

DRAGI UČENCI, SPOŠTOVANI STARŠI!

Prisrčno pozdravljeni v šolskem letu 2021/22, v katerega smo vstopili z navdušujočo glasbeno mašo, ki naj nam bo kompas na vedno razburkanem morju Življenja, katerega virus covid 19 še kar zamrzuje, a naša glasbena šola kakor ledolomilec išče sončne lege ter obale. Na našem glasbenem krovu si grejemo srca (tudi na daljavo, če je nujno) in si ostajamo čisto blizu.

Posebni časi so nas naučili ceniti prej neopazne drobne radosti, ki so sedaj privilegij, in učitelji bomo tudi letos izkoristili vse možnosti ter zastavili vse svoje moči, da bomo prejadrali šolsko leto mirno in v radosti!

Publikacija vam prinaša osnovne podatke in zastavljene cilje za novo šolsko leto, med vsemi temi vrsticami pa pričakujte, da vas bomo znova in znova vneli za Glasbo dan za dnem, ker sami namreč za to gospo gorimo! Z glasbo naši učenci odhajajo v svet z modrostjo razločevanja dobrega od slabega, ker se glasbena občutenja prelivajo po celotni človekovi biti. Verjamemo, da je pridobljena notranja moč in domišljijo, izhajajoč iz vadenja, nastopanja in glasbenega izražanja, najboljše in najlepše, kar si dajemo in pridobivamo v glasbeni šoli. Ustvarjalno in prijateljsko vzdušje naj se celotno šolsko leto iz kolektiva prenaša na delo in komunikacijo med vsemi nami!

Ostanimo zdravi in vedri!

ravnateljica Lija Frajnkovič

Spoštovani!

S hvaležnostjo gledam na pretekla leta naše Zasebne glasbene šole v samostanu sv. Petra in Pavla na Ptuj. K temu me vodi misel, da smo uspeli tudi v teh težkih časih epidemije uspešno organizirati poučevanje in nastope, in da so učenci dosegli tudi zelo lepe uspehe na tekmovanjih.

Lepo je spremljati vas učence, ki z veseljem obiskujete šolo. Lepo je tudi doživljati, da je vaše znanje vedno večje. Vsak dan več znate in imate vedno več zdravega zaupanja vase. Res pa je, da ne gre brez navora. Potrebno je sedeti za knjigo, ob domačih nalogah in učenju ter redno vaditi na instrumentu. A ves napor poplača zadovoljstvo, ki ga doživite ob uspešnem preverjanju znanja in lepem igranju, ob dobri oceni, ob pohvali profesorjev in staršev. Vsak trud je povrnjen. Lepo je videti vas vesele in ponosne starše otrok naše šole, ki od svojih otrok pričakujete, da postajajo dobri, delovni in srčni ljudje. Stojte jim ob strani tudi v prihodnje v tem prizadevanju, saj bodo kot dobri, delovni in srčni ljudje lahko tudi srečni. Osrečevali bodo tudi druge in jim prinašali veselje v življenje.

Lepo je videti vas profesorje, ki učence spremljate s spoštovanjem in sočutjem ter jim ponujate kvalitetno znanje. Tako dobivate dostop ne samo do njihovega znanja, ampak se vam odpira pot do njihovih duš, do utripanja njihovega srca. Spoznavate njihove upe in

bojazni. Spoštovanje in sočutje vam razkrivata razmere učencev, v katerih živijo in odnose, ki jih obdajajo. Živite v osebnem odnosu z njihovimi družinami in jih lažje razumete in spremljate v intelektualni in srčni rasti.

Prepričan sem, da bomo z Božjo pomočjo in s pomočjo vseh vas, zmogli tudi v prihodnje kvalitetno in odgovorno uresničevati poslanstvo, ki ga od nas upravičeno pričakujete.

p. Milan Kos

OSNOVNI PODATKI O GLASBENI ŠOLI

Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla na Ptuju je zasebni zavod s sedežem na Minoritskem trgu 1, 2250 Ptuj.

Zavod je vpisan v knjigo razvida glasbenih šol pri Ministrstvu za šolstvo in šport pod zaporedno številko 38.

