

49. tekmovanje

MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

TROBENTA, ROG, POZAVNA,
TUBA, EVFONIJ, TOLKALA,
HARMONIKA, TAMBURICA,
KITARSKI DUO, KLAVIRSKI
DUO, KOMORNE SKUPINE
Z GODALI IN KLAVIRJEM,
JAZZ SOLO.

MARIBOR, ORMOŽ,
MURSKA SOBOTA, PTUJ,
SLOVENSKA BISTRICA

4.-18. 3. 2020

Koncert izbranih prvonagrajencev
Konservatorij za glasbo in balet
Ljubljana, 24. marec 2020, ob 18. uri



Izdala: Zveza slovenskih glasbenih šol
Zanjo: Helena Meško
Uredili: Organizacijski odbor in Iris Pokleka Kumer
Jezikovni pregled: Helena Panjan
Oblikovanje in tisk: Antus Jesenice
Naklada: 1165
Maribor, marec 2020

KAZALO

Organizacija tekmovanja.....	5
Prizorišča tekmovanja in informacije.....	7
Urn timer tekmovanja.....	10
Razpis 49. tekmovanja mladih glasbenikov RS.....	20
Sestavljavci tekmovalnega programa.....	26
Člani žirij.....	27
Posebne nagrade.....	30

Državno tekmovanje

TROBENTA

I. kategorija (I. a, I. b, I. c).....	38
II. kategorija (II. a – 1. etapa, II. a – 2. etapa, II. b – 1. etapa, II. b – 2. etapa).....	49
III. kategorija (III. a – 1. etapa, III. a – 2. etapa, III. b – 1. etapa, III. b – 2. etapa).....	55

ROG

I. kategorija (I. a, I. b, I. c).....	59
II. kategorija (II. a – 1. etapa, II. a – 2. etapa, II. b – 1. etapa, II. b – 2. etapa).....	63
III. kategorija (III. a – 1. etapa, III. a – 2. etapa, III. b – 1. etapa, III. b – 2. etapa).....	65

POZAVNA

I. kategorija (I. a, I. b, I. c).....	68
II. kategorija (II. a – 1. etapa, II. a – 2. etapa, II. b – 1. etapa, II. b – 2. etapa).....	72
III. kategorija (III. a – 1. etapa, III. a – 2. etapa, III. b – 1. etapa, III. b – 2. etapa).....	74

TUBA

I. kategorija (I. a, I. b, I. c).....	77
II. kategorija (II. a – 1. etapa, II. a – 2. etapa, II. b – 1. etapa, II. b – 2. etapa).....	78
III. kategorija (III. a – 1. etapa, III. a – 2. etapa, III. b – 1. etapa, III. b – 2. etapa).....	80

EVFONIJA

I. kategorija (I. a, I. b, I. c).....	81
II. kategorija (II. a – 1. etapa, II. a – 2. etapa, II. b – 1. etapa, II. b – 2. etapa).....	84
III. kategorija (III. a – 1. etapa, III. a – 2. etapa, III. b – 1. etapa, III. b – 2. etapa).....	87

TOLKALA

I. kategorija (I. a, I. b, I. c).....	90
II. kategorija (II. a – 1. etapa, II. a – 2. etapa, II. b – 1. etapa, II. b – 2. etapa).....	99
III. kategorija (III. a – 1. etapa, III. a – 2. etapa, III. b – 1. etapa, III. b – 2. etapa).....	10

HARMONIKA

I. kategorija (I. a, I. b, I. c).....	106
II. kategorija (II. a – 1. etapa, II. a – 2. etapa, II. b – 1. etapa, II. b – 2. etapa).....	114
III. kategorija (III. a – 1. etapa, III. a – 2. etapa, III. b – 1. etapa, III. b – 2. etapa).....	120

TAMBURICA

I. kategorija (I. a, I. b, I. c).....	124
---------------------------------------	-----

KITARSKI DUO

I. kategorija.....	126
II. kategorija.....	129
III. kategorija	131

KLAVIRSKI DUO

I. kategorija.....	132
II. kategorija.....	137
III. kategorija	138

KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM

I. kategorija.....	141
II. kategorija.....	143
III. kategorija	146

JAZZ SOLO

I. kategorija.....	151
II. kategorija (II. a – 1. etapa, II. a – 2. etapa, II. b – 1. etapa, II. b – 2. etapa).....	151
III. kategorija (III. a – 1. etapa, III. a – 2. etapa, III. b – 1. etapa, III. b – 2. etapa).....	157

Pravila tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev	160
---	-----

Statistika tekmovanja.....	172
----------------------------	-----

Donatorji	184
-----------------	-----

49. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

Trobenta, rog, pozavna, tuba, evfonij, tolkala, harmonika, tamburica, kitarski duo, klavirski duo, komorne skupine z godali in klavirjem, jazz solo.

Maribor, Murska Sobota, Ormož, Ptuj, Slovenska Bistrica, 4.–18. 3. 2020

Koncert izbranih prvonagrajencev: 24. 3. 2020 ob 18.00 na
Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana

www.facebook.com/tekmovanjetemsig.

www.zsgs.si

Organizatorji:

Zveza slovenskih glasbenih šol,

Komisija TEMSIG,

Glasbena in baletna šola Antona Martina Slomška Maribor,

Konservatorij za glasbo in balet Maribor in Podružnična šola Tabor,

Glasbena šola Murska Sobota,

Glasbena šola Ormož,

Glasbena šola Karol Pahor Ptuj,

Glasbena šola Slovenska Bistrica,

Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla Ptuj.

Sofinancer:

Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport

Komisija TEMSIG:

Polonca Češarek, predsednica,

Hinko Haas, podpredsednik,

Helena Valerija Krieger, članica,

Helena Meško, članica,

Petra Mohorčič, članica

Edvard Popit, član,

Martina Valant, članica.

Organizacijski odbor:

Radmila Bikić Magdić, predsednica,
Polonca Češarek, članica,
Lija Frajnkovič, članica,
Erna Lukač, članica,
Aleš Marčič, član,
Helena Meško, članica,
Štefan Petek, član,
Tatjana Petek, članica.

Svet tekmovanja:

Stanislav Lašič, predsednik,
Hajnalka Magyar, članica,
Tomaž Polak, član.

Zahvale

Komisija TEMSIG se zahvaljuje organizacijskemu odboru letošnjega tekmovanja, Glasbeni in baletni šoli Antona Martina Slomška Maribor, Konservatoriju za glasbo in balet Maribor ter Podružnični šoli Tabor, Glasbeni šoli Murska Sobota, Glasbeni šoli Ormož, Glasbeni šoli Karol Pahor Ptuj, Glasbeni šoli Slovenska Bistrica, Zasebni glasbeni šoli v samostanu sv. Petra in Pavla Ptuj, vsem donatorjem in pokroviteljem ter Radiu Slovenija za snemanje zaključnega koncerta.

Podelitve plaket, priznanj in nagrad

Prve nagrade in posebne nagrade prvonagrajencem bodo podeljene na zaključnem koncertu izbranih prvonagrajencev v torek, 24. 3. 2020 ob 18.00 na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana. **Podelitve plaket, priznanj, 2. in 3. nagrad ter ostalih posebnih priznanj bodo potekale na matičnih izobraževalnih ustanovah, ki vas bodo o kraju in času podelitev pravočasno obvestile.**

Na zaključnem koncertu bodo nastopili predstavniki prvonagrajencev vsake discipline. Na predlog žirij bo Komisija Temsig po tekmovanju izbrala nastopajoče na zaključnem koncertu.

Vse informacije o zaključnem koncertu bodo tekmovalci prejeli po elektronski pošti, po zaključenem tekmovanju pa bodo vse informacije objavljene tudi na spletni strani www.zsgs.si.

Pogovori z žirijo

Po koncu tekmovalnega dne oziroma po koncu posamezne discipline bo na lokaciji tekmovanja možen pogovor s člani žirije. Pogovor je namenjen izključno tekmovalcem in njihovim mentorjem.

Lokacije pogovora bodo objavljene na oglasnih mestih prizorišč tekmovanja. Natančnejše informacije dobite pri vodji tekmovanja.

Prizorišča tekmovanja in informacije:

GLASBENA IN BALETNA ŠOLA ANTONA MARTINA SLOMŠKA MARIBOR

Vrbanska cesta 30, 2000 Maribor

Disciplina: tolkala

Vodja tekmovanja: Aleš Marčič

Organizacijski odbor tekmovanja: Ines Ljubej, Sandra Puhek

T: 059 092 401

E: gbs.tajnistvo@z-ams.si

S: <https://www.z-ams.si/index.php/sl/domov-gbs>

GLASBENA ŠOLA KAROL PAHOR PTUJ

Dravska ulica 11, 2250 Ptuj

Disciplini: evfonij in trobenta III. kategorija

Vodja tekmovanja: Štefan Petek

Organizacijski odbor tekmovanja: Helena Bezjak, Zmago Štebih, Saška Gašparič

T: 02/749 749 24 10

E: info@gsptuj.si

S: <https://www.glasbenasolaptuj.si/>

GLASBENA ŠOLA MURSKA SOBOTA

Cvetkova ulica 2, 9000 Murska Sobota

Discipline: kitarski duo, tamburica in jazz solo

Vodja tekmovanja: Erna Lukač

Organizacijski odbor tekmovanja: Edita Azzeh, Gabriela Bratina, Marija Popović,

Nataša Škedelj

T: 02/536-17-80

E: info@gsms.si

S: <https://www.gsms.si/>

GLASBENA ŠOLA ORMOŽ

Grajski trg 1, 2270 Ormož

Disciplini: tuba, trobenta I. in II. kategorija

Vodja tekmovanja: Tatjana Petek

Organizacijski odbor tekmovanja: Polona Kociper, Tadeja Mesarič,

Larisa Juvančič, Vladimir Krničar

T: 02 7410730

E: info@gsormoz.si

S: <https://www.gsormoz.si/>

GLASBENA ŠOLA SLOVENSKA BISTRICA

Ozka ulica 1, 2310 Slovenska Bistrica

Disciplini: harmonika in rog

Vodja tekmovanja: Radmila Bikić Magdić

Organizacijski odbor tekmovanja: Barbara Škof, Tatjana Gaberšek,

Katjuša Majcenič

T: 02 818 11 09

E: tajnistvo@glasbena-sb.si; ravnateljica@glasbena-sb.si

S: <https://www.glasbena-sb.si/>

KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET MARIBOR

Mladinska ulica 12, 2000 Maribor

Disciplina: klavirski duo, pozavna II. in III. kategorija

Vodja tekmovanja: Helena Meško

Organizacijski odbor tekmovanja: Simona Fišer, Barbara Klep, Nina Bošnjak

T: 041/338-228

E: simona.fiser@konservatorij-maribor.si

S: <https://www.konservatorij-maribor.si>

KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET MARIBOR - PODRUŽNIČNA ŠOLA TABOR

Metelkova ulica 58, 2000 Maribor

Disciplina: pozavna I. kategorija

Vodja tekmovanja: Dušan Slaček

Organizacijski odbor tekmovanja: Maruša Holc Vreček, Nija Androjna, Blaž Mijovič

T: 030/645-011

E: dusan.slacek@konservatorij-maribor.si

S: <https://www.konservatorij-maribor.si>

ZASEBNA GLASBENA ŠOLA V SAMOSTANU SV. PETRA IN PAVLA PTUJ

Minoritski trg 1, 2250 Ptuj

Disciplina: komorne skupine z godali in klavirjem

Vodja tekmovanja: Lija Frajnkovič

Organizacijski odbor tekmovanja: Matjaž Antončič, Živa Horvat, Anja Kolarič, Peter Gojkošek, Doroteja Bedenik, Neža Tement, Nejc Cvirn, Anita Pavkovič

T: 0590 73 029

E: uprava@zgs-ptuj.si

S: <https://www.zgs-ptuj.si>

TEMSIG

Kontakt: Iris Pokleka Kumer

M: 031 533 093

E: info@temsig.si

S: www.zsgs.si

Tekmovalni spored je sestavljen na podlagi prijavnic in računalniških podatkov s predtekmovanj, zato organizacijski odbor ne odgovarja za morebitne napake.

Vodja tekmovanja lahko spremeni vrstni red nastopajočih samo v primeru odsotnosti oziroma zasedenosti korepetitorja na drugi lokaciji tekmovanja. Vrstni red izvajanih skladb je lahko drugačen kot v tekmovalni knjižici.

URNIK TEKMOVANJA

Dan	Disciplina	Kategor.	Začetek	Konec	Prizorišče	
Sre., 4. 3. 2020	TROBENTA	I. a	9.00	13.30	GŠ Ormož	
		I. c	15.30	20.05		
		Razgovori z žirijo so po zaključku tekmovalnega dne in objavi zadnjih rezultatov.				
	TROBENTA	III. a, 1. etapa	13.00	15.30	GŠ Karol Pahor Ptuj	
		III. b, 1. etapa	16.00	18.00		
	HARMONIKA	I. a	9.00	11.35	GŠ Slovenska Bistrica	
		I. b	13.30	16.55		
		I. c	17.30	19.35		
		Razgovori z žirijo so po zaključku tekmovalnega dne in objavi zadnjih rezultatov.				
	TAMBURICA	I. a	11.00	11.20	GŠ Murska Sobota	
		I. b	11.40	12.10		
		I. c	12.25	13.00		
		Razgovori z žirijo so po zaključku tekmovalnega dne in objavi zadnjih rezultatov.				
Čet., 5. 3. 2020	TROBENTA	III. a, 2. etapa	10.00	11.30	GŠ Karol Pahor Ptuj	
		III. b, 2. etapa	12.00	13.30		
		Razgovori z žirijo so po zaključku tekmovalnega dne in objavi zadnjih rezultatov.				
		I. b	8.30	16.15	GŠ Ormož	
		Razgovori z žirijo so po zaključku tekmovalnega dne in objavi zadnjih rezultatov.				

Čet., 5. 3. 2020	HARMONIKA	II. a, 1. etapa	9.00	11.20	GŠ Slovenska Bistrica
		III. b, 1. etapa	12.00	12.30	
		II. a, 2. etapa	14.30	17.55	
		III. b, 2. etapa	18.45	20.15	
		Razgovori z žirijo so po zaključku tekmovalnega dne in objavi zadnjih rezultatov.			
	KITARSKI DUO	II., 1. etapa	9.00	10.10	GŠ Murska Sobota
		III., 1. etapa	10.25	10.50	
		I. b	11.10	13.45	
		I. a	16.00	16.50	
		II., 2. etapa	17.20	18.15	
		III., 2. etapa	18.35	19.00	
	Razgovori z žirijo so po zaključku tekmovalnega dne in objavi zadnjih rezultatov.				
Pet., 6. 3. 2020	TROBENTA	II. a, 1. etapa	9.00	11.45	GŠ Ormož
		II. b, 1. etapa	12.15	14.30	
		II. a, 2. etapa	16.30	19.05	
		II. b, 2. etapa	19.10	20.30	
	Razgovori z žirijo so po zaključku tekmovalnega dne in objavi zadnjih rezultatov.				

