

## DRAGI UČENCI, SPOŠTOVANI STARŠI!

Prisrčno pozdravljeni na pragu novega šolskega leta in tudi na pragu naše glasbene šole v samostanu sv. Petra in Pavla v šolskem letu 2018-2019. Publikacija, ki je pred vami, prinaša informacije o programih, vsebini in poteku pouka. Naj nam bo v pomoč pri sodelovanju in prispeva k skupnemu zadovoljstvu ter uspehu.

Naša šola ima vzgojno-izobraževalni značaj. Glasba je najbolj neposredna brezžična povezava s srcem in dušo. Učitelji preko glasbe s spoštovanjem in sočutjem spoznavamo upe in bojazni naših učencev. Trudimo se živeti v osebnem odnosu z učenci in njihovimi družinami. Jih razumeti in spremljati v njihovi intelektualni in srčni rasti.

Popoldne se bomo dobivali na naših glasbenih hodnikih, peli bomo, igrali v skupinah in orkestrih, nastopali, nastopali in nastopali. Zagotavljam vam, da vas bo muziciranje osrečevalo.

Učitelji bomo preganjali tremo in jo pregnali za devet gora in devet voda.

Dokazali vam bomo, da napak ni. So le načini, s katerimi gremo naprej in napredujemo.

Z vami bomo igrali in tudi vadili. Potem bomo vsi - mi in vi - vadili tudi doma.

Želim nam polno lepih trenutkov in zadovoljstev v glasbenih doživetjih in prijateljstvih v novem šolskem letu.

Lija Frajnkovič, ravnateljica

## OSNOVNI PODATKI O GLASBENI ŠOLI

Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla na Ptujju je zasebni zavod s sedežem na Minoritskem trgu 1, 2250 Ptuj.

Zavod je vpisan v knjigo razvida glasbenih šol pri Ministrstvu za šolstvo in šport pod zaporedno številko 38.

V sklopu šole deluje tudi baletni oddelek v prostorih OŠ Breg, Rogaška cesta 6, 2250 Ptuj.

Glede na potrebe izvajamo pouk tudi na drugih lokacijah: OŠ Gorišnica (pouk flavte), Križevci pri Ljutomeru ter Sv. Trojica v Slovenskih goricah (pouk orgel).

### Direktor:

p. Milan Kos

### Ravnateljica:

Lija Frajnkovič

### kontaktni podatki:

tel.: 0590 73 029 / 0590 70 030

e-mail: [uprava@zgs-ptuj.si](mailto:uprava@zgs-ptuj.si)

[www.zgs-ptuj.si](http://www.zgs-ptuj.si)

**transakcijski račun:** SI56 0420 2000 3165 435 (Nova KBM)

**davčna številka:** 79323618 (nismo zavezanec za DDV)

## USTANOVITELJ

Minoritski samostan sv. Petra in Pavla, Ptuj

## **ORGANI UPRAVLJANJA ZAVODA IN STROKOVNI ORGANI ŠOLE**

**Direktor (poslovni vodja) zavoda:** p. Milan Kos

**Ravnatelj (strokovni vodja) zavoda:** Lija Frajnkovič

### **Svet zavoda**

#### **predstavniki ustanovitelja:**

- p. Igor Salmič – provincial Slovenske minoritske province sv. Jožefa
- p. Milan Kos – gvardijan minoritskega samostana sv. Petra in Pavla ter direktor zavoda (poslovni vodja)
- p. Slavko Stermšek – član Slovenske minoritske province sv. Jožefa
- Lija Frajnkovič, ravnateljica (strokovni vodja)