Direktor:

p. Milan Kos

Ravnateljica:

Lija Frajnkovič

kontaktni podatki:

tel.: 0590 73 029 / 0590 70 030

e-mail: uprava@zgs-ptuj.si

www.zgs-ptuj.si

transakcijski račun: SI56 0420 2000 3165 435 (Nova KBM)

davčna številka: 79323618 (nismo zavezanec za DDV)

USTANOVITELJ

Minoritski samostan sv. Petra in Pavla, Ptuj

ORGANI UPRAVLJANJA ZAVODA IN STROKOVNI ORGANI ŠOLE

Direktor (poslovni vodja) zavoda: p. Milan Kos
Ravnatelj (strokovni vodja) zavoda: Lija Frajnkovič

Svet zavoda

predstavniki ustanovitelja:

- p. Slavko Stermšek – provincialni vikar Slovenske minoritske province sv. Jožefa
- p. Milan Kos – gvardijan minoritskega samostana sv. Petra in Pavla ter direktor zavoda (poslovni vodja)
- Lija Frajnkovič, ravnateljica (strokovni vodja)

predstavniki uporabnikov oz. zainteresirane javnosti:

- Borut Fekonja
- Peter Pribožič
- Franc Mlakar

predstavniki delavcev zavoda:

- Peter Gojkošek

Učiteljski zbor (strokovni organ šole)

oddelek za klavir: Angelika Lajh, Anita Pavkovič, Živa Horvat, Metka Žižek

oddelek za harmoniko: Dominik Cvitanič

oddelek za kitaro: Nejc Cvirn, Jure Podvratnik

oddelek za citre: Doroteja Bedenik

oddelek za godala: Matjaž Antončič, Anja Kolarič, Zsafia Klacsmann

oddelek za harfo: Julija Bratec Veleski

oddelek za pihala: Lija Frajnkovič, Taja Meznarič, Danijel Šegula, Špela Loti Knoll

oddelek za trobila: Dejan Rakovič, Peter Gojkošek

oddelek za petje: Peter Gojkošek

oddelek za ples in plesno pripravnico: Leticia Dvoršak
oddelek za nauk o glasbi: Peter Gojkošek, Neža Tement
glasbena pripravnica: Doroteja Bedenik
predšolska glasbena vzgoja: Anita Pavkovič
glasbene urice Willems : Doroteja Bedenik, Anita Pavkovič
solfeggio: Peter Gojkošek

Tehnično osebje

Zdenka Hliš Kaaouana– tajnica

Jožica Petek – čistilka

Emil Krajnc – hišnik

Zunanji sodelavci

računovodski servis: Računovodski servis A.H.A, Špela Zajšek, s.p.

računalniški servis Giga bit (Damir Bombek)

DEJAVNOST ŠOLE

V Zasebni glasbeni šoli v samostanu sv. Petra in Pavla izvajamo dejavnosti glasbenega in plesnega programa pod pogoji, določenimi z vzgojno-izobraževalnimi programi osnovnega glasbenega in plesnega izobraževanja:

- program predšolske glasbene vzgoje,
- program glasbene pripravnice,
- program plesne pripravnice,
- glasbeni program,
- plesni program.

Glasbeni in plesni program vsebujeta obvezne predmete, določila o korepeticijah in nastopih učencev, za zelo nadarjene učence pa še dodatni pouk za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom oz. dodatne priprave na tekmovanja.

Predmetniki določajo obvezne predmete za nižjo in višjo stopnjo glasbene šole, tedensko oz. letno število ur pouka ter način izvajanja pouka.

Učni načrti določajo vsebino predmetov, cilje in standarde znanja. Programi so sofinancirani s strani MIZŠ.

Izvajamo tudi

- program plesne pripravnice in baleta,
- glasbeni samoplačniški program.

Programi so financirani iz lastnih sredstev.

PREDMETI, STOPNJE, TRAJANJE IN PRIPOROČLJIVA ZAČETNA STAROST

	nižja stop. 1. obdobje	nižja stop. 2. obdobje	skupaj	višja stop. 1. obdobje	skupaj	spodnja starost	zgornja starost
Citre		4	4	2	6	9	11
Bariton	2	4	6	2	8	10	18
Flavta	2	4	6	2	8	9	11
Harfa	2	4	6	2	8	0	11
Harmonika	2	4	6	2	8	7	9
Kitara	2	4	6	2	8	8	10
Klarinet	2	4	6	2	8	9	11
Klavir	2	4	6	2	8	7	9
Klj. Flavta	2	4	6	2	8	7	9
Orgle**		2	2	2	4	11	18
Petje		4	4	2	6	0	24
Pozavna	2	4	6	2	8	0	18
Rog	2	4	6	2	8	9	11
Saksofon	2	4	6	2	8	9	11
Trobenta	2	4	6	2	8	9	12
Violina	2	4	6	2	8	7	9
Violončelo	2	4	6	2	8	7	9