Pet., 6. 3. 2020	HARMONIKA	II. b, 1. etapa	9.00	9.45	GŠ Slovenska Bistrica
		III. a, 1. etapa	10.30	11.35	
		II. b, 2. etapa	13.30	14.35	
		III. a, 2. etapa	15.30	18.10	
	Razgovori z žirijo so po zaključku tekmovalnega dne in objavi zadnjih rezultatov.				
Pon., 9. 3. 2020	TUBA	I. a	9.00	9.10	GŠ Ormož
		I. b	9.10	9.20	
		I. c	9.20	10.10	
		II. a, 1. etapa	10.50	11.00	
		II. b, 1. etapa	11.00	11.30	
		III. a, 1. etapa	11.45	12.30	
		II. a, 2. etapa	14.00	14.20	
		II. b, 2. etapa	14.20	15.05	
		III. a, 2. etapa	15.45	16.45	
	Razgovori z žirijo so po zaključku tekmovalnega dne in objavi zadnjih rezultatov.				
KLAVIRSKI DUO	I. a	9.00	11.10	Konservatorij Maribor, Velika dvorana	
	I. b	14.00	17.50		
	Razgovori z žirijo so po zaključku tekmovalnega dne in objavi zadnjih rezultatov.				

Pon., 9. 3. 2020	TOLKALA	I. a	8.30	12.05	GBŠ Antona Martina Slomška
		I. b	14.00	18.15	
		Razgovori z žirijo so po zaključku tekmovalnega dne in objavi zadnjih rezultatov.			
Tor., 10. 3. 2020	KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM	III., 1. etapa	9.00	13.30	ZGŠ v samostanu sv. Petra in Pavla Ptuj
		III., 2. etapa	15.00	20.00	
		Razgovori z žirijo so po zaključku tekmovalnega dne in objavi zadnjih rezultatov.			
	EVFONIJ	I. a	9.30	11.30	GŠ Karol Pahor Ptuj
		I. c	12.00	13.15	
		II. a, 1. etapa	14.45	15.05	
		II. b, 1. etapa	15.20	16.05	
		III. a, 1. etapa	16.20	17.05	
		III. b, 1. etapa	17.20	17.50	
		Razgovori z žirijo so po zaključku tekmovalnega dne in objavi zadnjih rezultatov.			
	KLAVIRSKI DUO	II., 1. etapa	10.00	10.35	Konservatorij Maribor, Velika dvorana
		III., 1. etapa	11.15	11.35	
		II., 2. etapa	14.00	14.50	
		III., 2. etapa	15.30	16.00	
		Razgovori z žirijo so po zaključku tekmovalnega dne in objavi zadnjih rezultatov.			

Tor., 10. 3. 2020	TOLKALA	I. c	9.00	13.00	GBŠ Antona Martina Slomška
		III. a, 1. etapa	15.30	16.45	
		III. b, 1. etapa	17.00	17.40	
		III. a, 2. etapa	18.00	18.45	
		III. b, 2. etapa	19.00	19.20	
	Razgovori z žirijo so po zaključku tekmovalnega dne in objavi zadnjih rezultatov.				
Sre., 11. 3. 2020	KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM	II., 1. etapa	9.00	11.30	ZGŠ v samostanu sv. Petra in Pavla Ptuj
		II., 2. etapa	12.00	13.45	
		I. a	15.30	16.00	
		I. b	16.45	17.45	
	Razgovori z žirijo so po zaključku tekmovalnega dne in objavi zadnjih rezultatov.				

Sre., 11. 3. 2020	EVFONIJ	I. b	10.00	12.00	GŠ Karol Pahor Ptuj
		II. a, 2. etapa	13.30	14.30	
		II. b, 2. etapa	14.45	16.00	
		III. a, 2. etapa	16.15	17.30	
		III. b, 2. etapa	17.45	18.45	
		Razgovori z žirijo so po zaključku tekmovalnega dne in objavi zadnjih rezultatov.			
	POZAVNA	I. a	9.00	11.10	Konservatorij Maribor - PŠ Tabor
		I. b	12.00	13.00	
		I. c	16.00	18.25	
		Razgovori z žirijo so po zaključku tekmovalnega dne in objavi zadnjih rezultatov.			
	TOLKALA	II. a, 1. etapa	9.00	12.05	GBŠ Antona Martina Slomška
		II. b, 1. etapa	12.30	14.05	
		II. a, 2. etapa	15.30	17.55	
		II. b, 2. etapa	18.15	20.35	
		Razgovori z žirijo so po zaključku tekmovalnega dne in objavi zadnjih rezultatov.			

Čet., 12. 3. 2020	POZAVNA	II. a, 1. etapa	9.00	9.20	Konservatorij Maribor, Velika dvorana
		II. b, 1. etapa	10.00	10.45	
		III. b, 1. etapa	11.30	12.50	
		III. a, 1. etapa	16.00	19.00	
Pet., 13. 3. 2020	POZAVNA	II. a, 2. etapa	9.00	9.30	Konservatorij Maribor, Velika dvorana
		II. b, 2. etapa	10.00	11.30	
		III. b, 2. etapa	12.15	13.45	
		III. a, 2. etapa	16.30	19.25	
	Razgovori z žirijo so po zaključku tekmovalnega dne in objavi zadnjih rezultatov.				

Pon., 16. 3. 2020	JAZZ SOLO	II. a, 1. etapa	9.00	10.00	GŠ Murska Sobota
		II. b, 1. etapa	10.25	12.45	
		III. a, 1. etapa	13.00	13.55	
		III. b, 1. etapa	14.05	14.20	
		I.	16.00	16.40	
		II. a, 2. etapa	16.55	17.30	
		II. b, 2. etapa	17.50	19.05	
		III. a, 2. etapa	19.25	20.00	
		III. b, 2. etapa	20.15	20.25	
	Razgovori z žirijo so po zaključku tekmovalnega dne in objavi zadnjih rezultatov.				
	ROG	II. a, 1. etapa	9.00	9.45	GŠ Slovenska Bistrica
		II. b, 1. etapa	10.15	10.45	
		I. a	11.15	12.55	
		III. a, 1. etapa	14.30	17.00	
III. b, 1. etapa		17.30	18.45		
Razgovori z žirijo so po zaključku tekmovalnega dne in objavi zadnjih rezultatov.					

Tor., 17. 3. 2020	ROG	I. c	9.00	9.45	GŠ Slovenska Bistrica
		I. b	10.15	12.20	
		II. a, 2. etapa	14.00	14.45	
		II. b, 2. etapa	15.15	15.45	
		III. a, 2. etapa	16.00	17.45	
		III. b, 2. etapa	18.15	19.10	
	Razgovori z žirijo so po zaključku tekmovalnega dne in objavi zadnjih rezultatov.				

Natančni urniki drugih etap bodo objavljeni najkasneje dve uri po objavi rezultatov prve etape.

Spremembe vrstnega reda tekmovalcev so bile vnesene zaradi prekrivanja terminov korepetitorjev.

RAZPIS

Na podlagi 10. člena Pravil tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov in
baletnih plesalcev

Komisija za glasbena in baletna tekmovanja (TEMSIG)

in Zveza slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ)

razpisujeta

49. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline:

**TROBENTA, ROG, POZAVNA, TUBA, EVFONIJ, TOLKALA, HARMONIKA,
TAMBURICA, KITARSKI DUO, KLAVIRSKI DUO, KOMORNE SKUPINE Z
GODALI IN KLAVIRJEM TER JAZZ-SOLO.**

Tekmovanje bo potekalo na dveh ravneh:

- predtekmovanja na glasbenih šolah v raznih krajih Slovenije od 3.-7. 2. 2020,
- državno tekmovanje na glasbenih šolah Štajerske in Pomurja od 4.-18. 3. 2020.

Zaključni koncert bo potekal 24. 3. 2020 na Konservatoriju za glasbo in balet
Ljubljana. Nastopajoče na zaključnem koncertu bo izbrala Komisija TEMSIG.

Kategorije za solistične discipline:

- I. a do 11 let – rojeni leta 2009 in kasneje,
- I. b 12 in 13 let – rojeni leta 2007 in 2008,
- I. c 14 in 15 let – rojeni leta 2005 in 2006,
- II. a 16 in 17 let – rojeni leta 2003 in 2004,
- II. b 18 in 19 let – rojeni leta 2001 in 2002,
- III. a 20 do 22 let – rojeni leta 1998, 1999 in 2000,
- III. b 23 do 25 let – rojeni leta 1995, 1996 in 1997.

V solističnih disciplinah poteka tekmovanje za:

TROBENTA, ROG, POZAVNA, TUBA, EVFONIJ, TOLKALA, HARMONIKA,
TAMBURICA.

Kategorije za disciplino JAZZ-SOLO:

- I. do 15 let – rojeni leta 2005 in kasneje,
- II. a 16 in 17 let – rojeni leta 2003 in 2004,
- II. b 18 in 19 let – rojeni leta 2001 in 2002,
- III. a 20 do 22 let – rojeni leta 1998, 1999 in 2000,
- III. b 23 do 25 let – rojeni leta 1995, 1996 in 1997.

Kategorije za discipline KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM, KITARSKI DUO IN KLAVIRSKI DUO:

- I. a povprečna starost člana skupine do 12 let,
- I. b povprečna starost člana skupine do 15 let (12,01–15),
- II. povprečna starost člana skupine do 19 let (15,01–19),
- III. povprečna starost člana skupine do 25 let (19,01–25).

POGOJI UDELEŽBE

Tekmovanja se lahko udeležijo mladi glasbeniki in baletni plesalci, ki se izobražujejo v javnih in zasebnih glasbenih šolah, na konservatorijih za glasbo in balet oziroma umetniških gimnazijah ter na Akademiji za glasbo, učenci slovenskih glasbenih šol v zamejstvu ter slovenski državljani, ki se šolajo v tujini ali si znanje pridobivajo kako drugače.

V primerih, ko v skladu s propozicijami poteka tekmovanje v dveh etapah, žirija ocenjuje vsako etapo posebej, v drugo etapo pa se uvrsti tekmovalec oziroma komorna skupina, ki v prvi etapi prejme večino glasov, za prehod v drugo etapo, članov žirije.

Tekmovalec tekmuje v ustrezni starostni kategoriji. Pri izračunavanju starosti se upošteva letnica rojstva [od 1.1. do 31.12.]. Mlajši tekmovalec lahko tekmuje v višji kategoriji (velja za vse discipline).

Tekmovalec se s prijavo na tekmovanje strinja s Pravili tekmovanja in se obvezuje, da bo nastopil na zaključnem koncertu, snemanjih ali drugih prireditvah, ki jih organizira Komisija TEMSIG. V tem primeru se odpoveduje kakršnimkoli honorarjem ali finančnim nadomestilom.

PRIJAVA NA TEKMOVANJE

1. Prijava tekmovalca:

Prijavnico za tekmovanje v vseh kategorijah je potrebno oddati v elektronski obliki na naslovu www.zsgs.si.

Poleg tega je potrebno prijavo poslati tudi po pošti - tekmovalci I. kategorije se prijavijo na ustrezno predtekmovanje, glej spodaj, tekmovalci II. in III. kategorije se prijavijo na **Zvezo slovenskih glasbenih šol, Mladinska ulica 12, 2000 Maribor**, z naslednjimi prilogami:

- tiskana verzija prijave s podpisom staršev, profesorja in vodje šole ter žigom šole, razen v primeru prijave zasebnika (slovenski državljani, ki se izobražujejo v tujini, v primeru, da ne uspejo pridobiti žiga in podpisa dekana, lahko priložijo tudi kakšno drugo potrdilo, ki izkazuje izobraževanje na določeni ustanovi (potrdilo o vpisu, fotokopija študentske izkaznice,...),

- kopijo osebnega dokumenta tekmovalca (v primeru osebne izkaznice obojestransko kopija), iz katere mora izhajati, da gre za kopijo (na kopijo se napiše »KOPIJA«), na kopijo se prav tako dopiše namen fotokopiranja (za namen priprave in izvedbe 49. TEMSIG-a) in podpis čez sliko osebnega dokumenta. Kopija osebnega dokumenta se pridobiva izključno za namen priprave in izvedbe tekmovanja 49. TEMSIG-a. Po preverjanju pogojev za nastop, se kopija osebnega dokumenta uniči,

- kopije not celotnega izvajanega programa pošljite v pdf-obliki (vsaka skladba naj bo posebej poimensko označena, v eni datoteki); za soliste solistični part s klavirsko spremljavo, za komorne skupine pa partituro in

- kopijo potrdila o plačani prijavnini.

Zadnji in dokončni rok za prijavo je (velja datum poštnega žiga) **7. 1. 2020**.

Po prijavi ni mogoče spreminjati tekmovalnega programa.

2. Posredovanje prijav s predtekmovanja na državno raven tekmovanja

Prijave na državno tekmovanje I. kategorije posredujejo nosilci posameznih predtekmovanj (glasbene šole, kjer so sedeži predtekmovanj).

Zadnji in dokončni rok prijave (za nosilce predtekmovanj) je 10. 2. 2020.

PRIJAVNINA – DODATNA POJASNILA

Prijavnino za **I. KATEGORIJU** (solisti in komorne skupine) je potrebno nakazati na **Zvezo slovenskih glasbenih šol, Mladinska ulica 12, 2000 Maribor**, TRR: SI56 6100 0000 1419 845 (BIC koda: HDELSI22), Delavska hranilnica d.d., Miklošičeva 5, Ljubljana, sklic 00 202001.

Če zbrane prijave tekmovalcev posredujejo glasbene šole in jim hkrati (delno ali v celoti) sofinancirajo prijavnino, je k prijavi potrebno priložiti tudi dokumentacijo (rekapitulacijo), iz katere so jasno razvidni zneski, ki jih glasbena šola plača za posameznega tekmovalca.

Šole za vse tekmovalce predtekmovanj in državnega tekmovanja naredijo samo en plačilni nalog.

Višina prijavnine:

I. a	I. b	I. c	komorne skupine I. a kategorija	komorne skupine I. b kategorija
70 €	70 €	70 €	35 €/član	35 €/član

II. a	II. b	komorne skupine II. kategorija
80 €	80 €	40 €/član

III. a	III. b	komorne skupine III. kategorija
100 €	100 €	50 €/član

Prijavnino za **II. IN III. KATEGORIJO** je potrebno nakazati na sedež **Zveze slovenskih glasbenih šol, Mladinska ulica 12, 2000 Maribor**, TRR: SI56 6100 0000 1419 845 (BIC koda: HDELSI22), sklic 00 202001, Delavska hranilnica d. d., Miklošičeva 5, Ljubljana.