#### **predstavniki uporabnikov oz. zainteresirane javnosti:**

- Borut Fekonja
- Peter Pribožič
- Franc Mlakar

#### **predstavniki delavcev zavoda:**

- Peter Gojkošek

### **Učiteljski zbor (strokovni organ šole)**

oddelek za klavir: Mateja Škafar, Anita Pavkovič, Živa Horvat, Metka Žižek

oddelek za harmoniko: Dominik Cvitanič

oddelek za kitaro: Nejc Cvirn, Dejan Rumpf

oddelek za citre: Judita Tomažič Žagar

oddelek za godala: Matjaž Antončič, Anja Kolarič, Zsofia Klacsmann

oddelek za pihala: Lija Frajnkovič, Lana Mohorič, Danijel Šegula

oddelek za trobila: Bojan Bezjak, Peter Gojkošek

oddelek za petje: Peter Gojkošek

oddelek za ples in plesno pripravnico: Vadim Kurgajev

oddelek za nauk o glasbi: Živa Horvat, Peter Gojkošek, Lara Petek

glasbena pripravnica: Lara Petek

predšolska glasbena vzgoja: Lara Petek

glasbene urice Willems : Nejc Cvirn

solfeggio: Peter Gojkošek

### **Tehnično osebje**

Zdenka Hliš Kaaouana – tajnica

Jožica Petek – čistilka

Emil Krajnc – hišnik

### **Zunanji sodelavci**

računovodski servis: Suzana Friegl s. p.

## DEJAVNOST ŠOLE

V Zasebni glasbeni šoli v samostanu sv. Petra in Pavla izvajamo dejavnosti glasbenega in plesnega programa pod pogoji, določenimi z vzgojno-izobraževalnimi programi osnovnega glasbenega in plesnega izobraževanja:

- program predšolske glasbene vzgoje,
- program glasbene pripravnice,
- program plesne pripravnice,
- glasbeni program,
- plesni program.

Glasbeni in plesni program vsebujeta obvezne predmete, določila o korepeticijah in nastopih učencev, za zelo nadarjene učence pa še dodatni pouk za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom oz. dodatne priprave na tekmovanje.

Predmetniki določajo obvezne predmete za nižjo in višjo stopnjo glasbene šole, tedensko oz. letno število ur pouka ter način izvajanja pouka.

Učni načrti določajo vsebino predmetov, cilje in standarde znanja. Programi so sofinancirani s strani MIZŠ.

Izvajamo tudi

- program plesne pripravnice,
- plesni program,
- glasbene urice Willems,
- glasbeni nadstandardni samoplačniški program.

Programi so financirani izključno iz lastnih sredstev.

## PREDMETI, STOPNJE TRAJANJE IN PRIPOROČLJIVA ZAČETNA STAROST IZOBRAŽEVANJA

	nižja stop. 1. obdobje	nižja stop. 2. obdobje	skupaj	višja stop. 1. obdobje	skupaj	spodnja starost	zgornja starost
Citre		4	4	2	6	9	11
Bariton	2	4	6	2	8	10	18
Flavta	2	4	6	2	8	9	11
Harfa	2	4	6	2	8	0	11
Harmonika	2	4	6	2	8	7	9
Kitara	2	4	6	2	8	8	10
Klarinet	2	4	6	2	8	9	11
Klavir	2	4	6	2	8	7	9
Klj. Flavta	2	4	6	2	8	7	9
Orgle**		2	2	2	4	11	18
Petje		4	4	2	6	0	24
Pozavna	2	4	6	2	8	0	18
Rog	2	4	6	2	8	9	11
Saksofon	2	4	6	2	8	9	11
Trobenta	2	4	6	2	8	9	12
Violina	2	4	6	2	8	7	9
Violončelo	2	4	6	2	8	7	9

\*priporočljiva starost – možna odstopanja

\*\*predznanje 4 razredov klavirja

Pouk inštrumentov poteka individualno, in sicer dvakrat tedensko po 30 oz. 45 minut. Pouk nauka o glasbi, solfeggia, predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice, pihalnega orkestra, godalnega orkestra, otroškega in dekliškega pevskega zbora ter komorne igre poteka skupinsko enkrat ali dvakrat tedensko, pouk plesa in plesne pripravnice pa od enkrat do štirikrat tedensko. Ura skupinskega pouka traja 45, 60, 75 oz. 90 minut. Za zelo nadarjene in uspešne učence lahko šola od 2. razreda dalje organizira dodatni pouk, upoštevajoč merila, ki jih predpisuje 18. člen Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah. O uvedbi dodatnega pouka odloča učiteljski

zbor na predlog učitelja oz. izpitne komisije ter po posvetovanju z učencem oz. njegovimi starši. O uvedbi dodatnega pouka odloča tudi ravnatelj po predhodni pridobitvi soglasja MIZŠ.

Komorna igra, zbori in orkestri so tudi obvezni predmeti v glasbeni šoli. Učencu jih določi učitelj glavnega predmeta glede na predmetnik in po presoji učenčevih sposobnosti.