*priporočljiva starost – možna odstopanja

**predznanje 4 razredov klavirja

Pouk inštrumentov poteka individualno, in sicer dvakrat tedensko po 30 oz. 45 minut. Pouk nauka o glasbi, solfeggia, predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice, pihalnega orkestra, godalnega orkestra, otroškega in dekliškega pevskega zbora ter komorne igre poteka skupinsko enkrat ali dvakrat tedensko ali projektno, pouk plesa in plesne pripravnice pa dvakrat tedensko. Ura skupinskega pouka traja 45, 60, 75 oz. 90 minut. Za zelo nadarjene in uspešne učence lahko šola od 2. razreda dalje organizira dodatni pouk, upoštevajoč merila, ki jih predpisuje 18. člen Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah. O uvedbi dodatnega pouka odloča učiteljski zbor na predlog učitelja oz. izpitne komisije ter po posvetovanju z učencem oz. njegovimi starši. O uvedbi dodatnega pouka odloča tudi ravnatelj po predhodni pridobitvi soglasja MIZŠ.

Komorna igra, zbori in orkestri so tudi obvezni predmeti v glasbeni šoli. Učencu jih določi učitelj glavnega predmeta glede na predmetnik in po presoji učenčevih sposobnosti.

Individualni pouk

Predmet	Število učencev
Bariton	3
Citre	9
Flavta	14
Harfa	2
Harmonika	8
Kitara	20
Klarinet	7
Klavir	32
Kljunasta flavta	2
Oboa	1
Orgle	3
Petje	10

Pozavna	2
Rog	3
Saksofon	1
Trobenta	7
Violina	23
Viola	1
Violončelo	7

Dopolnilni oddelki oz. interesne dejavnosti

Poleg glavnega predmeta je v obvezne dopolnilne oddelke oz. interesne dejavnosti vključenih 123 učencev. Učenci jih obiskujejo glede na predmetnik od 4. oz. 5. razreda naprej. Na predlog učitelja glavnega predmeta pa lahko dopolnilne predmete obiskujejo tudi učenci nižjih razredov.

Skupinski pouk

NAUK O GLASBI	Skupine	Število učencev
1. Razred	2	24
2. Razred	2	24
3. Razred	2	26
4. Razred	2	25
5. Razred	1	13
6. Razred	1	13
SFG 1	1	9
SFG 2	1	8
SKUPAJ	12	141

Glasbena pripravnica	21
Predšolska glasbena vzgoja	10
Willems 1	12
Skupaj	43

Baletna pripravnica	14
Balet	8
Skupaj	22

Dopolnilni oddelki oz. interesne dejavnosti

Oddelek oz. dejavnost	Število učencev
GODALNI ORKESTER	25
PIHALNI ORKESTER	20
SIMFONIČNI ORKESTER	22
DEKLIŠKI PEVSKI ZBOR	16
KOMORNE SKUPINE	39
OTROŠKI PEVSKI ZBOR	12
Skupaj	134

ŠOLSKI KOLEDAR

Ocenjevalno obdobje	Trajanje	Ocenjevalna konferenca
Prvo	1.september 2021 – 31. januar 2022	28.1.2022
Drugo	1.februar 2022 – 24. junij 2022	21.6.2022

Počitnice

jesenske	25.10. do 1. 11. 2021
novoletne	25. 12. do 2. 1. 2022
zimske	28. 2. do 4. 3. 2022
prvomajske	27. 4. do 2. 05. 2022

Izpitni roki

letni izpiti (jesenski rok)	10. do 15. 09. 2021
letni izpiti (zimski rok)	20. do 28. 01. 2022,
letni izpiti – majski rok za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ	16. do 20. 05. 2022,
letni izpiti (junjski rok)	11. do 20. 06. 2022
popravni izpiti (junjski rok)	20. do 30. 06. 2022
popravni izpiti (avgustovski rok)	22. do 30. 08. 2022