PREDTEKMOVANJA

Predtekmovanja organizira Zveza slovenskih glasbenih šol. Organizacijski odbor posameznega predtekmovanja določi lokacije tekmovanja.

SEDEŽI PREDTEKMOVANJ I. KATEGORIJE:

PREDTEKMOVANJE CELJSKEGA IN KOROŠKEGA OBMOČJA, vodja Branimir Klevže

Disciplina: trobenta, rog, pozavna, tuba, evfonij

Glasbena šola Slovenske Konjice, Tattenbachova ulica 1a,
3210 Slovenske Konjice,

tel.: 03/759-3903, e-pošta: gs.slovenske-konjice@guest.arnes.si,

Nakazilo: Zveza slovenskih glasbenih šol, Mladinska ulica 12, 2000 Maribor, TRR: SI56 6100 0000 1419 845 (BIC koda: HDELSI22), sklic 00 202001, Delavska hranilnica d.d., Miklošičeva 5, Ljubljana.

PREDTEKMOVANJE DOLENJSKE, **vodja Tatjana Mihelčič Gregorčič**

Disciplina: tolkala

Glasbena šola Trebnje, Kidričeva ulica 11, 8210 Trebnje,

tel.: 07/304 41 62, e-pošta: tatjana.mihelcic@guest.arnes.si,

Nakazilo: Zveza slovenskih glasbenih šol, Mladinska ulica 12, 2000 Maribor, TRR: SI56 6100 0000 1419 845 (BIC koda: HDELSI22), sklic 00 202001, Delavska hranilnica d.d., Miklošičeva 5, Ljubljana.

PREDTEKMOVANJE GORENJSKE, **vodja Petra Mohorčič**

Disciplina: jazz solo

Glasbena šola Kranj, Poštna ulica 3, 4000 Kranj

tel.: 04 236 47 50, faks: 04 236 47 57, e-pošta: ravnatelj@g-s.kr.edus.si

Nakazilo: Zveza slovenskih glasbenih šol, Mladinska ulica 12, 2000 Maribor, TRR: SI56 6100 0000 1419 845 (BIC koda: HDELSI22), sklic 00 202001, Delavska hranilnica d.d., Miklošičeva 5, Ljubljana.

PREDTEKMOVANJE LJUBLJANE, **vodja Mojca Tratar**

Disciplina: komorne skupine z godali in klavirjem

Glasbena šola Ljubljana Moste-Polje, Ob Ljubljanici 36, 1000 Ljubljana,

tel.: 01 542 18 20, e-pošta: gs.moste-polje@guest.arnes.si,

Nakazilo: Zveza slovenskih glasbenih šol, Mladinska ulica 12, 2000 Maribor, TRR: SI56 6100 0000 1419 845 (BIC koda: HDELSI22), sklic 00 202001, Delavska hranilnica d.d., Miklošičeva 5, Ljubljana.

PREDTEKMOVANJE OKOLICE LJUBLJANE IN ZASAVJA, **vodja Dominika Naveršnik**

Disciplina: kitarski duo, tamburica

Glasbena šola Vrhnika, Trg Karla Grabeljška 3, 1360 Vrhnika,

tel.: 01 750 62 40, e-pošta: gsv@gsv.si,

Nakazilo: Zveza slovenskih glasbenih šol, Mladinska ulica 12, 2000 Maribor, TRR: SI56 6100 0000 1419 845 (BIC koda: HDELSI22), sklic 00 202001, Delavska hranilnica d.d., Miklošičeva 5, Ljubljana.

PREDTEKMOVANJE PRIMORSKE, **vodja Iztok Babnik**

Disciplina: harmonika, klavirski duo

Glasbena šola Koper, Gallusova 2, 6000 Koper,

tel.: 05 666 36 00, e-pošta: info@glasbena-kp.net,

Nakazilo: Zveza slovenskih glasbenih šol, Mladinska ulica 12, 2000 Maribor, TRR: SI56 6100 0000 1419 845 (BIC koda: HDELSI22), sklic 00 202001, Delavska hranilnica d.d., Miklošičeva 5, Ljubljana.

Prijavnice in vse informacije v zvezi s predtekmovanji posredujejo vodstva teh tekmovanj.

RAZPOREDI IN URNIKI TEKMOVANJA

Razporede tekmovanja pripravi organizacijski odbor tekmovanja na podlagi seznamov prijavljenih tekmovalcev od začetne črke priimka »D« za soliste, za kornorne skupine se pripravi razpored tekmovanja na podlagi naključnega izbora računalniške aplikacije. Osnova za pripravo razporeda tekmovanja je prijavljena minutaža programa tekmovanja posameznega tekmovalca in racionalna razporeditev glede na razpoložljivi čas žirij.

PROPOZICIJE IN TEKMOVALNI PROGRAM

Propozicije za vse discipline in kategorije so sestavni del tega razpisa. Objavljene so na spletni strani tekmovanja www.zsgs.si. Propozicije določajo časovne omejitve, obvezne skladbe in ostale pogoje izvedbe programa, ki ne izhajajo že iz pravil tekmovanja ali tega razpisa.

Dodatne informacije:

Iris Pokleka Kumer, strokovna sodelavka TEMSIG

M: + 386 31 533 093

E: info@temsig.si

Komisija za tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev, Polonca Češarek, predsednica Komisije Temsig
Junij, 2019.

Sestavljalci programa posameznih disciplin

Trobenta

Miran Majcen, Damir Tkavc, Simon Novak, Matjaž Jevšnikar, Leon Pokeržnik, Matjaž Kaučič, Janez Vouk, Matjaž Dobrovnik, Dušan Remšak, Jure Gradišnik

Rog

Franc Lipovšek, Metod Tomac, Boštjan Lipovšek

Pozavna

Andrej Karba, Mihael Švagan, Dušan Kranjc

Tuba

Uroš Košir, Uroš Vegelj, Josef Steinböck

Evfonij

Luka Einfalt, Nejc Merc

Tolkala

Denis Dimitrić, Miro Tomšič, Tajana Novak, Matija Tavčar, Mitja Tavčar, Jože Bogolin, Simon Klavžar

Harmonika

Erika Udovič Kovačič, Klemen Leben, Borut Zagoranski

Tamburica

Anton Grahek

Kitarski duo

Monika Krajnc Štih, Tomaž Rajterič

Klavirski duo

Andreja Kosmač, Suzana Zorko, Hinko Haas

Komorne skupine z godali in klavirjem

Alenka Firšt, Petra Neuvirt, Janez Podlesek

Jazz solo

Ana Bezjak, Igor Matković, Jani Moder, Milan Stanisavljević

Člani žirij

Disciplina	Trobenta I.
Predsednik:	Matjaž Jevšnikar
Član:	Robert Hofer
Član:	Janez Kopše
Nadomestni član:	Martin Dukarič

Disciplina	Trobenta II. in III.
Predsednik:	Stanko Arnold
Član:	Mladen Đorđević
Član:	Aleš Klančar

Disciplina	Rog
Predsednik:	Andrej Žgank
Član:	Ozan Çakar
Članica:	Aurelie Roussel
Nadomestni član:	Gašper Breznik

Disciplina	Pozavna
Predsednik:	Žan Tkalec
Član:	Mario Šincek
Član:	Peter Štuhec

Disciplina	Tuba, evfonij
Predsednik:	Darko Rošker
Član:	Josip Kapović
Član:	Georg Pranger

Disciplina	Tolkala I.
Predsednik:	Darko Gorenc
Član:	Siniša Jović
Član:	Walter Mertens

Disciplina	Tolkala II. in III.
Predsednik:	Siniša Jović
Član:	Walter Mertens
Član:	David Christopher Panzl

Disciplina	Harmonika I.
Predsednik:	Borut Zagoranski
Član:	Andreas Nebl
Član:	Danijela Rakić

Disciplina	Harmonika II. in III.
Predsednica:	Danijela Rakić
Član:	Boris Lenko
Član:	Andreas Nebl

Disciplina	Tamburica
Predsednica:	Helena Vidic Lesjak
Član:	Damir Zajec
Član:	Dražen Varga

Disciplina	Kitarski duo
Predsednica:	Katja Porovne Silič
Član:	Massimo Felici
Član:	Nejc Kuhar

Disciplina	Klavirski duo
Predsednik:	Tadej Horvat
Član:	Håkon Austbø
Član:	Gwylim Janssens

Disciplina	Komorne skupine z godali in klavirjem
Predsednica:	Lana Trotovšek, violina
Članica:	Julia Gubajdullina, klavir
Član:	Nikolaj Sajko, violončelo

Disciplina	Jazz solo
Predsednica:	Kristina Oberžan, petje
Član:	Matija Dedić, klavir
Član:	Daniel Nösig, trobenta

POSEBNE NAGRADE

DKPS–EPTA

DKPS–EPTA podeli prvonagrajencem v disciplini klavirski duo posebno nagrado, in sicer koncert v okviru cikla Pianissimo v sezoni 2020/21.

Društvo klavirskih pedagogov Slovenije je prostovoljno, samostojno in nepridobitno združenje, v katerem se s pedagoškimi, izobraževalnimi, umetniškimi, znanstvenimi in kooperativnimi cilji združujejo učitelji klavirja, orgel in čembala na vseh stopnjah in smereh izobraževanja, a tudi poustvarjalci na teh področjih, ter študentje, ki te instrumente že poučujejo. Osnovni cilji društva so spodbujanje razvoja slovenske klavirske pedagogike in poustvarjalnosti ter njuna uveljavitev v svetu, izboljšanje strokovnega izobraževanja učiteljev klavirja, orgel in čembala ter s tem kakovosti poučevanja, kritično seznanjanje javnosti s tem področjem umetniške ustvarjalnosti ter dvig glasbene osveščenosti občinstva.

*Društvo
klavirskih
pedagogov
Slovenije*
EPTA



Društvo Kitarza

Društvo Kitarza podeljuje vstopnice za koncert priznanega kitarista Łukasza Kuropaczewskiego, ki bo nastopil v sklopu 9. tedna kitare v Postojni v juliju 2020.

Društvo Kitarza se prednostno ukvarja s promocijo mladih slovenskih kitaristk in kitaristov. Pripravlja izobraževanja za učence, dijake, študente kitare in kitarske pedagoge, organizira koncertne nastope za mlade, ki se šele uveljavljajo na koncertnem trgu ter stremi k druženju in spoznavanju kitaristov in ljubiteljev kitare v Sloveniji in po svetu. V ta namen Društvo Kitarza že deveto leto zapored organizira mednarodni festival Teden kitare v Postojni.

(www.guitarslovenia.com)



DRUŠTVO KITARZA

Društvo slovenskih skladateljev

Društvo slovenskih skladateljev podeljuje praktične nagrade (komplet izbora tiskanih Edicij DSS in CD-plošč) za najboljše izvedbe del slovenskih skladateljev v različnih disciplinah, ki bodo izbrane na podlagi rezultatov in v sodelovanju z organizacijskim odborom tekmovanja.

Društvo slovenskih skladateljev (DSS) je prostovoljno strokovno združenje skladateljev in muzikologov, ki je bilo ustanovljeno leta 1945. Ustanovitev Društva slovenskih skladateljev je našim glasbenim ustvarjalcem odprla nove možnosti;



*Društvo slovenskih skladateljev
Society of Slovene Composers*

sprva je DSS skrbelo za izvajanje novonastalih del, od leta 1954 pa je z ustanovitvijo založniške hiše Edicije DSS svoje delovanje razširilo tudi na področje založništva in se povežalo z drugimi evropskimi založbami. Od leta 1991 DSS deluje kot samostojno društvo; danes šteje 121 članov, med katerimi so tudi v tujini živeči slovenski skladatelji.

EMCY

EMCY podeljuje certifikat tekmovalcu, ki ni nujno prvonagrajenec, a na tekmovanju izkaže muzikalno, zrelo, karakterno in navdihujoče igranje. Izbrane bo nagrajen z dvoletno promocijo na spletni strani EMCY, kar pomeni možnost dodatnega nastopanja na prireditvah podjetij ali drugih organizacij.

EMCY je evropsko združenje mladih glasbenikov, ki podpira in zastopa mlade glasbenike sveta med 14. in 24. letom starosti pri prepoznavnosti in omogočanju možnosti koncertiranja, udeležbe na koncertnih turnejah, seminarjih in ostalega udejstvovanja v Evropi. Ustanovljeno je bilo leta 1970 v Bruslju.



Festival Ljubljana

Festival Ljubljana podeljuje nastop izbranim zmagovalcem TEMSIG-a v mednarodnem koncertnem ciklu Mladi virtuoz 2020/2021.

Javni zavod Festival Ljubljana je ena najpomembnejših kulturno-umetniških organizacij v Evropi. Od podobnih institucij se razlikuje predvsem po dolgoletni tradiciji in vpetosti v mednarodne kulturno-umetniške kroge. Festival Ljubljana ohranja tradicijo in prispeva k visokemu ugledu Ljubljane na svetovnem zemljevidu festivalskih mest ter bogati turistično ponudbo mesta. Zavod že 67 let organizira poletni Ljubljana Festival, ki je največji, najstarejši in eden najpomembnejših festivalov tako v Sloveniji kot širši regiji. Skozi zgodovino je postal nepogrešljiv del ponudbe poletne Ljubljane; za mnoge njene prebivalke in prebivalce, pa tudi redne obiskovalce in obiskovalke iz drugih krajev Slovenije ter bližnjih in daljnih držav, je postal način preživljanja poletnih počitnic. S svojim barvitim kozmopolitskim duhom pripomore k energičnosti slovenske prestolnice, ki velja za eno najbolj živahnih mest v Evropi.

Zvesta publika Festivala Ljubljana vsako jesen z radovednostjo pričakuje ponudbo mednarodnega glasbenega cikla Mladi virtuoz, na katerem se predstavijo mladi umetniki, ki večinoma v prihodnjih letih odmevno zaznamujejo glasbeni svet. Festival Ljubljana že 27 let izvaja glasbeni cikel, posvečen ustvarjalnosti mladih glasbenikov, ki so že okusili tako domače kot tuje glasbene odre ter dosegli zavidljive rezultate na različnih pomembnih glasbenih tekmovanjih. Cikel je v zadnjih letih postal mednarodni, saj so se nastopom mladih slovenskih glasbenikov pridružili tudi vrstniki iz tujine.



Festival Velenje

Festival Velenje podeljuje izbranemu nagrajencu koncert na 31. Pikinem festivalu v mesecu septembru 2020.