### Individualni pouk

Predmet	število učencev
Citre	9
Flavta	14+3
Harfa	2
Harmonika	8 + 1
Kitara	12 + 5
Klarinet	5
Klavir	28
Orgle	9
Petje	7
pozavna	1
Rog	2
Bariton	2
Saksofon	1
Trobenta	5
Violina	24
Viola	2
Violončelo	4 + 6
<b>Skupaj</b>	<b>135 + 15</b>

### Dopolnilni oddelki oz. interesne dejavnosti

Poleg glavnega predmeta je v obvezne dopolnilne oddelke oz. interesne dejavnosti vključenih 123 učencev. Učenci jih obiskujejo glede na predmetnik od 4. oz. 5. razreda naprej. Na predlog učitelja glavnega predmeta pa lahko dopolnilne predmete obiskujejo tudi učenci nižjih razredov.

### Skupinski pouk

		št. skup.	št. uč.
NAUK O GLASBI	1. razred	2	23
	2. razred	2	20
	3. razred	1	16
	4. razred	1	17
	5. razred	1	17
	6. razred	1	15
	Solf.1	1	15
	Solf.2	1	11
	<b>skupaj</b>	<b>10</b>	<b>134</b>

## Dopolnilni oddelki oz. interesne dejavnosti

Oddelek oz. dejavnost	število učencev
GODALNI ORKESTER	18
PIHALNI ORKESTER	21
SIMFONIČNI ORKESTER	21
DEKLIŠKI PEVSKI ZBOR	18
OTROŠKI PEVSKI ZBOR	15
KOMORNE SKUPINE	30
<b>Skupaj</b>	<b>123</b>

## ŠOLSKI KOLEDAR

Ocenjevalno obdobje	Trajanje	Ocenjevalna konferenca
prvo	1. september 2018 do 31. januar 2019	25. januar 2019
drugo	1. februar 2019 do 24. junij 2019	19. junij 2019

## Počitnice

jesenske	29.10. do 2. 11. 2018
novoletne	25. 12. do 2. 1. 2019
zimske	18. 2. do 22. 2. 2019
prvomajske	27. 4. do 2. 05. 2019

## Izpitni roki

letni izpiti (jesenski rok)	11. do 14. 09. 2018
letni izpiti (zimski rok)	21. do 30. 01. 2019,
letni izpiti – majski rok za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ	5. do 20. 05. 2019,
letni izpiti (junijski rok)	11. do 20. 06. 2019
popravni izpiti (junijski rok)	20. do 28. 06. 2019
popravni izpiti (avgustovski rok)	20. do 30. 08. 2019

### Ostali pomembni datumi

informativni dan za vpis v srednje šole	15. in 16. 02. 2019
evidenčno zbiranje prijav za vpis učencev v 2. in višje razrede	5. do 25. 04. 2019
objava razpisa za vpis v šolsko leto 2019/20	3. do 15. 05. 2019
sprejemni preizkus za vpis (redni rok)	20. do 30. 05. 2019
vpis učencev v 1. razred	3. do 10. 06. 2019
vpis učencev v 2. in višje razrede	20. do 24. 06. 2019
zaključek pouka (razdelitev spričeval)	24. 06. 2019
vpis učencev (naknadni rok)	26. do 30. 08. 2019

- šolsko leto traja od 1. 09. 2018 od 31. 08. 2019
- pouk je organiziran v dveh ocenjevalnih obdobjih
- pouk traja 5 dni v tednu (izjemoma 6)
- pouka prosti dnevi so z zakonom določeni državni prazniki, sobote in nedelje ter šolske počitnice

### Delovne sobote

20. 10. 2018	za 24. 12. 2018 - ponedeljkov urnik
24. 11. 2018	torkov urnik
30. 3. 2018	Za 3. 5. 2019 – petkov urnik

## POMEMBNEJŠI KONCERTI IN PRIREDITVE, KI JIH BOMO IZVEDLI V LETOŠNJEM LETU

oktober	jesenski nastopi
november	razredni nastopi koncert Karitas
december	glasbeno plesna predstava s pravljíčarjem: Hrestač adventni nastopi
januar	ure za starše (glasbena pripravnica) nastopi tekmovalcev Hrestač
februar	pustni nastopi Gala koncert
marec	Družina muzicira
april	pomladanski nastopi
maj	nastop pripravnic in komornih skupin Kul koncert Dobrote slovenskih kmetij Koncert diplomantov
junij	letni projekt

