i>Otroški zbor</i> | <i>Sreda 18-18.45, učilnica št. 6</i> | <i>Neža Tement</i> |
| <i>Dekliški zbor</i> | <i>Sreda 16.30-18.00, Refektorij / Petrova soba</i> | <i>Peter Gojkošek</i> |

Vaje simfoničnega orkestra bodo potekale projektno, po dogovoru z mentorjem Petrom Gojkoškom.

GOVORILNE URE

Vsak učitelj ima enkrat tedensko govorilno uro za starše.

| UČITELJ | DAN | URA |
|----------------------|------------|-------------|
| Doroteja Bedenik | ponedeljek | 17.30–18.00 |
| Angelika Lajh | torek | 18.00–18.30 |
| Danijel Šegula | sreda | 13.30–13.45 |
| Neža Tement | ponedeljek | 15.30–16.00 |
| Taja Meznarič | sreda | 19.00–19.30 |
| Anja Kolarič | četrtek | 18.15–18.45 |
| Živa Horvat | sreda | 17.45–18.15 |
| Domen Zadavec | petek | 15.00–15.30 |
| Dejan Rakovič | četrtek | 15.00–15.30 |
| Matjaž Antončič | petek | 16.30–17.00 |
| Lija Frajnkovič | torek | 16.30–17.00 |
| Kristina Marjanovič | petek | 17.00–17.30 |
| Peter Gojkošek | ponedeljek | 16.30–17.00 |
| Metka Žižek | četrtek | 14.30–15.00 |
| Anita Pavkovič | sreda | 17.45-18.15 |
| Zsofi Klacsmann | četrtek | 16.00–16.30 |
| Julija Veleski Kores | torek | 12.45–13.15 |
| Špela Loti Knoll | petek | 19.00–19.30 |
| Katja Veronika Novak | sreda | 13.30–14.00 |
| Luka Gojkošek | torek | 18.30–19.00 |
| Leticia Dvoršak | ponedeljek | 15.15–15.45 |
| Špela Horvat | sreda | 17.45–18.15 |
| Lana Mohorič | ponedeljek | 16.00–16.30 |

DOSEŽKI UČENCEV

DOSEŽKI MLADIH UMETNIKOV

ZGŠ V SAMOSTANU SV. PETRA IN PAVLA PTUJ V ŠOLSLEM LETU 2022/2023

ANA AUBEL, oboa

Mednarodno tekmovanje Bolero: zlato priznanje

ALJAŽ ALIČ, violončelo

2. slovensko tekmovanje Mladi violončelist: zlato priznanje
World open Music Competition Beograd: zlato priznanje

DAVID AUBEL, kitara

Internetni festival Panonia: zlato priznanje
Dnevi kitare Krško: zlato priznanje

JANA STRMŠEK, flavta

Mednarodno tekmovanje Mladi Padovac, Hrvaška:
zlato priznanje, 1. mesto
Mednarodno tekmovanje Bolero: zlato priznanje
World open Music Competition Beograd:
zlato priznanje, virtuozna glasbenica

GAL FEGUŠ, violončelo

World open Music Competition Beograd: zlato priznanje

IZA FEGUŠ, violončelo, solfeggio

Mednarodno tekmovanje Beograd: zlato priznanje
Mednarodno tekmovanje IMMCC23: zlato priznanje

EMA KAFEL, flavta

World open Music Competition Beograd: zlato priznanje

ELA MATJAŠIČ KMETEC, violina

World open Music Competition Beograd: srebrno priznanje

MARTIN KELC, rog

Državno tekmovanje TEMSIG: zlato priznanje, 3. mesto
Mednarodno tekmovanje Mladi Padovac, Hrvaška: bronasto priznanje
Woodwind & Brass competition, Varaždin: zlato priznanje
Mednarodno tekmovanje Bolero: zlato priznanje s pohvalo
naj glasbenik občine Ptuj 2023

NIKA VIHER, orgle

Mednarodno tekmovanje IMMCC23: srebrno priznanje

VIDA VERŠIČ, solfeggio, glasbena teorija

Mednarodno tekmovanje IMMCC23: srebrno priznanje
Mednarodno tekmovanje IMMCC23: bronasto priznanje
Mednarodno tekmovanje Beograd: zlato priznanje
Mednarodno tekmovanje Beograd: srebrno priznanje

BOR JANŽEKovič, klavir

Mednarodno tekmovanje Beograd: zlato priznanje
Mednarodno Koroško klavirsko tekmovanje: srebrno priznanje

MARIJA DVORŠAK, klavir

World open Music Competition Beograd: zlato priznanje
Mednarodno Koroško klavirsko tekmovanje: zlato priznanje

AURELIJA ŠERUGA, violina

World open Music Competition Beograd: zlato priznanje

Mentorji mladih glasbenikov:

Dejan Rakovič - rog, Peter Gojkošek - solfeggio, glasbena teorija, Jure Podvratnik - kitara,
Taja Meznarič - flavta, Angelika Lajh - klavir, Špela Loti Knoll - oboa, Lija Frajnkovič - flavta,
Zsofi Klacsmann - violončelo, Matjaž Antončič - violina, Luka Gojkošek - orgle, korepeticije