Javni zavod Festival Velenje organizira in zagotavlja javne kulturne dobrine na področju vseh vrst kulturnih prireditev, gledaliških, glasbenih, vizualnih, posredniških, kongresnih, kinematografskih, sejemske in drugih dejavnosti. V okviru svoje dejavnosti festival organizira letos že 31. Pikin festival, ki skrbi za raznoliko izobraževalno in kulturno dogajanje in ga vsako leto obišče več kot sto tisoč obiskovalcev iz Slovenije in tujine.



Glasbena mladina ljubljanska

Glasbena mladina ljubljanska podeljuje koncert Prisluhnimo v Operi izbranim nagrajencem iz discipline harmonika in kitarski duo v sezoni 2020/2021.

Glasbena mladina ljubljanska je društvo z najdaljšo tradicijo glasbeno-mladinskega delovanja v Sloveniji, saj deluje že 55 let.



glasbena mladina ljubljanska

Svoje poslanstvo v celoti vidi v delu z mladimi. Mladim umetnikom omogoča, da se predstavijo na koncertnem odru in tako pridobijo prve izkušnje nastopanja za poklic profesionalnega glasbenika. Mnogi mladi glasbeniki, ki so na njenih koncertih imeli svoje prve javne nastope, so postali ugledna umetniška imena.

Goslarstvo Demšar

Goslarstvo Demšar podeljuje žimljenje godalnih lokov izbranim nagrajencem iz discipline komorne skupine z godali in klavirjem.

Goslarstvo Demšar je najstarejša goslarska delavnica na Slovenskem in znano goslarsko ime. Vse od leta 1927 odgovorno, strokovno, profesionalno in po metodah starih mojstrov, izdeluje, popravlja, restavrira in izposoja godalne instrumente. Delavnico vodi Blaž Demšar, ki je predstavnik tretje generacije goslarskih mojstrov iz družine Demšar. Svoje strokovno znanje in strast do izdelave godal je prevzel od strica Vilima (1937-2017), kateremu mojster je bil njegov oče Blaž (1903-1981). Več informacij dobite na: www.demsarvioline.si



Hiša kulture Celje

Hiša kulture Celje podeljuje celovečerni koncert v sezoni 2020/21 izbranim nagrajencem.

Hiša kulture Celje je zavod, ki deluje na področjih glasbe, gledališča in glasbenega gledališča. Ustanovljena je bila julija 2009 in sicer na pobudo članov Društva ljubiteljev umetno-



sti Celje. Osnovni namen zavoda je snovanje in realizacija kakovostnih umetniških programov in povezovanje kulturnih subjektov in ustvarjalcev ter skrb za zadovoljevanje javnega interesa na svojih področjih delovanja za širše celjsko območje.

KŠTM Sevnica

Javni zavod za kulturo, šport, turizem in mladinske dejavnosti Sevnica podarja izbranim nagrajencem koncert na gradu Sevnica v sezoni 2020/21.

KŠTM Sevnica opravlja dejavnosti na področju kulture, športa, turizma in mladinskih dejavnosti. Namen in poslanstvo zavoda je učinkovitejša organizacija, razvoj in spodbujanje dejavnosti na omenjenih področjih, s ciljem boljše prepoznavnosti Občine Sevnica.



Javni zavod za turizem in kulturo Rogaška

Javni zavod za turizem in kulturo Rogaška Slatina podeljuje izbranim nagrajencem tekmovanja TEMSIG 2020 samostojni koncert v Kulturnem centru Rogaška Slatina.

Zavod za turizem in kulturo Rogaška Slatina predstavlja osrednji steber kulture v lokalnem in širšem okolju enega najstarejših zdravilišč naše države. Skrbi za povezovanje akterjev, predstavitev različnih umetniških zvrsti, višanje kvalitete programskih vsebin in prepoznavnost kulturnega utripa Rogaške Slatine ter opravlja dejavnosti na področju turizma.



Javni zavod za Rogaška Slatina

Kulturno umetniško društvo EMARS

Kulturno umetniško društvo EMARS podeljuje samostojni koncert na festivalu EMARS v mesecu avgustu 2020 v disciplini komorne skupine z godali in klavirjem v III. kategoriji.

EMARS v svoji platformi vključuje Poletno šolo EMARS in EMARS Master z vrhunskimi slovenskimi glasbenimi predavatelji (prof. Janez Podlesek - violina, prof. Matej Zupan - flavta, prof. Jože Kotar - klarinet, prof. Igor Mitrovič - violončelo), Festival EMARS in Psihološko pripravo pod mentorstvom Sare Isaković. (www.emars.si, www.facebook.com/emars.si/, www.instagram.com/empathyofmusic/)



Festival Arsana - Ptuj 2020

12. mednarodni glasbeni Festival Arsana - Ptuj 2020 podeljuje celovečerni koncert na poletnem festivalu Arsana.

Svetovna glasbena doživetja v pravljичnem Ptuj

Mednarodni glasbeni festival Arsana je v zadnjih letih prerasel v enega najbolj prepoznavnih, žanrsko raznolikih glasbenih festivalov v Sloveniji in tem delu Evrope, ki je v enajstih letih ponudil preko 800 koncertov, gostil 7500 umetnikov mednarodnega slovesa in privabil blizu 300.000 obiskovalcev iz cele Slovenije, Evrope in drugih celin. Z eminentnimi izvajalci mednarodne glasbene scene je najstarejše mesto zapisal na svetovni glasbeni zemljevid. Vrhunska klasična, jazz, etno, pop, rock, world instrumentalna in vokalna glasba, za vse generacije in okuse, se preliva na trgih, dvoriščih in ulicah pravljичnega mestnega jedra Ptuja.



Melodija Glasbila d.o.o.

Melodija Glasbila d.o.o. - Melodija Mengeš podarja nagrade trem izbranim tekmovalcem.

Mengeš že od nekdaj slovi kot kraj, kjer je glasba doma. Pričelo se je z mengeško godbo pred 119 leti, leta 1946 pa je bila ustanovljena tovarna glasbil Melodija, od leta 1995 pa uspešno tradicijo izdelovanja inštrumentov nadaljuje



MELODIJA glasbila d.o.o.
Trdinov trg 4, 1234 Mengeš, Slovenija
Tel: 00386/01 723 75 78

Melodija Glasbila d.o.o. Ukvarja se s proizvodnjo harmonik, servisom harmonik, godal in brenkal ter trgovino z glasbili. Melodija kot proizvajalec glasbil sodeluje z Zavodom Republike Slovenije za šolstvo pri pripravi učnega načrta za diatonično harmoniko tako, da inštrumenti Melodija izpolnjujejo vse zahteve šolskega učnega programa.

Narodni dom Maribor

Narodni dom Maribor podeljuje koncertne nastope šestim izbranim nagrajencem v okviru Salona glasbenih umetnikov na Festivalu Lent 2020.

Festival Lent je največji slovenski festival na prostem in eden največjih v Evropi. Konec junija in v začetku julija

◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶

že dvajset let na svoja številna prizorišča pritegne več kot pol milijona obiskovalcev, kar mu daje status najbolj prepoznanega kulturnega dogodka v Sloveniji, ki ga je vsaj enkrat obiskal že vsak četrti Slovenec.

GlobartGO! Travel

Potovalna agencija GlobartGO! Travel (Globart skupina d.o.o.) podeljuje tri enodnevna glasbena potovanja v okviru 5. tradicionalnega projekta GMU - Z glasbo in motivacijo do uspeha. V slopu GMU projekta so v preteklih 4-ih letih na nagradni glasbeno-kulturni izlet odpeljali že več kot 500 otrok slovenskih glasbenih šol.

Potovalna agencija GlobartGO! Travel so specializirani za zaključene skupine, ekskurzije in individualno prilagojene tematske izlete ter potovanja. Njihova potovanja so namenjena predvsem zaključenim skupinam, ki si poleg klasičnih turističnih programov in destinacij želijo doživeti predvsem nekaj drugačnega, glasbenega, strokovnega in edinstvenega. Ponujajo različne tematske sklope individualno pripravljenih potovanj in aktivnosti, ki se namensko povezujejo z določeno tematiko v zaključeno celoto! (www.globartgo.si, info@globartgo.si)



RTV Slovenija

RTV Slovenija podeljuje radijsko snemanje zaključnega koncerta prvonagrajencev 49. TEMSIG-a (24. 3. 2020, Ljubljana) in arhivsko snemanje 30 minutnega programa trem izbranim prvonagrajencem.

Leta 1928 je Radio Ljubljana (današnji Radio Slovenija) prvič poslal v svet slovensko besedo in pesem. Od takrat naprej Radio Slovenija doživlja hitro rast in razvoj, pri čemer pa ves čas sledi svojim temeljnim funkcijam, kot so skrb za slovenski jezik, utrjevanje narodne samobitnosti in enotnosti ter opravljanje informativne, izobraževalne, razvedrilne in kulturne funkcije.



Slovenska filharmonija

Slovenska filharmonija podeljuje izbranim nagrajencem koncertni nastop z Orkestrom Slovenske filharmonije v sezoni 2020/2021.

Orkester Slovenske filharmonije beleži več kot 70 let neprekinjenega delovanja, s svojimi predhodniki pa se ponosno postavlja ob bok najstarejšim na svetu. Poleg koncertiranja v štirih abonmajskih ciklih Slovenske filharmonije (Modri, Oranžni, Vokalni, Družinski), izvaja še tradicionalna božični in novoletni koncert, Filharmonični festival baročne glasbe, festival sodobne glasbe. V novo leto z novo glasbo, ter koncertira po Sloveniji in v tujini. Dejavnost orkestra z imenitnimi dirigenti in solisti je zabeležena na več kot 80 zgoščenkah in v arhivu nacionalne radiotelevizije.



slovenska
filharmonija

Symphony International

Symphony International bo v sodelovanju s podjetjem Gewo doniralo nagrade za tekmovanje Temsig 2020.

Glasbena trgovina Symphony International d.o.o. se nahaja v Britofu pri Kranju. S prodajo glasbil so se pričeli ukvarjati leta 2004, danes pa vam lahko ponudijo širok izbor instrumentov in glasbenih pripomočkov. Sodelujejo s priznanimi svetovnimi proizvajalci, kot so Yamaha, Bach, Buffet Crampon, Gewa, Sielam in drugi. Trgovina z glasbili Symphony zaposluje prijazen in strokovno izobražen kader, na katerega se lahko kadar koli obrnete za informacije in nasvete o želenih glasbilih in glasbenih pripomočkih.



Imago Sloveniae

Ustanova Imago Sloveniae - Podoba Slovenije podeljuje en koncert izbranim nagrajencem TEMSIG-a v okviru Mednarodnega glasbenega cikla Mladi talenti 2020.

Imago Sloveniae – Podoba Slovenije je po obsegu eden največjih kulturnih projektov v Sloveniji, ki povezuje 25 občin in krajev in več kot 30 koncertnih prizorišč po celi državi.

Ustanova vsako leto organizira več kot sto koncertov klasične, jazz in etno glasbe, ki se jih udeleži več kot osemdeset tisoč obiskovalcev.



Zveza Glasbene mladine Slovenije

Zveza Glasbene mladine Slovenije podeljuje koncert v sezoni 2020/2021.

Poleg vzgajanja mladih poslušalcev je ključno poslanstvo Glasbene mladine Slovenije tudi pomoč mladim glasbenikom, ki stopajo na profesionalno glasbeno pot.



Zveza slovenskih godb in Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Zveza slovenskih godb (ZSG) in Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) podeljujeta brezplačno članarino v pihalnem orkestru Musica Creativa (Izola, 15.-22. 8. 2020) v disciplini evfonij, v I. c, II. a in II. b kategoriji in v disciplini tuba, v I. c, II. a in II. b kategoriji. Nagrada se podeli v obeh tekmovalnih disciplinah v vseh kategorijah, najuspešnejšim tekmovalcem, ki dosežejo nagrado oziroma najmanj 90 % možnih točk na državnem tekmovanju mladih glasbenikov RS.

ZSG in JSKD podeljujeta tudi solističen nastop s Pihalnim orkestrom Musica creativa (Slovenska filharmonija, 22. 8. 2020) v disciplini rog, v I. c ali II. a kategoriji. Nagrada se podeli v eni izmed kategorij, najuspešnejšemu tekmovalcu, ki doseže nagrado oziroma najmanj 90 % možnih točk na državnem tekmovanju mladih glasbenikov.

Če katera od nagrad ni podeljena ali pa v predlagani kategoriji ni bilo tekmovalcev, se nagrada lahko prenese na drugo starostno kategorijo. Pri odločitvi o podelitvi nagrade sodeluje Strokovna komisija Zveze slovenskih godb. Če dva tekmovalca dosežeta isto število točk, nagrado prejme tekmovalec po izbiri žirije.

Zveza slovenskih godb (ZSG) je pravna naslednica Zveze pihalnih orkestrov Slovenije, ki je delovala v okviru Zveze kulturnih organizacij Slovenije. Kot samostojno zvezo društev so ZSG ustanovile slovenske godbe in pihalni orkestri. Trenutno je v Zvezo slovenskih godb povezanih 108 članov. V Zvezi so vključeni tudi pihalni orkestri iz nekdanje zamejske Italije. Zveza slovenskih godb je od leta 1990 tudi članica CISM – Mednarodne glasbene zveze in preko nje tudi UNESCO. Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) je bil ustanovljen leta 1996 in predstavlja odlično organizirano kulturno, izobraževalno, svetovalno in posredniško institucijo za različne ljubiteljske kulturno-umetniške dejavnosti. Z ustanovitvijo sklada je bila postavljena pomembna kulturna mreža 59 območnih izpostav sklada, ki pokriva celotno ozemlje Slovenije, sega pa tudi v zamejstvo in mednarodni prostor. Tako omogoča dostop do pomembnejših kulturno-umetniških dosežkov tudi zunaj večjih urbanih središč. Celovita, profesionalna mreža za vsestranski razvoj ustvarjalnih potencialov v kulturi skozi programe omogoča osebno rast in kulturno povezovanje, spodbuja programe kulturne vzgoje in vseživljenjskega učenja ter krepi kompetence, znanja in sposobnosti. JSKD organizira kulturne prireditve ter izobraževalne oblike, izdaja revije in druge publikacije, strokovno in organizacijsko pomaga kulturnim društvom in njihovim zvezam v Sloveniji in zamejstvu.