## Drugi koncerti, revije, nastopi in prireditve

glasbene točke v Muzikafe - skozi celo leto
<b>Medobmočna revija pevskih zborov Sozvočja</b> , november 2018
<b>Revija glasbenih šol Štajerske, Koroške in Pomurja</b> , 25. januarja 2019, Maribor
<b>Revija simfoničnih orkestrrov</b> , 12. 4. 2019, Koper
<b>Revija KGŠ, 22. januar 2019</b> , Ljubljana - Šentvid
<b>Revija pihalnih orkestrrov ZSGŠ</b> , april 2019
<b>Revija godalnih orkestrrov ZSGŠ</b> , april 2019
<b>17. revija mladih slovenskih orglavcev</b> , maj 2019
glasbena pravljica - predstavitve za osnovne šole in vrtce, april 2019
Viktorinovi večeri – skozi celo leto
nastopi na razstavah, otvoritvah, predavanjih - Knjižnica Ivana Potrča, Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, Društvo ljubiteljskih slikarjev,

## Tekmovanja

<b>tekmovanja doma</b>
Jaz imam pa goslice
regijska tekmovanja mladih glasbenikov – 1. - 7. 2. 2019
48. tekmovanje mladih glasbenikov RS – 5. 3. 2019 do 17. 3. 2019
mednarodno srečanje harmonikarjev Murska Sobota
Dnevi kitare Krško
<b>tekmovanja v tujini</b>
Beograd (maj)
Povoletto (junij)
Treviso (april, maj)
Pula
Palmanova
mednarodno internetno tekmovanje
Naborjet

## **PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA TER NAPREDOVANJE UČENCEV**

(povzeto po Pravilniku o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah)

Znanje učencev se v glasbenih šolah preverja pri individualnem in skupinskem pouku, nastopih in izpitih. Znanje ocenjuje učitelj, ki predmet poučuje, na izpitih pa znanje oceni izpitna komisija, ki jo imenuje ravnatelj. Učitelji med šolskim letom seznanjajo starše z učenčevim uspehom, starši pa imajo pravico do vpogleda v izdelke ali ocene svojega otroka.

Znanje na predšolski stopnji in v glasbeni oz. plesni pripravnici se ne ocenjuje, na nižji in višji stopnji glasbenega in plesnega programa pa se ocenjuje številčno.

Na nižji in višji stopnji šola ob koncu ocenjevalnega obdobja starše pisno obvesti o učnem uspehu njihovega otroka.

Učenca, ki se odlikuje s svojim znanjem, uspehi in drugim delom, glasbena šola lahko pohvali ali nagradi. Merila in postopek podeljevanja določi šola.

## **PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV**

(povzeto po Zakonu o glasbenih šolah in Pravilniku o šolskem redu za glasbene šole)

### **Šola učencem zagotavlja**

- obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela;
- razvijanje njihovih sposobnosti;
- pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja;
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti;

- prilagoditev dela za zelo nadarjene učence, ki se pripravljajo na državno oz. mednarodno tekmovanje v znanju;
- dodatni pouk za zelo nadarjene učence, ki se želijo seznaniti z obsežnejšim in zahtevnejšim programom;
- pravico do zdravega, varnega in vzpodbudnega delovnega okolja;
- pomoč, kadar jo potrebujejo;
- varovanje osebnih podatkov v skladu z obstoječo veljavno zakonodajo.

### **Dolžnosti učencev so:**

- redno in pravočasno obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela;
- nastopanje na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi;
- vnaprejšnje obveščanje šole o drugih javnih zunajšolskih nastopih in pridobitev soglasja šole;
- varovanje in ohranjanje premoženja šole; lastnine učencev in delavcev šole;
- upoštevanje pravil šolskega in hišnega reda;
- obisk vsaj štirih koncertov ali javnih nastopov, ki jih organizira šola;
- spoštovanje drugih ljudi in vedenje v skladu s splošno sprejetimi civilizacijskimi normami.

### **Obiskovanje pouka in opravičevanje odsotnosti:**

- Učenec mora prisostvovati pouku in dejavnostim obveznega programa.



- Starši morajo najkasneje v petih dneh po izostanku sporočiti vzrok izostanka.
- Odsotnost učenca morajo starši opravičiti osebno ali v pisni obliki, če učitelj v omenjenem roku ne prejme opravičila, šteje izostanek za neopravičen.