Ostali pomembni datumi

informativni dan za vpis v srednje šole	11. in 12. 02. 2022
evidenčno zbiranje prijav za vpis učencev v 2. in višje razrede	5. do 25. 04. 2022

objava razpisa za vpis v šolsko leto 2020/21	3. do 13. 05. 2022
sprejemni preizkus za vpis (redni rok)	20. do 30. 05. 2022
vpis učencev v 1. razred	1. do 10. 06. 2022
vpis učencev v 2. in višje razrede	20. do 24. 06. 2022
zaključek pouka (razdelitev spričeval)	24. 06. 2022
vpis učencev (naknadni rok)	26. do 31. 08. 2022

- šolsko leto traja od 1. 09. 2021 od 31. 08. 2022
- pouk je organiziran v dveh ocenjevalnih obdobjih
- pouk traja 5 dni v tednu
- pouka prosti dnevi so z zakonom določeni državni prazniki, sobote in nedelje, šolske počitnice ter

7. februar 2022

Delovne sobote

26. 3. 2022	GALA KONCERT – nadomeščanje pouka prostega dne, ki bo v sredo 23. 3. 2022
-------------	---

POMEMBNEJŠI KONCERTI IN PRIREDITVE, KI JIH BOMO IZVEDLI V LETOŠNJEM LETU

september	1. 9., uvodna sv. maša in delitev urnikov instrumentalnega pouka 4. 9., predstavitev knjige » Slovenija zelena dežela« 15. 9., 1. kloštrski večer s pianistko Angeliko Lajh
oktober	12.10., 1. javni nastop ob 18.30, organizatorica Neža Tement 20. 10., 2. Kloštrski večer: Koncert učiteljev ob 19.00 uri, organizatorica Zsofi Klacsmann 24.10. - združeni dekanijski zbori ob obletnici smrti p. Mihe Drevenška (v šotoru na Vidmu, snema Exodus in Radio Ognjišče prenos v živo), dirigent Peter Gojkošek
november	10.11., 2. javni nastop, organizator Jure Podvratnik 4. 11., koncert dekliškega pevskega zbora Dolcezza – Stabat Mater, dirigent Peter Gojkošek 27.11., Baročna delavnica flavtistik s koncertom, mentorica Taja Meznarič 25. 11. predstavitev predšolskih skupin koncert Karitas
december	9.12., 3. javni nastop učencev, organizator Dominik Cvitanič Adventni razredni nastopi

januar	Nastop tekmovalcev 14.1., 4. Javni nastop učencev, organizatorica Angelika Lajh Revija KGŠ v Beltincih Revija glasbenih šol Štajerske in Pomurja Nastop baletnega razreda v refektoriju
februar	7.2., 5. Javni nastop učencev, organizatorica Anja Kolarič Nastop tekmovalcev Nastop za varovance v Zavodu Dornava, organizator Lija Frajnkovič
marec	8.3., 6. Javni nastop učencev, organizatorica Julija Bratec Veleski Državno tekmovanje TEMSIG Koncert godalnega orkestra 26. 3. 2022 Gala koncert (nadomesti se sreda, 23. 3.), organizator Danijel Šegula
april	13.4., 7. Javni nastop učencev, organizatorica Doroteja Bedenik Klavirski večer na ptujskem gradu GVK predstavitev za osnovne šole J. de Haan, Missae, Peter Gojkošek
maj	glasbena pravljica v izvedbi predšolskih skupin, Doroteja Bedenik in Anita Pavkovič 12.5., 8. javni nastop, organizatorica Taja Meznarič Dobrote slovenskih kmetij
junij	Zaključni PROJEKT vseh učencev – Kot v filmu

	10.6., 9. Javni nastop: Koncert zaključnih letnikov, organizator Anita Pavkovič
avgust	13. Glasba v kloštru

TUDI LETOS VABIMO VSE UČENCE NAŠE ŠOLE, DA OBIŠČEJO VSAJ 3 KLASIČNE KONCERTE, KI JIH STARŠI VPIŠETE V GLASBENO BELEŽKO.

V sklopu cikla Kloštrski večeri organiziramo brezplačne koncerte odličnih domačih in tujih glasbenikov, kjer boste gotovo našli nekaj zase. Koncerti v našem čudovitem baročnem refektoriju so vsi brezplačni.