Jskd

TROBENTA

Glasbena šola Ormož

Sreda, 4. 3. 2020

TROBENTA I. a

9.00-13.30

1.	Vučajnk Aljaž roj.: 2010	J. Porret: Mini concertino št. 1
		Neznani avtor: Intrada št. 30
	Korepetitor/-ica: Pierina Cavaliere Mršič	L. Niehaus: Turnabout
		Minutaža: 06:45
2.	Dujc Valentina roj.: 2009	J. Porret: Mini concertino št. 1
		Neznani avtor: Intrada
	Korepetitor/-ica: Tamara Ražem Locatelli	A. Wagnein: Simplicite
		Minutaža: 06:45
3.	Fabec Rene roj.: 2009	J. Porret: Mini concertino št. 1
		Neznani avtor: Intrada
	Korepetitor/-ica: Nina Volk	H. A. Vandercook: Cygnus
		Minutaža: 08:00
4.	Furlan Pal roj.: 2009	J. Porret: Mini concertino št. 1
		Neznani avtor: Intrada
	Korepetitor/-ica: Saša Crnobrić	H. A. Vandercook: Vega
		Minutaža: 08:00
5.	Glasenčnik Rok roj.: 2009	J. Porret: Mini concertino št. 1
		Neznani avtor: Intrada št. 30
	Korepetitor/-ica: Damijana Kristan Sgerm	C. Barnes: The Young Maestro
		Minutaža: 04:10
6.	Habicht Peter roj.: 2010	J. Porret: Mini concertino št. 1
		Neznani avtor: Intrada št. 30
	Korepetitor/-ica: Olesja Horvath	H. A. Vandercook: Lyra
		Minutaža: 06:50

7.	Hakl Mai roj.: 2009	J. Porret: Mini concertino št. 1
		Neznani avtor: Intrada št. 30
	Korepetitor/-ica: Suzana Djokić	H. A. Vandercook: Arcturus Minutaža: 06:58
Odmor do 10.10		
8.	Hladnik Jakob roj.: 2009	J. Porret: Mini concertino št. 1
		Neznani avtor: Intrada
	Korepetitor/-ica: Teja Štremfelj	J. Porret: Concertino št. 19 Minutaža: 07:30
9.	Hozjan Izak roj.: 2009	J. Porret: Mini concertino št. 1
		Neznani avtor: Intrada
	Korepetitor/-ica: Janja Belič	E. Lesieur: Perce-neige Minutaža: 05:00
10.	Javernik Žan roj.: 2009	J. Porret: Mini concertino št. 1
		Neznani avtor: Intrada št. 30
	Korepetitor/-ica: Neja Skrbiš	T. Susato: Rondo in Saltarello Minutaža: 06:05
11.	Križnar Lovro roj.: 2011	J. Porret: Mini concertino št. 1
		Neznani skladatelj: Intrada
	Korepetitor/-ica: Katarina Lotrič	L. Niehaus: Turnabout Minutaža: 06:40
12.	Lorger Žan roj.: 2009	J. Porret: Mini concertino št. 1
		Neznani avtor: Intrada
	Korepetitor/-ica: Maja Desnica	P. Proust: Place des Fêtes Minutaža: 07:10
13.	Maležič Nace roj.: 2010	J. Porret: Mini concertino št. 1
		Neznani avtor: Intrada št. 30
	Korepetitor/-ica: Marko Heričko	H. A. Vandercook: Antares Minutaža: 06:45
14.	Mauko Urban roj.: 2010	J. Porret: Mini concertino št. 1
		Neznani avtor: Intrada št. 30
	Korepetitor/-ica: Suzana Djokić	H. A. Vandercook: Vega Minutaža: 06:53

15.	Medved Marcel roj.: 2010	J. Porret: Mini concertino št. 1
		Neznani avtor: Intrada št. 30
	Korepetitor/-ica: Anja Rosec	J. Krieger: Menuet Minutaža: 05:50
Odmor do 11.20		
16.	Poljanec Drejc roj.: 2009	J. Porret: Mini concertino št. 1
		Neznani avtor: Intrada št. 30
	Korepetitor/-ica: Monika Höfler	J. Porret: Concertino št. 3 Minutaža: 07:15
17.	Sečnik Pia roj.: 2009	J. Porret: Mini concertino št. 1
		Neznani avtor: Intrada št. 30
	Korepetitor/-ica: Monika Höfler	J. Porret: Concertino št. 19 Minutaža: 07:35
18.	Možina Timotej roj.: 2010	J. Porret: Mini concertino št. 1
		Neznani avtor: Intrada št. 30
	Korepetitor/-ica: Miran Juvan	F. J. Haydn: Country dance Minutaža: 06:00
19.	Omejc Jakob roj.: 2009	J. Porret: Mini concertino št. 1
		Neznani avtor: Intrada št. 30
	Korepetitor/-ica: Olesja Horvath	H. A. Vandercook: Vega Minutaža: 06:50
20.	Pavlič Albert roj.: 2009	J. Porret: Mini concertino št. 1
		Neznani avtor: Intrada
	Korepetitor/-ica: Andrej Goričar	J. Porret: Concertino št. 2 Minutaža: 07:17
21.	Penko Ambrož roj.: 2009	J. Porret: Mini concertino št. 1
		Neznani avtor: Intrada
	Korepetitor/-ica: Angelina Nanut Kalič	H. A. Vandercook: Lyra Minutaža: 08:00
22.	Potočnik David roj.: 2010	J. Porret: Mini concertino št. 1
		Neznani avtor: Intrada št. 30
	Korepetitor/-ica: Tom Hajšek	J. Porret: Concertino št. 3 Minutaža: 06:30
Odmor do 12.30		

23.	Lengar Bine roj.: 2010	J. Porret: Mini concertino št. 1
		Neznani avtor: Intrada
	Korepetitor/-ica: Simona Đonlić	T. Susato: Rondo in Saltarello Minutaža: 06:40
24.	Stanek Filip roj.: 2009	J. Porret: Mini concertino št. 1
		Neznani avtor: Intrada št. 30
	Korepetitor/-ica: Suzana Djokić	F. Gerard, J. C. Vilain: Toy trumpets circus parade Minutaža: 06:03
25.	Topolovec Mihael roj.: 2010	J. Porret: Mini concertino št. 1
		Neznani avtor: Intrada št. 30
	Korepetitor/-ica: Petra Turk Ruprecht	L. Niehaus: Turnabout Minutaža: 06:55
26.	Trajkovski Vid roj.: 2009	J. Porret: Mini concertino št. 1
		Neznani avtor: Intrada
	Korepetitor/-ica: Maja Schuster	H. A. Vandercook: Spica Minutaža: 07:50
27.	Ugrin Jakob roj.: 2009	J. Porret: Mini concertino št. 1
		Neznani skladatelj: Intrada
	Korepetitor/-ica: Dušan Ješelnik	L. B. Smith: Diana Minutaža: 06:45
28.	Bizjak Beno roj.: 2009	J. Porret: Mini concertino št. 1
		Neznani avtor: Intrada št. 30
	Korepetitor/-ica: Teja Ličar Močnik	M. Faillenot: Canzonette Minutaža: 05:34
29.	Brajlih Urh roj.: 2010	J. Porret: Mini concertino št. 1
		Neznani avtor: Intrada št. 30
	Korepetitor/-ica: Maja Desnica	H. A. Vandercook: Spica Minutaža: 07:15

Glasbena šola Ormož

Četrtek, 5. 3. 2020

TROBENTA I. b

8.30-16.15

1.	Droga Mazovec Miguel roj.: 2007	J. Porret: Mini concertino št. 6 H. A. Vandercook: Antares
	Korepetitor/-ica: Karmen Semič	P. Proust: Place des Fêtes Minutaža: 09:55
2.	Ferenčak Aleks roj.: 2007	J. Porret: Mini Concertino št. 6 H. A. Vandercook: Antares
	Korepetitor/-ica: Teja Štremfel	P. Proust: Place des Fêtes Minutaža: 08:40
3.	Furlan Gašper roj.: 2007	J. Porret: Mini concertino št. 6 H. A. Vandercook: Antares
	Korepetitor/-ica: Tamara Ražem Locatelli	R. Clerisse: Theme Varie Minutaža: 08:03
4.	Istenič Anže roj.: 2007	J. Porret: Mini concertino št. 6 H. A. Vandercook: Antares
	Korepetitor/-ica: Tomislav Frančiškovič	P. Proust: Place des Fêtes Minutaža: 08:10
5.	Kalan Filip roj.: 2008	J. Porret: Mini concertino št. 6 H. A. Vandercook: Antares
	Korepetitor/-ica: Neja Skrbiš	B. Wiggins: March in Minor Mode Minutaža: 07:35
6.	Karlin Pavel roj.: 2008	J. Porret: Mini concertino št. 6 H. A. Vandercook: Antares
	Korepetitor/-ica: Olesja Horvath	P. Proust: Place des Fêtes Minutaža: 07:50
Odmor do 9.40		

7.	Kaučič Bor roj.: 2007	H. A. Vandercook: Antares
		J. Porret: Mini concertino št. 6
	Korepetitor/-ica: Živa Horvat	A. Pranzl: Tora Minutaža: 07:30
8.	Kavčič Marcel roj.: 2007	J. Porret: Mini concertino št. 6
		H. A. Vandercook: Antares
	Korepetitor/-ica: Petra Nagode	H. A. Vandercook: Lyra Minutaža: 08:42
9.	Kmetič Ana roj.: 2007	J. Porret: Mini concertino št. 6
		H. A. Vandercook: Antares
	Korepetitor/-ica: Dejan Jakšič	J. Brouquieres: Ballade Minutaža: 07:00
10.	Kobal Tim roj.: 2007	J. Porret: Mini concertino št. 6
		H. A. Vandercook: Antares
	Korepetitor/-ica: Ana Knez	C. H. Joubert: The despair of the musketeer Minutaža: 08:45
11.	Kočvar Matic roj.: 2008	J. Porret: Mini concertino št. 6
		H. A. Vandercook: Antares
	Korepetitor/-ica: Tadej Podobnik	A. Heldenberg: Concertino št. 1 Minutaža: 07:56
12.	Kolar Gašper roj.: 2007	J. Porret: Mini concertino št. 6
		H. A. Vandercook: Antares
	Korepetitor/-ica: Simon Jager	P. Proust: Place des Fêtes Minutaža: 08:00
13.	Kukovič Mark roj.: 2007	J. Porret: Mini concertino št. 6
		H. A. Vandercook: Antares
	Korepetitor/-ica: Neja Skrbiš	J. de Haan: Musica Religiosa - 8. Credo Minutaža: 07:25
Odmor do 10.55		
14.	Leban Filip roj.: 2008	J. Porret: Mini Concertino št. 6
		H. A. Vandercook: Antares
	Korepetitor/-ica: Benjamin Govže	prir. H. J. Krumpfer: Tri variacije na temo Philipa Emanuela Bacha Minutaža: 09:52

15.	Lorenc Izak roj.: 2007	J. Porret: Mini concertino št. 6
		H. A. Vandercook: Antares
	Korepetitor/-ica: Zala Čuček Rojs	G. Balay: Andante in Allegro Minutaža: 09:15
16.	Marčič Blaž roj.: 2007	J. Porret: Mini concertino št. 6
		H. A. Vandercook: Antares
	Korepetitor/-ica: Janja Cerjak	J. E. de Wolf: Sonatine, Rondo Minutaža: 08:00
17.	Maslo Gašper roj.: 2008	J. Porret: Mini concertino št. 6
		H. A. Vandercook: Antares
	Korepetitor/-ica: Janja Cerjak	V. Šolokov: Šala Minutaža: 07:50
18.	Pečovnik Mia roj.: 2007	J. Porret: Mini concertino št. 6
		H. A. Vandercook: Antares
	Korepetitor/-ica: Neja Skrbiš	P. Proust: Place des Fêtes Minutaža: 07:45
19.	Petrinjak Žiga roj.: 2007	J. Porret: Mini concertino št. 6
		H. A. Vandercook: Antares
	Korepetitor/-ica: Ines Ivanovič	J. E. de Wolf: Sonatina, Allegro in Rondo Minutaža: 09:40
Odmor do 13.30		
20.	Polanc Jernej roj.: 2007	J. Porret: Mini concertino št. 6
		H. A. Vandercook: Antares
	Korepetitor/-ica: Dejan Jakšič	M. Spies: La parade des faunes Minutaža: 07:33
21.	Romih Ožbej roj.: 2007	J. Porret: Mini concertino št. 6
		H. A. Vandercook: Antares
	Korepetitor/-ica: Simon Jager	J. Beauchamp: Kabarett Minutaža: 07:00
22.	Svetlin Matija roj.: 2007	J. Porret: Mini concertino št. 6
		H. A. Vandercook: Antares
	Korepetitor/-ica: Neža Žgur	A. Corelli: Sonata v F-duru, Grave in Allegro Minutaža: 09:30

23.	Štih Danijel roj.: 2008	J. Porret: Mini concertino št. 6
		H. A. Vandercook: Antares
	Korepetitor/-ica: Sašo Simić	R. Clerisse: Noce villageoise Minutaža: 08:35
24.	Štraus Kristjan roj.: 2007	J. Porret: Mini concertino št. 6
		H. A. Vandercook: Antares
	Korepetitor/-ica: Tadej Podobnik	C. P. Barnes: The Yang Maestro Minutaža: 08:05
25.	Tavčar Martin roj.: 2008	J. Porret: Mini concertino št. 6
		H. A. Vandercook: Antares
	Korepetitor/-ica: Monika Höfler	H. L. Clarke: Victory Minutaža: 08:15
26.	Valentan Aljaž roj.: 2007	J. Porret: Mini concertino št. 6
		H. A. Vandercook: Antares
	Korepetitor/-ica: Zala Čuček Rojs	P. Proust: Place des Fêtes Minutaža: 08:30
27.	Vidmar Nejc roj.: 2008	J. Porret: Mini concertino št. 6
		H. A. Vandercook: Antares
	Korepetitor/-ica: Leon Šmid	L. van Beethoven: Ecossaise Minutaža: 06:35
Odmor do 15.00		
28.	Vodeb Ravnjak Maks roj.: 2008	J. Porret: Mini Concertino št. 6
		H. A. Vandercook: Antares
	Korepetitor/-ica: Benjamin Govže	J. Porret: Concertino št. 19 Minutaža: 09:20
29.	Volk Ditka roj.: 2007	J. Porret: Mini concertino št. 6
		H. A. Vandercook: Antares
	Korepetitor/-ica: Ines Ivanovič	J. B. Loeillet: Sonata v B-duru, Adagio in Allegro Minutaža: 09:40
30.	Vozelj Matevž roj.: 2007	J. Porret: Mini concertino št. 6
		H. A. Vandercook: Antares
	Korepetitor/-ica: Urška Meglič	I. Šček: Klepetulja Minutaža: 07:00