#### Sodelovanje staršev pri pouku, izpitih in nastopih

(povzeto po Pravilniku o izvajanju pouka v glasbenih šolah)

- Starši so lahko v dogovoru z učiteljem navzoči pri pouku svojega otroka.
- Starši spremljajo razvoj in napredovanje svojega otroka na razrednih in javnih nastopih ter drugih oblikah javne predstavitve dela glasbene šole.
- Starši ne morejo biti navzoči pri opravljanju letnih in popravnih izpitov svojega otroka.

Med šolskim letom se učenec lahko izpiše iz glasbene šole le na podlagi pisne vloge staršev. Učenec, ki ne izpolnjuje svojih obveznosti, je lahko iz šole izključen. O izključitvi odloča učiteljski zbor. Učenec je lahko izključen iz glasbene šole tudi, če ne plačuje prispevka, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi svet šole.

#### HIŠNI RED

- K pouku naj učenci prihajajo pravočasno in naj s hrupom ne motijo pouka, ki poteka v učilnicah.
- Zadržujejo naj se na hodnikih, kjer so posebej za njih pripravljene klopi in obešalniki za oblačila.
- Vstop v učilnice je dovoljen samo v copatih.
- Vstop v zgradbo ni dovoljen z rolerji, kolesom ...
- Učenci naj med poukom izklopijo mobilne telefone.

- Denarja in vrednih predmetov naj učenci ne nosijo v šolo oz. ne puščajo na hodnikih.
- Učenci morajo skrbeti za red in čistočo v vseh prostorih šole in njeni bližnji okolici.

#### URNIK WILL I, PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA, GLASBENA PRIPRAVNICA, NAUK O GLASBI IN SOLFEGGIO

##### Učitelji

Nejc Cvirn: Will I

Lara Petek: Predšolska glasbena vzgoja, Glasbena pripravnica

Živa Horvat: Nauk o glasbi

Peter Gojkošek: Nauk o glasbi in Solfeggio

PONEDELJEK	TOREK	SREDA	ČETRTEK	PETEK
15.45 – 17.15 3. razred učilnica 6	16.00 – 17.00 2. A razred Petrova soba	15.50 – 17.20 5. razred Petrova soba	15.55 – 17.25 4. razred učilnica 6	
16.30 – 17.15 WILL 1 učilnica pred dvorano	16.10 – 17.10 Predšolska glasbena vzgoja učilnica 6		16.00 – 17.00 2. B razred Petrova soba	
17.00 – 18.15 SFG I Petrova soba	17.15 – 18.15 Glasbena pripravnica učilnica 6	16.00 – 17.00 1. A razred, mlajši učilnica 6		
17.45 – 19.00 SFG II Petrova soba		17.05 – 18.05 1. B razred, starejši učilnica 6	17.30 – 19.00 6. razred učilnica 6	

## URNIK BALET IN BALETNA PRIPRAVNICA

**Učitelj** Vadim Kurgajev

TOREK		PETEK	
15.30 – 16.15	PRIPRAVNICA	15.30 – 16.15	PRIPRAVNICA
16.15 – 17.00	BALET 1.-3.r.	16.15 – 17.00	BALET 1.-3.r.
17.00 – 18.00	BALET 4.-6.r.	17.00 – 18.00	BALET 4.-6.r.

## URNIK PEVSKI ZBOR IN ORKESTRI

**Učitelji**

Anja Kolarič: godalni orkester

Peter Gojkošek: dekliški zbor

Bojan Bezjak: pihalni orkester

ZASEDBA	Sreda	Petek
Godalni orkester		18.20-19.05 v refektoriju
Dekliški pevski zbor Dolcezza	16.15-18.30 v Viktorinovi dvorani	
Pihalni orkester	17.15-18.30 v Klarini sobi	

Vaje ansambla bodo po dogovoru z mentorico Lijo Frajnkovič, predvidoma enkrat mesečno ob sobotah.

Vaje simfoničnega orkestra bodo potekale projektno, po dogovoru z mentorjem Petrom Gojkoškom.

## GOVORILNE URE

Vsak učitelj ima enkrat tedensko govorilno uro za starše.

Priporočljivo je, da se starši na uro prej najavijo. Sicer pa lahko starši tudi prisostvujejo pouku svojega otroka.