Tekmovanja

V Sloveniji	Oktober 2021 IMMCC Maribor – tekmovanje solfeggia klavirsko tekmovanje Varšava
	Februar 2022 Regijska tekmovanja mladih glasbenikov Temsing: klavir, pihala, kitarski duo, solopetje
	Marec 2022 50. državno tekmovanje mladih glasbenikov RS Temsing Celeja, mednarodno tekmovanje
	Marec 2022 Murska Sobota – tekmovanje pevcev
	April 2022 Tekmovanje kitare, Krško
V tujini	Februar-Maj 2022 Mednarodno internetno tekmovanje
	April

	Treviso, Beograd, Križevci
	Maj Palmanova
	Junij Povoletto

PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA TER NAPREDOVANJE UČENCEV

(povzeto po Pravilniku o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah)

Znanje učencev se v glasbenih šolah preverja pri individualnem in skupinskem pouku, nastopih in izpitih. Znanje ocenjuje učitelj, ki predmet poučuje, na izpitih pa znanje oceni izpitna komisija, ki jo imenuje ravnatelj.

Učitelji med šolskim letom seznanjajo starše z učenčevim uspehom, starši

pa imajo pravico do vpogleda v izdelke ali ocene svojega otroka.

Znanje na predšolski stopnji in v glasbeni oz. plesni pripravnici se

ne ocenjuje, na nižji in višji stopnji glasbenega in plesnega programa pa se ocenjuje številčno.

Na nižji in višji stopnji šola ob koncu ocenjevalnega obdobja starše pisno obvesti o učnem uspehu njihovega otroka.

Učenca, ki se odlikuje s svojim znanjem, uspehi in drugim delom, glasbena šola lahko pohvali ali nagradi. Merila in postopek podeljevanja določi šola.

PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV

(povzeto po Zakonu o glasbenih šolah in Pravilniku o šolskem redu za glasbene šole)

Šola učencem zagotavlja

- obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela;
- razvijanje njihovih sposobnosti;
- pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja;
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti;
- prilagoditev dela za zelo nadarjene učence, ki se pripravljajo na državno oz. mednarodno tekmovanje v znanju;
- dodatni pouk za zelo nadarjene učence, ki se želijo seznaniti z obsežnejšim in zahtevnejšim programom;
- pravico do zdravega, varnega in vzpodbudnega delovnega okolja;
- pomoč, kadar jo potrebujejo;
- varovanje osebnih podatkov v skladu z obstoječo veljavno zakonodajo.

Dolžnosti učencev so:

- redno in pravočasno obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela;
- nastopanje na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi;
- vnaprejšnje obveščanje šole o drugih javnih zunajšolskih nastopih in pridobitev soglasja šole;
- varovanje in ohranjanje premoženja šole; lastnine učencev in delavcev šole;
- upoštevanje pravil šolskega in hišnega reda;
- obisk vsaj štirih koncertov ali javnih nastopov, ki jih organizira šola;
- spoštovanje drugih ljudi in vedenje v skladu s splošno sprejetimi civilizacijskimi normami.

Obiskovanje pouka in opravičevanje odsotnosti:

- Učenec mora prisostvovati pouku in dejavnostim obveznega programa.
- Starši morajo najkasneje v petih dneh po izostanku sporočiti vzrok izostanka.
- Odsotnost učenca morajo starši opravičiti osebno ali v pisni obliki, če učitelj v omenjenem roku ne prejme opravičila, šteje izostanek za neopravičen.

Sodelovanje staršev pri pouku, izpitih in nastopih

(povzeto po Pravilniku o izvajanju pouka v glasbenih šolah)

- Starši so lahko v dogovoru z učiteljem navzoči pri pouku svojega otroka.
- Starši spremljajo razvoj in napredovanje svojega otroka na razrednih in javnih nastopih ter drugih oblikah javne predstavitve dela glasbene šole.
- Starši ne morejo biti navzoči pri opravljanju letnih in popravnih izpitov svojega otroka.

Med šolskim letom se učenec lahko izpiše iz glasbene šole le na podlagi pisne vloge staršev. Učenec, ki ne izpolnjuje svojih obveznosti, je lahko iz šole izključen. O izključitvi odloča učiteljski zbor. Učenec je lahko izključen iz glasbene šole tudi, če ne plačuje prispevka, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi svet šole.