31.	Zadnik Rok roj.: 2008	J. Porret: Mini concertino št. 6
		H. A. Vandercook: Antares
	Korepetitor/-ica: Tamara Ražem Locatelli	R. Clerisse: Noce villageoise Minutaža: 09:15
32.	Žabkar Anže roj.: 2007	J. Porret: Mini concertino št. 6
		H. A. Vandercook: Antares
	Korepetitor/-ica: Miran Juvan	J. Porret: Concertino št. 2 Minutaža: 09:10
33.	Arih Jakob roj.: 2007	J. Porret: Mini concertino št. 6
		H. A. Vandercook: Antares
	Korepetitor/-ica: Miran Juvan	R. Clerisse: Theme varie Minutaža: 08:40
34.	Babnik Špela roj.: 2008	J. Porret: Mini concertino št. 6
		H. A. Vandercook: Antares
	Korepetitor/-ica: Jasna Jerman	P. Baldassari: Sonata, Allegro
		I. Šček: Klepetulja Minutaža: 09:20

Glasbena šola Ormož

Sreda, 4. 3. 2020

TROBENTA I. c

15.30-20.05

1.	Dunaj Žiga roj.: 2005	J. B. Loeillet: Sonata v B-duru, Adagio in Allegro
		J. Porret: Concertino št. 2
	Korepetitor/-ica: Ambrož Rot	T. Slakan: Fantasie Minutaža: 12:00
2.	Gluhodedov Maj roj.: 2006	J. B. Loeillet: Sonata v B-duru, Adagio in Allegro
		J. Porret: Concertino št. 2
	Korepetitor/-ica: Tomaž Hostnik	G. Balay: Andante et Allegro Minutaža: 10:35
3.	Gorenjak Anej roj.: 2006	J. B. Loeillet: Sonata v B-duru, Adagio in Allegro
		J. Porret: Concertino št. 2
	Korepetitor/-ica: Petra Delopst	G. Balay: Andante et Allegro Minutaža: 12:50

4.	Hribar Jakob roj.: 2006	J. B. Loeillet: Sonata v B-duru, Adagio in Allegro J. Porret: Concertino št. 2	
	Korepetitor/-ica: Manca Kranjec Trček	J. Ed. Barat: Orientale Minutaža: 12:30	
5.	Jesenovec Janez roj.: 2005	J. B. Loeillet: Sonata v B-duru, Adagio in Allegro J. Porret: Concertino št. 2	
	Korepetitor/-ica: Olesja Horvath	A. Goedicke: Concert etude, op. 49 Minutaža: 09:05	
Odmor do 16.45			
6.	Kavšek Jošt roj.: 2006	J. B. Loeillet: Sonata v B-duru, Adagio in Allegro J. Porret: Concertino št. 2	
	Korepetitor/-ica: Dejan Jakšič	R. Louthe: 1. Concertino de concours Minutaža: 08:00	
7.	Kodermac Gregor roj.: 2005	J. B. Loeillet: Sonata v B-duru, Adagio in Allegro J. B. Loeillet: Sonata v B-duru, Gigue-Vivace	
	Korepetitor/-ica: Ana Knez	J. Porret: Concertino št. 2 J. E. Barat: Orientale Minutaža: 14:05	
8.	Križ Frančišek roj.: 2005	J. B. Loeillet: Sonata v B-duru, Adagio in Allegro J. Porret: Concertino št. 2	
	Korepetitor/-ica: Tadej Podobnik	A. Piazzolla: Oblivion Minutaža: 10:40	
9.	Lotrič David roj.: 2005	J. B. Loeillet: Sonata v B-duru, Adagio in Allegro J. Porret: Concertino št. 2	
	Korepetitor/-ica: Maja Schuster	F. Veracini : Sonate Minutaža: 12:10	
10.	Mauko Gašper roj.: 2006	J. B. Loellet: Sonata v B-duru, Adagio in Allegro J. Porret: Concertino št. 2	
	Korepetitor/-ica: Suzana Djokić	J. B. Loeillet: Sonata v B-duru, Gavotte, Sarabande - Lento, Gigue - Vivace Minutaža: 10:30	
Odmor do 18.00			

11.	Ožinger Eva roj.: 2006	J. B. Loeillet: Sonata v B-duru, Adagio in Allegro
		J. Porret: Concertino št. 2
	Korepetitor/-ica: Zala Čuček Rojs	J. E. Barat: Orientale Minutaža: 12:00
12.	Pavlinič Leon roj.: 2005	J. B. Loeillet: Sonata v B-duru, Adagio in Allegro
		J. Porret: Concertino št. 2
	Korepetitor/-ica: Andrej Kunič	J. Ed. Barat: Orientale Minutaža: 12:00
13.	Pečnik Ožbej roj.: 2006	J. B. Loeillet: Sonata v B-duru, Adagio in Allegro
		J. Porret: Concertino št. 2
	Korepetitor/-ica: Matjaž Zobec	J. Porret: Concertino št. 3 Minutaža: 11:00
14.	Peternel Lenart roj.: 2005	J. B. Loeillet: Sonata v B-duru, Adagio in Allegro
		J. Porret: Concertino št. 2
	Korepetitor/-ica: Monika Höfler	H. L. Clarke: Nereid Minutaža: 11:55
15.	Šardi Matevž roj.: 2006	J. B. Loeillet: Sonata v B-duru, Adagio in Allegro
		J. Porret: Concertino št. 2
	Korepetitor/-ica: Tjaša Šketako Razpotnik	H. A. Vandercook: Arcturus Minutaža: 10:10
Odmor do 19.15		
16.	Štefanič Tia roj.: 2006	J. B. Loeillet: Sonata v B-duru, Adagio in Allegro
		J. Porret: Concertino št. 2
	Korepetitor/-ica: Martin Šušteršič	H. L. Clarke: Victory Minutaža: 11:10
17.	Štule Jurij roj.: 2005	J. B. Loeillet: Sonata v B-duru, Adagio in Allegro
		J. Porret: Concertino št. 2
	Korepetitor/-ica: Aleksandra Češnjevar Glavina	A. Lortzing: Thema und variationen Minutaža: 13:10

18.	Ažman Miha roj.: 2005	J. B. Loeillet: Sonata v B-duru, Adagio in Allegro
		J. Porret: Concertino št. 2
	Korepetitor/-ica: Miran Juvan	B. Trudić: Rondino
		Minutaža: 08:46
19.	Burger Marcel roj.: 2005	J. B. Loeillet: Sonata v B-duru, Adagio in Allegro
		J. Porret: Concertino št. 2
	Korepetitor/-ica: Maja Schuster	G. Balay: Andante et Allegro
		Minutaža: 12:10

Glasbena šola Ormož

Petek, 6. 3. 2020

TROBENTA II. a - 1. etapa

9.00-11.45

1.	Gubenšek Lovro roj.: 2004	P. Rougnon: Premier Solo de Concert
		P. Baldassari: Sonate, Allegro, Grave, Allegro
	Korepetitor/-ica: Benjamin Govže	Minutaža: 11:00
2.	Hodžar Tit roj.: 2004	P. Rougnon: Premier Solo de Concert
		J. E. Barat: Fantasia en mi Bemol
	Korepetitor/-ica: Karmen Semič	Minutaža: 09:30
3.	Krajncič Lea roj.: 2003	P. Rougnon: Premier Solo de Concert
		F. Thome: Fantaisie
	Korepetitor/-ica: Mirjana Kostić	Minutaža: 09:40
4.	Kranjec Vanja roj.: 2004	P. Rougnon: Premier Solo de Concert
		F. Veracini: Sonate, Andante in Allegro
	Korepetitor/-ica: Metka Žižek	Minutaža: 08:00
5.	Kraševac Luka roj.: 2004	P. Rougnon: Premier Solo de Concert
		G. Ballay: Andante et Allegro
	Korepetitor/-ica: Karmen Semič	Minutaža: 09:30

6.	Kuralt Kevin roj.: 2003	P. Rougnon: Premier Solo de Concert
		G. Torelli: Concerto I za trobento v B-duru, 1. in 3. st.
	Korepetitor/-ica: Karmen Semič	Minutaža: 09:28
7.	Majcen Matic roj.: 2004	P. Rougnon: Premier Solo de Concert
		F. Thome: Fantazija
	Korepetitor/-ica: Tomaž Zamuda	Minutaža: 09:30
Odmor do 10.30		
8.	Maurer Teodor roj.: 2004	P. Rougnon: Premier Solo de Concert
		G. Balay: Prélude et Ballade
	Korepetitor/-ica: Karmen Semič	Minutaža: 10:25
9.	Mitrovič Tilen roj.: 2003	P. Rougnon: Premier Solo de Concert
		P. Proust: Ballade
	Korepetitor/-ica: Mirjana Kostić	Minutaža: 08:00
10.	Setničar Erik roj.: 2003	P. Rougnon: Premier Solo de Concert
		E. Cools: Solo de concours
	Korepetitor/-ica: Karmen Semič	Minutaža: 10:00
11.	Sotošek Miha roj.: 2004	P. Rougnon: Premier Solo de Concert
		A. Goedicke: Konzert etüde
	Korepetitor/-ica: Metka Žižek	Minutaža: 07:30
12.	Štrajhar Amadej roj.: 2004	P. Rougnon: Premier Solo de Concert
		T. Albinoni: Sonata v g-molu, Grave in Allegro
	Korepetitor/-ica: Karmen Semič	Minutaža: 10:35
13.	Tavčar Lovro roj.: 2004	P. Rougnon: Premier Solo de Concert
		E. Cools: Solo de Concours
	Korepetitor/-ica: Karmen Semič	Minutaža: 10:15

14.	Brusini Andrea roj.: 2004	P. Rougnon: Premier Solo de Concert
	Korepetitor/-ica: Nadja Vodišek	T. Albinoni: Koncert San Marco, Andante in Allegro

Glasbena šola Ormož

Petek, 6. 3. 2020

TROBENTA II. a - 2. etapa

16.30-19.05

1.	Gubenšek Lovro roj.: 2004	T. Hansen: Sonata za trobento in klavir, op. 18
	Korepetitor/-ica: Benjamin Govže	Minutaža: 09:00
2.	Hodžar Tit roj.: 2004	T. Hansen: Sonata za trobento in klavir, op. 18
	Korepetitor/-ica: Karmen Semič	Minutaža: 09:15
3.	Krajncič Lea roj.: 2003	T. Hansen: Sonata za trobento in klavir, op. 18
	Korepetitor/-ica: Mirjana Kostić	Minutaža: 09:30
4.	Kranjec Vanja roj.: 2004	T. Hansen: Sonata za trobento in klavir, op. 18
	Korepetitor/-ica: Metka Žižek	Minutaža: 09:00
5.	Kraševac Luka roj.: 2004	T. Hansen: Sonata za trobento in klavir, op. 18
	Korepetitor/-ica: Karmen Semič	Minutaža: 10:00
6.	Kuralt Kevin roj.: 2003	T. Hansen: Sonata za trobento in klavir, op. 18
	Korepetitor/-ica: Karmen Semič	Minutaža: 10:08

7.	Majcen Matic roj.: 2004	T. Hansen: Sonata za trobento in klavir, op. 18
	Korepetitor/-ica: Tomaž Zamuda	Minutaža: 09:00
8.	Maurer Teodor roj.: 2004	T. Hansen: Sonata za trobento in klavir, op. 18
	Korepetitor/-ica: Karmen Semič	Minutaža: 09:20
9.	Mitrović Tilen roj.: 2003	T. Hansen: Sonata za trobento in klavir, op. 18
	Korepetitor/-ica: Mirjana Kostić	Minutaža: 09:40
10.	Setničar Erik roj.: 2003	T. Hansen: Sonata za trobento in klavir, op. 18
	Korepetitor/-ica: Karmen Semič	Minutaža: 10:00
11.	Sotošek Miha roj.: 2004	T. Hansen: Sonata za trobento in klavir, op. 18
	Korepetitor/-ica: Metka Žižek	Minutaža: 09:00
12.	Štrajhar Amadej roj.: 2004	T. Hansen: Sonata za trobento in klavir, op. 18
	Korepetitor/-ica: Karmen Semič	Minutaža: 09:15
13.	Tavčar Lovro roj.: 2004	T. Hansen: Sonata za trobento in klavir, op. 18
	Korepetitor/-ica: Karmen Semič	Minutaža: 09:35
14.	Brusini Andrea roj.: 2004	T. Hansen: Sonata za trobento in klavir, op. 18
	Korepetitor/-ica: Nadja Vodišek	Minutaža: 10:00

Glasbena šola Ormož

Petek, 6. 3. 2020

TROBENTA II. b - 1. etapa

12.15-14.30

1.	Florjančič Vanč roj.: 2001	H. Busser: Andante in Scherzo
		F. Thomé: Fantaisie
	Korepetitor/-ica: Karmen Semič	Minutaža: 11:10
2.	Frančeškin Rok roj.: 2001	H. Busser: Andante in Scherzo
		C. Höhne: Slavische fantasie
	Korepetitor/-ica: Lucca Ferrini	Minutaža: 14:00
3.	Herlič Jon An roj.: 2002	H. Busser: Andante in Scherzo
		F. Thomé: Fantaisie
	Korepetitor/-ica: Karmen Semič	Minutaža: 11:15
4.	Kavcl Matic roj.: 2001	H. Busser: Andante in Scherzo
		A. Arutjunjan: Konzert
	Korepetitor/-ica: Metka Žižek	Minutaža: 21:00
5.	Lorber Klemen roj.: 2002	H. Busser: Andante in Scherzo
		E. Cools: Solo de Concours
	Korepetitor/-ica: Karmen Semič	Minutaža: 11:10
6.	Plut Aljoša roj.: 2001	H. Busser: Andante in Scherzo
		F. Thomé: Fantaisie
	Korepetitor/-ica: Benjamin Govže	Minutaža: 11:20
7.	Poprijan Adrian Drago roj.: 2001	H. Busser: Andante in Scherzo
		F. Thomé: Fantaisie
	Korepetitor/-ica: Sara Slatinek	Minutaža: 13:00

8.	Škerjanec Rok roj.: 2001	H. Busser: Andante in Scherzo
	Korepetitor/-ica: Karmen Semič	F. Thomé: Fantaisie
9.	Veljković Marko roj.: 2001	Minutaža: 11:10
	Korepetitor/-ica: Benjamin Govže	H. Busser: Andante in Scherzo J. N. Hummel: Concerto, Allegro con spirito
Glasbena šola Ormož Petek, 6. 3. 2020 TROBENTA II. b - 2. etapa 19.10-20.30		
1.	Florjančič Vanč roj.: 2001	A. Corelli, trans. B. Fitzgerald: Sonata VIII (Preludij, Allemande, Sarabande, Gigue)
	Korepetitor/-ica: Karmen Semič	Minutaža: 09:00
2.	Frančeškin Rok roj.: 2001	A. Corelli, trans. B. Fitzgerald: Sonata VIII (Preludij, Allemande, Sarabande, Gigue)
	Korepetitor/-ica: Lucca Ferrini	Minutaža: 07:00
3.	Herlič Jon An roj.: 2002	A. Corelli, trans. B. Fitzgerald: Sonata VIII (Preludij, Allemande, Sarabande, Gigue)
	Korepetitor/-ica: Karmen Semič	Minutaža: 09:00
4.	Kavcl Matic roj.: 2001	A. Corelli, trans. B. Fitzgerald: Sonata VIII (Preludij, Allemande, Sarabande, Gigue)
	Korepetitor/-ica: Metka Žižek	Minutaža: 05:00
5.	Lorber Klemen roj.: 2002	A. Corelli, trans. B. Fitzgerald: Sonata VIII (Preludij, Allemande, Sarabande, Gigue)
	Korepetitor/-ica: Karmen Semič	Minutaža: 07:00