UČITELJ	DAN	URA
Judita Tomažič	ponedeljek	18.15-18.30
Mateja Škafar	ponedeljek	18.00-18.15
Danijel Šegula	ponedeljek	14.00-14.30
Lara Petek	torek	15.45-16.00
Lana Mohorič	torek	16.30-15.00
Anja Kolarič	torek	13.30-14.00
Živa Horvat	četrtek	18.00-18.30
Dominik Cvitanič	sreda	13.30-13.45
Bojan Bezjak	torek	14.00-14.30
Matjaž Antončič	četrtek	13.30-14.00
Lija Frajnkovič	torek	18.00-18.30
Nejc Cvirn	četrtek	14.15-14.45
Peter Gojkošek	četrtek	14.25-14.55
Metka Žižek	ponedeljek	17.00-17.15
Anita Pavkovič	četrtek	12.55-13.25
Zsofi Klacsmann	ponedeljek	14.00-14.30
Dejan Rumpf	petek	14.00-14.15
Vadim Kurgajev	torek	15.00-15.30
Julija Bratec Veleski	petek	13.30-14.00

**TEKMOVALNI DOSEŽKI NAŠIH UČENCEV V ŠOLSLEM LETU  
2017/18**

TEKMOVANJE	TEKMOVALEC	DISCIPLINA	NAGRADA
Mednarodno tekmovanje iz solfeggia in teoretičnih predmetov-Beograd	Gaja Plohl	sofeggio	zlata plaketa
47. tekmovanje mladih glasbenikov RS- TEMSIG – 2. etapa	Jada Kondrič	sofeggio	zlata plaketa in 3. nagrada
mednarodno tekmovanje iz solfeggia in teoretičnih predmetov-Beograd	Jada Kondrič	sofeggio	zlata plaketa
mednarodno tekmovanje – SVIREL	Aneja Kupčič	citre	zlato priznanje
47. tekmovanje mladih glasbenikov RS- TEMSIG – 2. etapa	Lara Hozjan	sofeggio	zlata plaketa
mednarodno tekmovanje – SVIREL	Eva Peklar	citre	zlato priznanje
mednarodno tekmovanje SVIREL	Ana Dvoršak	flavta	zlato priznanje
13. mednarodno harmonikarsko srečanje PannoniAccordion	Dan Muršič	harmonika	I. nagrada – 2. mesto
47. tekmovanje mladih glasbenikov RS- TEMSIG – 2. etapa	Hana Berlak	sofeggio	srebrna plaketa
47. tekmovanje mladih glasbenikov RS- TEMSIG	Lana Kunčič	violina	srebrna plaketa
mednarodno tekmovanje – SVIREL	Nejc Ladič	trubenta	II. nagrada
mednarodno tekmovanje – SVIREL	Bor Kavčič	trubenta	II. nagrada
mednarodno tekmovanje – SONUS	Gaja Plohl	sofeggio	II. nagrada
47. tekmovanje mladih glasbenikov RS- TEMSIG	Gaja Plohl	violina	bronasta plaketa
22. Concorso Internazionale per Giovani Strumentisti	Miha Denac	violina	
22. Concorso Internazionale per Giovani Strumentisti	Ela Matjašič Kmetec	violina	
mednarodno tekmovanje – SVIREL	Peter Cep	trubenta	III. nagrada
mednarodno tekmovanje – SONUS	Jada Kondrič	sofeggio	II. nagrada
mednarodno tekmovanje – SONUS	Lara Hozjan	sofeggio	III. nagrada
mednarodno tekmovanje – SONUS	Peter Cep	sofeggio	
21. regijsko tekmovanje Štajerske, Koroške in Pomurja	Eva Peklar	citre	
21. regijsko tekmovanje Štajerske, Koroške in Pomurja	Hana Berlak	violina	
21. regijsko tekmovanje Štajerske, Koroške in Pomurja	Gaja Plohl	violina	uvrstitev na državno tekm.
21. regijsko tekmovanje Štajerske, Koroške in Pomurja	Lana Kunčič	violina	uvrstitev na državno tekm.
21. regijsko tekmovanje Štajerske, Koroške in Pomurja	Vid Galun	violončelo	
47. tekmovanje mladih glasbenikov RS- TEMSIG - 1. etapa	Ana Dvoršak	sofeggio	
47. tekmovanje mladih glasbenikov RS- TEMSIG - 1. etapa	Amadeja Dvoršak	sofeggio	
47. tekmovanje mladih glasbenikov RS- TEMSIG - 1. etapa	Andraž Alič	sofeggio	