HIŠNI RED

- K pouku naj učenci prihajajo pravočasno in naj s hrupom ne motijo pouka, ki poteka v učilnicah.
- Zadržujejo naj se na hodnikih, kjer so posebej za njih pripravljene klopi in obešalniki za oblačila.
- Vstop v učilnice je dovoljen samo v copatih.
- Vstop v zgradbo ni dovoljen z rolerji, kolesom ...

- Učenci naj med poukom izklopijo mobilne telefone.
- Denarja in vrednih predmetov naj učenci ne nosijo v šolo oz. ne puščajo na hodnikih.
- Učenci morajo skrbeti za red in čistočo v vseh prostorih šole in njeni bližnji okolici.

URNIK WILL I, PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA, GLASBENA PRIPRAVNICA, NAUK O GLASBI IN SOLFEGGIO

Učitelji

Doroteja Bedenik: PGV-Will I, Glasbena pripravnica(Will III)

Anita Pavkovič: PGV-Will I, Predšolska glasbena vzgoja(Will II)

Neža Tement: Nauk o glasbi

Peter Gojkošek: Nauk o glasbi in Solfeggio

PONEDELJEK	TOREK	SREDA	ČETRTEK	PETEK
	15.00 – 16.00 NAUK O GLASBI 2. A (učilnica 6)			
16.00 – 17.00 NAUK O GLASBI 1. A (učilnica 6)	16.00 – 17.00 NAUK O GLASBI 3. A (Petrova soba)	16.00 – 17.00 NAUK O GLASBI 1. B (učilnica 6)	16.00 – 17.00 NAUK O GLASBI 2. B (Petrova soba)	16.00 – 17.30 NAUK O GLASBI 5. r. (učilnica 6)
17.00 – 18.00 NAUK O GLASBI 4. A (učilnica 6)	16.15 – 17.30 PRIPRAVNICA-WILL 3 (učilnica 6)	16.30 – 18.00 DOLCEZZA (Viktorinova dvorana)	16.10 – 16.55 WILL 1 (učilnica 6 in 3)	17.30 – 18.15 SIMFONIČNI ORKESTER
17.00 – 18.15 SOLFEGGIO I (Petrova soba)	17.00 – 18.00 NAUK O GLASBI 4. B (učilnica 6)	17.00 – 18.00 NAUK O GLASBI 3. B (učilnica 6)	17.00 – 18.00 PGV -WILL 2 (učilnica 6)	18.00-19.00 PIH. ORKESTER
17.30 – 18.45 SOLFEGGIO II (Petrova soba)	17.35 – 18.50 PRIPRAVNICA-WILL 3 učilnica 6	18.00 – 18.30 OTROŠKI ZBOR	17.00 – 18.30 NAUK O GLASBI 6. r. (Petrova soba)	

BALET IN BALETNA PRIPRAVNICA

Učiteljica: Leticia Dvoršak

Ponedeljek

16.30 – 17.30 – plesna pripravnica

17.30 – 18.30 – balet

Četrtek

16.15 – 17.15 – balet

17.15 – 18.15 – plesna pripravnica

Pouk plesa poteka v prostorih PROŠTIJE, Slovenski trg 10, v Viktorinovi dvorani.

PEVSKI ZBOR IN ORKESTRI

Učitelji

Matjaž Antončič: godalni orkester

Petek, 18.00-18.45 (projektno 18.00-19.30)

Peter Gojkošek: dekliški zbor

Sreda, 16.30-18.00

Špela Loti Knoll: pihalni orkester

Petek, 18.15-19.15, projektno z zaključnim nastopom

Neža Tement: otroški zbor

Sreda, 18.00-18.30, z mesečnim (neobveznim) sodelovanjem pri otroški maši

Vaje simfoničnega orkestra bodo potekale projektno ob petkih, po dogovoru z mentorjem Petrom Gojkoškom.

GOVORILNE URE

Vsak učitelj ima enkrat tedensko govorilno uro za starše. Zaradi izredne epidemiološke situacije, v kateri vstopamo v šol. leto 2021/22 prosimo, da se za govorilno uro dogovorite z učitelji preko povezave na daljavo, v izrednih primerih pa po najavi v šoli.