6.	Plut Aljoša roj.: 2001	A. Corelli trans. B. Fitzgerald: Sonata VIII (Preludij, Allemande, Sarabande, Gigue)
	Korepetitor/-ica: Benjamin Govže	Minutaža: 06:00
7.	Poprijan Adrian Drago roj.: 2001	A. Corelli, trans. B. Fitzgerald: Sonata VIII (Preludij, Allemande, Sarabande, Gigue)
	Korepetitor/-ica: Sara Slatinek	Minutaža: 07:00
8.	Škerjanec Rok roj.: 2001	A. Corelli, trans. B. Fitzgerald: Sonata VIII (Preludij, Allemande, Sarabande, Gigue)
	Korepetitor/-ica: Karmen Semič	Minutaža: 09:00
9.	Veljković Marko roj.: 2001	A. Corelli trans. B. Fitzgerald: Sonata VIII (Preludij, Allemande, Sarabande, Gigue)
	Korepetitor/-ica: Benjamin Govže	Minutaža: 06:00

Glasbena šola Karol Pahor Ptuj

Sreda, 4. 3. 2020

TROBENTA III. a - 1. etapa

13.00-15.30

1.	Jelenc Vid roj.: 1999	G. Torelli, arr. F. Oubradous: Sonata v D-duru
		H. Sutermeister: Gavotte de concert
	Korepetitor/-ica: Tea Andrijić	T. Slakan: Fragmenti za trobento in klavir
2.	Korade Ana roj.: 1998	Minutaža: 18:15
		G. Torelli, arr. F. Oubradous: Sonata v D-duru
	Korepetitor/-ica: Bojana Karuza	H. Sutermeister: Gavotte de concert
		T. Slakan: Fragmenti za trobento in klavir
3.	Maček Jernej roj.: 1998	Minutaža: 17:36
		H. Sutermeister: Gavotte de Concert
	Korepetitor/-ica: Bojana Karuza	G. Torelli: Koncert v D-duru, Allegro, Adagio, Allegro
		T. Slakan: Fragmenti za trobento in klavir
		Minutaža: 17:00

4.	Rogelja Gregor roj.: 1999	H. Sutermeister: Gavotte de Concert
		T. Slakan: Fragmenti za trobento in klavir
	Korepetitor/-ica: Tilen Bajc	G. Torelli, arr. F. Oubradous: Sonata v D-duru
		Minutaža: 18:30
5.	Rudman Jošt roj.: 1999	G. Torelli, arr. F. Oubradous: Sonata v D-duru
		H. Sutermeister: Gavotte de Concert
	Korepetitor/-ica: Damjan Brčar	T. Slakan: Fragmenti za trobento in klavir
		Minutaža: 18:00
6.	Valek Gašper roj.: 1998	G. Torelli, arr. F. Oubradous: Sonata v D-duru
		H. Sutermeister: Gavotte de Concert
	Korepetitor/-ica: Bojana Karuza	T. Slakan: Fragmenti za trobento in klavir
		Minutaža: 21:00
7.	Vujanić Tadej roj.: 1998	G. Torelli, arr. F. Oubradous: Sonata v D-duru
		H. Sutermeister: Gavotte de Concert
	Korepetitor/-ica: Ivan Jose Vomberger	T. Slakan: Fragmenti za trobento in klavir
		Minutaža: 19:30

Glasbena šola Karol Pahor Ptuj

Četrtek, 5. 3. 2020

TROBENTA III. a - 2. etapa

10.00-11.30

1.	Jelenc Vid roj.: 1999	O. Ketting: Intrada
		V. Brandt: Koncertna skladba št. 2
	Korepetitor/-ica: Tea Andrijić	Minutaža: 10:30
2.	Korade Ana roj.: 1998	O. Ketting: Intrada
		V. Brandt: Koncertna skladba št. 2
	Korepetitor/-ica: Bojana Karuza	Minutaža: 11:00
3.	Maček Jernej roj.: 1998	V. Brandt: Koncertna skladba št. 2
		O. Ketting: Intrada
	Korepetitor/-ica: Bojana Karuza	Minutaža: 13:00

4.	Rogelja Gregor roj.: 1999	V. Brandt: Koncertna skladba št. 1
		O. Ketting: Intrada
	Korepetitor/-ica: Tilen Bajc	Minutaža: 12:30
5.	Rudman Jošt roj.: 1999	O. Ketting: Intrada
		V. Brandt: Koncertna skladba št. 2
	Korepetitor/-ica: Damjan Brcar	Minutaža: 13:30
6.	Valek Gašper roj.: 1998	V. Brandt: Koncertna skladba št. 1
		O. Ketting: Intrada
	Korepetitor/-ica: Bojana Karuza	Minutaža: 13:00
7.	Vujanić Tadej roj.: 1998	O. Ketting: Intrada
		V. Brandt: Koncertna skladba št. 2
	Korepetitor/-ica: Ivan Jose Vombergar	Minutaža: 13:00

Glasbena šola Karol Pahor Ptuj

Sreda, 4. 3. 2020

TROBENTA III. b - 1. etapa

16.00-18.00

1.	Hrastnik Tobija roj.: 1997	J. Haydn: Koncert za trobento v Es-duru, Allegro s kadenco
		L. Mozart: Koncert v D-duru
	Korepetitor/-ica: Bojana Karuza	T. Slakan: Trumpetness Minutaža: 19:00
2.	Kravcar Matej roj.: 1995	J. Haydn: Koncert za trobento v Es-duru, Allegro s kadenco
		G. Ph. Telemann: Koncert v D-duru
	Korepetitor/-ica: Bojana Karuza	T. Slakan: Trumpetness Minutaža: 21:00

3.	Rus Dominik roj.: 1997	J. Haydn: Koncert za trobento v Es-duru, Allegro s kadenco
		G. Tartini: Koncert v D-duru
	Korepetitor/-ica: Ivan Vombergar	T. Slakan: Trumpetness Minutaža: 22:15
4.	Tadian Ištvan roj.: 1996	J. Haydn: Koncert za trobento v Es-duru, Allegro s kadenco
		L. Mozart: Koncert v D-duru
	Korepetitor/-ica: Ivan Vombergar	T. Slakan: Trumpetness Minutaža: 18:30
5.	Zupan Kristjan roj.: 1995	J. Haydn: Koncert za trobento v Es-duru, Allegro s kadenco
		L. Mozart: Koncert v D-duru
	Korepetitor/-ica: Bojana Karuza	T. Slakan: Trumpetness Minutaža: 23:00

Glasbena šola Karol Pahor Ptuj

Četrtek, 5. 3. 2020

TROBENTA III. b - 2. etapa

12.00-13.30

1.	Hrastnik Tobija roj.: 1997	T. Takemitsu: Paths
		H. Tomasi: Koncert
	Korepetitor/-ica: Bojana Karuza	Minutaža: 20:00
2.	Kravcar Matej roj.: 1995	T. Takemitsu: Paths
		A. Jolivet: Concertino
	Korepetitor/-ica: Bojana Karuza	Minutaža: 16:30
3.	Rus Dominik roj.: 1997	T. Takemitsu: Paths
		A. Jolivet: Concertino
	Korepetitor/-ica: Ivan Vombergar	Minutaža: 15:50

4.	Tadian Ištván roj.: 1996	T. Takemitsu: Paths
		A. Jolivet: Concertino
	Korepetitor/-ica: Ivan Vombergar	Minutaža: 14:45
5.	Zupan Kristjan roj.: 1995	T. Takemitsu: Paths
		H. Tomasi: Koncert
	Korepetitor/-ica: Bojana Karuza	Minutaža: 22:00

ROG

Glasbena šola Slovenska Bistrica

Ponedeljek, 16. 3. 2020

ROG I. a

11.15-12.55

1.	Geržina Lovro roj.: 2010	J. S. Bach: Aria
		P. Proust: Scenes Paysannes
	Korepetitor/-ica: Leon Šmid	P. I. Čajkovski: Šarmantni poet Minutaža: 06:50
2.	Kalan Veronika roj.: 2010	J. S. Bach: Aria
		P. Proust: Scenes Paysannes
	Korepetitor/-ica: Simon Jager	P. I. Čajkovski: Stara francoska pesem Minutaža: 06:00
3.	Kelc Martin roj.: 2011	J. S. Bach: Aria
		P. Proust: Scenes Paysannes
	Korepetitor/-ica: Živa Horvat	M. Rose: Caribbean Holiday Minutaža: 05:30
4.	Kovač Jakob roj.: 2009	J. S. Bach: Aria
		J. Ridgeon: Preludij in Marš
	Korepetitor/-ica: Janja Belič	F. Hunten: Der kleine Tamburin Minutaža: 06:30
5.	Mlakar Luka roj.: 2011	J. S. Bach: Aria
		J. Ridgeon: Preludij in Marš
	Korepetitor/-ica: Simona Moškotevc Guzej	A. Diabelli: Allegro Minutaža: 03:50

6.	Radulovič Cigan Erik Val roj.: 2010	J. S. Bach: Aria
		P. Proust: Scene Paysannes
	Korepetitor/-ica: Simona Moškotevc Guzej	P. I. Čajkovski: Stara francoska pesem
		Minutaža: 06:00
Odmor do 12.15		
7.	Rožman Brumen Anej roj.: 2009	J. S. Bach: Aria
		P. I. Čajkovski: Šarmanтни poet
	Korepetitor/-ica: Suzana Djokić	P. Proust: Scenes Paysannes
		Minutaža: 05:46
8.	Škapin Maj roj.: 2010	J. S. Bach: Aria
		P. Proust: Scenes Paysannes
	Korepetitor/-ica: Tamara Ražem Locatelli	J. B. Lully: Pesem
		Minutaža: 06:46
9.	Vampelj Luka roj.: 2009	J. S. Bach: Aria
		P. Proust: Scenes Paysannes
	Korepetitor/-ica: Petra Nagode	V. I. Rebikov: Bohemian Folk Dance
		Minutaža: 04:48
10.	Vengust Tristan roj.: 2009	J. S. Bach: Aria
		P. Proust: Scenes Paysannes
	Korepetitor/-ica: Simona Moškotevc Guzej	D. Beovič: Na plaži
		Minutaža: 05:30
11.	Blažič Tilen roj.: 2009	J. S. Bach: Aria
		P. I. Čajkovski: Šarmanтни poet
	Korepetitor/-ica: Katalin Peter Krivokapič	V. I. Rebikov: Češki ljudski ples
		Minutaža: 08:00

Glasbena šola Slovenska Bistrica

Torek, 17. 3. 2020

ROG I. b

10.15-12.20

1.	Grubešić Nikola roj.: 2007	H. Purcell: Bourree
		E. Gregson: Habanera and Ragtime
	Korepetitor/-ica: Špela Troha Ogorevc	P. Proust: Histoire brève
		Minutaža: 06:25
2.	Jevšnikar Andraž roj.: 2007	H. Purcell: Bourree
		P. Proust: Waldhorn
	Korepetitor/-ica: Katalin Peter Krivokapić	F. Schubert: Serenade
		J. A. Hasse: Two Dances; Bourrée
		Minutaža: 08:40
3.	Kobal Rok roj.: 2007	H. Purcell: Bourree
		E. Gregson: Habanera and Ragtime
	Korepetitor/-ica: Ingrid Mačus	F. Schubert: Serenada
		Minutaža: 07:45
4.	Rupar Anže roj.: 2007	H. Purcell: Bourree
		E. Gregson: Habanera and Ragtime
	Korepetitor/-ica: Špela Troha Ogorevc	C. Saint-Saëns: Romance, op. 36
		Minutaža: 07:20
5.	Simonič Katarina roj.: 2007	H. Purcell: Bourrée
		R. Strauss: Allerseelen
	Korepetitor/-ica: Tom Hajšek	J. D. Ployhar: The Hunt
		Minutaža: 07:05
6.	Škruba Lucija roj.: 2007	H. Purcell: Bourrée
		P. Proust: Waldhorn
	Korepetitor/-ica: Anja Rosec	F. Strauss: Thema und Variationen, op. 13, Adagio, Thema Allegretto, Variation I in Variation II
		Minutaža: 09:40
Odmor do 11.30		

7.	Volk Lucija roj.: 2008	H. Purcell: Bourrée
		R. Strauss: Allerseelen
	Korepetitor/-ica: Saša Crnobrnčić	P. Proust: Waldhorn Minutaža: 09:00
8.	Zaman Jelenič Nuša roj.: 2007	H. Purcell: Bourrée
		P. Proust: Waldhorn
	Korepetitor/-ica: Martin Šušteršič	C. W. Gluck: Arija iz opere "Orfej"
		J. D. Ployhar: The Hunt Minutaža: 07:35
9.	Bajc Pika roj.: 2008	H. Purcell: Bourrée
		P. Proust: Waldhorn
	Korepetitor/-ica: Manca Kranjec Trček	D. Kabalevski: Rondo-Tokata Minutaža: 07:00
10.	Božičnik Manca roj.: 2008	H. Purcell: Bourrée
		R. Strauss: Allerseelen
	Korepetitor/-ica: Špela Troha Ogorevc	W. A. Mozart: Koncert za rog št. 3, KV 447, Allegro Minutaža: 10:00
11.	Cemič Tibor roj.: 2008	H. Purcell: Bourrée
		E. Gregson: Habanera and Ragtime
	Korepetitor/-ica: Milanka Črešnik	C. Saint-Saëns: Romance pur cor et piano, op. 36 Minutaža: 07:50
Glasbena šola Slovenska Bistrica Torek, 17. 3. 2020 ROG I. c 9.00-9.45		
1.	Nišavič Viktor roj.: 2005	I. Kocen: Ossium
		J. Pernoo: Fantazija brevis
	Korepetitor/-ica: Katalin Peter Krivokapić	E. Bozza: En Irlande Minutaža: 12:30

2.	Skerbiš Jakob roj.: 2005	I. Kocen: Ossium
		J. Pernoo: Fantazija brevis
	Korepetitor/-ica: Jana Zupančič	C. Saint-Saëns: Morecau de Concert, Allegro Moderato
		Minutaža: 11:15
3.	Slak Jernej roj.: 2005	I. Kocen: Ossium
		J. Pernoo: Fantazija brevis
	Korepetitor/-ica: Petra Slak	E. Bozza: En Irlande
		R. Strauss: Hornkonzert št. 1, op. 11, Allegro
		Minutaža: 15:00