UČITELJ	DAN	URA
Doroteja Bedenik	ponedeljek	14.30-15.00
Angelika Lajh	ponedeljek	18.45-19.00
Danijel Šegula	sreda	17.30-17.45
Neža Tement	četrtek	15.30-16.00
Taja Meznarič	torek	16.00-16.15
Anja Kolarič	ponedeljek	17.30-18.00
Živa Horvat	torek	19.30-20.00
Dominik Cvitanič	ponedeljek	18.30-19.00
Dejan Rakovič	petek	17.45-18.00
Matjaž Antončič	ponedeljek	15.00-15.30
Lija Frajnkovič	četrtek	17.00-17.30
Nejc Cvirn	sreda	14.30-15.00
Peter Gojkošek	ponedeljek	16.00-16.30
Metka Žižek	ponedeljek	15.00-15.30
Anita Pavkovič	četrtek	19.30-20.00
Zsofi Klacsmann	ponedeljek	14.45-15.00
Julija Bratec Veleski	torek	17.30-18.00
Špela Loti Knoll	petek	14.30-15.00
Jure Podvratnik	sreda	18.45-19.30
Leticia Dvoršak	četrtek	16.00-16.15
		18.15-18.30

DOSEŽKI MLADIH UMETNIKOV

ZGŠ V SAMOSTANU SV. PETRA IN PAVLA PTUJ V ŠOLSLEM LETU 2020/2021

MARTIN KELC, rog

NAJ GLASBENIK OBČINE PTUJ ZA LETO 2021
2 zlati plaketi in bronasta plaketa na mednarodnih tekmovanjih

KLARA TIKVIČ, solfeggio

bronata plaketa na mednarodnem tekmovanju,
priznanje na državnem tekmovanju Temsig

VIDA VERŠIČ, solfeggio

zlata plaketa na mednarodnem tekmovanju,
priznanje na državnem tekmovanju Temsig

ELA MATJAŠIČ KMETEC, solfeggio

zlata plaketa na mednarodnem tekmovanju

ANA AUBEL, oboa

srebrna plaketa na mednarodnem tekmovanju

JANA STRMŠEK, flavta

zlata plaketa na mednarodnem tekmovanju

ANA DVORŠAK, flavta

zlata plaketa na mednarodnem tekmovanju

MARTIN KROPEC, orgle

srebrna plaket na mednarodnem tekmovanju

ALEXANDER KAAOUANA, klavir

bronasta plaketa na mednarodnem tekmovanju

ALJAŽ ALIČ, violončelo

srebrna plaketa na mednarodnem tekmovanju

TINKARA LIČEN, violina

bronasta plaketa na državnem tekmovanju Temsig

MARIJA DVORŠAK, klavir

zlata plaketa na mednarodnem tekmovanju

DAVID AUBEL, kitara

srebrna plaketa na državnem tekmovanju Temsig,
srebrna plaketa na mednarodnem tekmovanju

JAŠA PODGORŠEK MLAKAR, violina

bronasta plaketa na mednarodnem tekmovanju

MARUŠA ŠERUGA, violina

srebrna plaketa na mednarodnem tekmovanju

TILEN BER, violina

srebrna plaketa na državnem tekmovanju Temsig,
srebrna plaketa na mednarodnem tekmovanju

AURELIJA ŠERUGA, violina

srebrna plaketa na državnem tekmovanju Temsig,
zlata plaketa na mednarodnem tekmovanju

EVA PEKLAR, citre

zlata plaketa na državnem tekmovanju Temsig,
zlata plaketa na mednarodnem tekmovanju

ALJAŽ KORES, evfonij

srebrna plaketa na mednarodnem tekmovanju,
sprejemni preizkus ter vpis na Konservatorij za glasbo
v Mariboru

LUCIJA DEBELJAK, MARTIN KELC, duo rog-klavir

bronasta plaketa na mednarodnem tekmovanju

Mentorji mladih glasbenikov:

Bojan Bezjak - trobila, Peter Gojkošek - solfeggio, Nejc Cvirn - kitara
Matjaž Antončič in Anja Kolarič - violina, Metka Žižek in Živa Horvat - klavir, korepeticije
Anita Pavkovič - orgle, korepeticije, Lija Frajnkovič - flavta
Doroteja Bedenik - citre, Zsofi Klacsmann - violončelo, Špela Loti Knoll - oboa