Glasbena šola Slovenska Bistrica

Ponedeljek, 16. 3. 2020

ROG II. a - 1. etapa

9.00-9.45

1.	Klemenčič Katarina roj.: 2004	E. Bozza: En Irlande
		C. Saint-Saëns: Romanca, op. 36
	Korepetitor/-ica: Katalin Peter Krivokapič	Minutaža: 08:05
2.	Kovačič Jure roj.: 2004	E. Bozza: En Irlande
		J. D. Škroup: Koncert v B-duru
	Korepetitor/-ica: Katalin Peter Krivokapič	Minutaža: 10:05
3.	Tretjak David roj.: 2003	E. Bozza: En Irlande
		W. A. Mozart: Koncert v D-duru
	Korepetitor/-ica: Katalin Peter Krivokapič	Minutaža: 11:00
4.	Vene Simon roj.: 2004	E. Bozza: En Irlande
		J. D. Škroup: Koncert v B-duru
	Korepetitor/-ica: Katalin Peter Krivokapič	Minutaža: 09:30

Glasbena šola Slovenska Bistrica

Torek, 17. 3. 2020

ROG II. a - 2. etapa

14.00-14.45

1.	Klemenčič Katarina roj.: 2004	B. Marcello: Sonata št. 2 v e-molu, Adagio in Allegro
		C. Gounod: Six Melodies, št. 1, Larghetto
	Korepetitor/-ica: Katalin Peter Krivokapič	Minutaža: 07:30
2.	Kovačič Jure roj.: 2004	M. Boucard: Legende Rustique
		C. Saint-Saëns: Romanca, op. 36
	Korepetitor/-ica: Katalin Peter Krivokapič	Minutaža: 10:35
3.	Tretjak David roj.: 2003	F. Strauss: Thema und Variationen, op. 13
	Korepetitor/-ica: Katalin Peter Krivokapič	Minutaža: 09:00
4.	Vene Simon roj.: 2004	B. Marcello: Sonata št. 2 v a-molu, Adagio, Allegro, Largo in Allegro
		R. Clerise: Chant sans paroles
	Korepetitor/-ica: Katalin Peter Krivokapič	Minutaža: 08:00

Glasbena šola Slovenska Bistrica

Ponedeljek, 16. 3. 2020

ROG II. b - 1. etapa

10.15-10.45

1.	Hartman Sara roj.: 2001	E. Bozza: Chant Lointain
		H. Eccles: Sonata v g-molu
	Korepetitor/-ica: Tomaž Zamuda	Minutaža: 10:10

2.	Klančar Kristina roj.: 2002	E. Bozza: Chant Lointain
	Korepetitor/-ica: Katalin Peter Krivokapić	K. Matys: Koncert št. 2
		Minutaža: 12:00

Glasbena šola Slovenska Bistrica

Torek, 17. 3. 2020

ROG II. b - 2. etapa

15.15-15.45

1.	Hartman Sara roj.: 2001	R. Strauss: Koncert št. 1 v Es-duru, op. 11, Andante in Allegro
	Korepetitor/-ica: Tomaž Zamuda	Minutaža: 10:00
2.	Klančar Kristina roj.: 2002	F. Strauss: Koncert za rog op. 8, Allegro moderato in Andante
	Korepetitor/-ica: Katalin Peter Krivokapić	E. Pessard: In the Forest, op. 130
		Minutaža: 13:00

Glasbena šola Slovenska Bistrica

Ponedeljek, 16. 3. 2020

ROG III. a - 1. etapa

14.30-17.00

1.	Hudnik Ruben roj.: 2002	W. A. Mozart: Koncert št. 2 v Es-duru, KV 417
		J. Kofron: Sonatina za rog in klavir
	Korepetitor/-ica: Maja Klinar	V. Bujanovski: Balada za solo rog
		Minutaža: 26:30
2.	Mir Ana roj.: 2000	W. A. Mozart: Koncert št. 2 v Es-duru, KV 417
		J. Kofron: Sonatina za rog in klavir
	Korepetitor/-ica: Maja Klinar	V. Bujanovski: Balada za solo rog
		Minutaža: 34:00

Odmor do 15.50

3.	Močnik Hana roj.: 1999	W. A. Mozart: Koncert št. 2 v Es-duru, KV 417
		J. Kofron: Sonatina za rog in klavir
4.	Korepetitor/-ica: Maja Bertoncely	V. Bujanovski: Balada za solo rog
		Minutaža: 35:00
4.	Okorn Gašper roj.: 1998	W. A. Mozart: Koncert št. 2 v Es-duru, KV 417
		B. Heiden: Sonata za rog in klavir
4.	Korepetitor/-ica: Maja Bertoncely	N. Šenk: One's song za solo rog /version B
		Minutaža: 30:00

Glasbena šola Slovenska Bistrica

Torek, 17. 3. 2020

ROG III. a - 2. etapa

16.00-17.41

1.	Hudnik Ruben roj.: 2002	J. Golob: Tri skladbe za rog in klavir
		C. Saint-Saëns: Marceau de concert, op. 94
2.	Mir Ana roj.: 2000	Minutaža: 15:00
		Korepetitor/-ica: Maja Klinar
2.	Mir Ana roj.: 2000	J. Golob: Tri skladbe za rog in klavir
		C. Saint-Saëns: Marceau de concert, op. 94
2.	Korepetitor/-ica: Maja Klinar	Minutaža: 19:00

Odmor do 16.55

3.	Močnik Hana roj.: 1999	J. Golob: Tri skladbe za rog in klavir
		R. Strauss: Koncert št. 1 v Es-duru, op. 11
4.	Korepetitor/-ica: Maja Bertoncely	Minutaža: 24:00
		Okorn Gašper roj.: 1998
4.	Okorn Gašper roj.: 1998	J. Golob: Tri skladbe za rog in klavir
		R. Strauss: Koncert št. 1 v Es-duru, op. 11
4.	Korepetitor/-ica: Maja Bertoncely	Minutaža: 20:00

Glasbena šola Slovenska Bistrica

Ponedeljek, 16. 3. 2020

ROG III. b - 1. etapa

17.30-18.45

1.	Zdovc Žan roj.: 1996	W. A. Mozart: Koncert št. 4 v Es-duru, KV 495
		J. Vignery: Sonata za rog in klavir
	Korepetitor/-ica: Maja Klinar	N. Firšt: Včasih, ko se čas zgosti
		Minutaža: 35:00
2.	Buda Sebastijan roj.: 2000	W. A. Mozart: Koncert št. 4 v Es-duru, KV 495
		J. Vignery: Sonata za rog in klavir
	Korepetitor/-ica: Maja Klinar	N. Firšt: Včasih, ko se čas zgosti
		Minutaža: 35:00

Glasbena šola Slovenska Bistrica

Torek, 17. 3. 2020

ROG III. b - 2. etapa

18.15-19.10

1.	Zdovc Žan roj.: 1996	T. Slakan: Horness za rog in klavir
		R. Strauss: Koncert za rog št. 2 v Es-duru
	Korepetitor/-ica: Maja Klinar	Minutaža: 25:00
2.	Buda Sebastijan roj.: 2000	T. Slakan: Horness za rog in klavir
		R. Strauss: Koncert za rog št. 2 v Es-duru
	Korepetitor/-ica: Maja Klinar	Minutaža: 25:00

POZAVNA

Konservatorij za glasbo in balet Maribor - PŠ Tabor

Sreda, 11. 3. 2020

POZAVNA I. a

9.00-11.10

1.	Doberšek Nik roj.: 2010	W. van Dorsselaer: Le Grand Duc
		P. Proust: Les Secrets du Nil
	Korepetitor/-ica: Fada Azzeh	H. Gagnebin: Sarabanda
		Minutaža: 05:50
2.	Gorše Lara Marija roj.: 2009	W. van Dorsselaer: Le Grand Duc
		P. Proust: Les Secrets du Nil
	Korepetitor/-ica: Marko Heričko	F. Schubert, arr: J. G. Mortimer: Die Forelle
		Minutaža: 06:00
3.	Gubenšek Matija roj.: 2009	W. van Dorsselaer: Le Grand Duc
		P. Proust: Les Secrets du Nil
	Korepetitor/-ica: Teja Štremfelj	H. A. Vandercook: Turquoise
		Minutaža: 07:20
4.	Jevšenak Ksaver roj.: 2009	W. van Dorsselaer: Le Grand Duc
		P. Proust: Les Secrets du Nil
	Korepetitor/-ica: Neja Skrbiš	P. Proust: Madame Pendule
		Minutaža: 06:35
5.	Juntas Horvat Lenja roj.: 2010	W. van Dorsselaer: Le Grand Duc
		R. Clerisse: Priere
	Korepetitor/-ica: Nadja Rus	P. Proust: Les Secrets du Nil
		G. B. Pergolesi: Aria
		Minutaža: 07:50
6.	Kopač David roj.: 2010	W. van Dorsselaer: Le Grand Duc
		P. Proust: Les Secrets du Nil
	Korepetitor/-ica: Andrej Kunič	F. J. Halferty: The sailor´s song
		Minutaža: 07:00
Odmor do 10.20		

7.	Kravcar Žiga roj.: 2011	W. van Dorsselaer: Le Grand Duc
		P. Proust: Les Secrets du Nil
	Korepetitor/-ica: Manca Kranjec Trček	F. Waller: Honeysuckle Rose
		Minutaža: 05:30
8.	Makoter David roj.: 2009	W. van Dorsselaer: Le Grand Duc
		P. Proust: Les Secrets du Nil
	Korepetitor/-ica: Ambrož Rot	P. Proust: Madame Pendule
		Minutaža: 06:20
9.	Pirc Aljaž roj.: 2009	W. van Dorsselaer: Le Grand Duc
		P. Proust: Les Secrets du Nil
	Korepetitor/-ica: Martin Šušteršič	M. Hulot : Trombone Lied
		Minutaža: 06:35
10.	Rus Suzana roj.: 2009	W. van Dorsselaer: Le Grand Duc
		P. Proust: Les Secrets du Nil
	Korepetitor/-ica: Kaja Stražar	H. A. Vandercook: Emerald
		Minutaža: 07:15
11.	Sever Martin roj.: 2010	W. van Dorsselaer: Le Grand Duc
		P. Proust: Les Secrets du Nil
	Korepetitor/-ica: Marko Stajniko	P. Proust: Madame Pendule
		Minutaža: 06:50
12.	Sotošek Jaka roj.: 2009	W. van Dorsselaer: Le Grand Duc
		P. Proust: Les Secrets du Nil
	Korepetitor/-ica: Martin Šušteršič	M. Hulot: Trombone Lied
		Minutaža: 06:35

Konservatorij za glasbo in balet Maribor - PŠ Tabor

Sreda, 11. 3. 2020

POZAVNA I. b

12.00-13.00

1.	Kranjc Jaka roj.: 2008	A. Cerepin: Balade en Perigord
		H. Gagnebin: Sarabanda
	Korepetitor/-ica: Anton Acman	A. Corelli: Preludij in Menuet
		Minutaža: 07:40

2.	Maček Lenart roj.: 2007	A. Cerepin: Balade en Perigord
		H. Gagnebin: Sarabanda
	Korepetitor/-ica: Olesja Horvath	B. Marcello: Sonata v F-duru, op. 2, št. 1, Largo, Allegro Minutaža: 09:00
3.	Ograjenšek Filip roj.: 2008	A. Cerepin: Balade en Perigord
		H. Gagnebin: Sarabanda
	Korepetitor/-ica: Neja Skrbiš	H. A. Vandercook: Diamond Minutaža: 08:00
4.	Pačnik Črt roj.: 2007	A. Cerepin: Balade en Perigord
		H. Gagnebin: Sarabanda
	Korepetitor/-ica: Špela Troha Ogorevc	L. Bernstein: Elegy for Mippy II Minutaža: 07:50
5.	Resman Jan roj.: 2008	A. Cerepin: Balade en Perigord
		H. Gagnebin: Sarabanda
	Korepetitor/-ica: Marko Stajnko	R. Clerisse: Priere Minutaža: 08:15
6.	Komar Kugler Lovro roj.: 2008	A. Cerepin: Balade en Perigord
		H. Gagnebin: Sarabanda
	Korepetitor/-ica: Ines Ivanovič	R. Clerisse: Priere Minutaža: 08:20

Konservatorij za glasbo in balet Maribor - PŠ Tabor

Sreda, 11. 3. 2020

POZAVNA I. c

16.00-18.25

1.	Glavina Tristan roj.: 2005	R. Clerisse: Theme the Concours
		A. Bullard: Colneford Suita
	Korepetitor/-ica: Nuška Gregorič	A. Dewanger: Humoreska Minutaža: 12:00
2.	Kerschbaumer Franz Werner roj.: 2006	R. Clerisse: Theme the Concours
		A. Bullard: Colneford Suita
	Korepetitor/-ica: Jana Zupančič	J. Cimerá: Polka caprice Minutaža: 12:10

3.	Mandl Matic roj.: 2006	R. Clerisse: Theme the Concours
		A. Bullard: Colneford Suita
	Korepetitor/-ica: Helena Buhvald	M. Galiegue, J. Naulais: Naulais J'ai Le Blues
		Minutaža: 10:35
4.	Ota Daniel roj.: 2005	R. Clerisse: Theme the Concours
		A. Bullard: Colneford Suita
	Korepetitor/-ica: Nuška Gregorič	J. Curnow: Fantazija za pozavno
		Minutaža: 12:30
Odmor do 17.25		
5.	Pucihar Martin roj.: 2005	R. Clerisse: Theme the Concours
		A. Bullard: Colneford Suita (1. Colneford Bridge, 2. Chalkney Mill, 3. Bank Holiday Fete)
	Korepetitor/-ica: Ana Semič Bursač	W. A. Mozart, arr. W. Hilgers: Adagio, KV580a
		Minutaža: 13:20
6.	Sabadin Tim roj.: 2005	R. Clerisse: Theme the Concours
		A. Bullard: Colneford Suita
	Korepetitor/-ica: Nelfi Paliska	J. Brouquieres: Trombonaria
		Minutaža: 13:00
7.	Ajster Anton roj.: 2005	R. Clerisse: Theme the Concours
		A. Bullard: Colneford Suita
	Korepetitor/-ica: Pierina Cavaliere Mršič	P. M. Dubois : Cortege
		Minutaža: 12:30
8.	Buh Anže roj.: 2005	R. Clerisse: Theme the Concours
		A. Bullard: Colneford Suita
	Korepetitor/-ica: Tomaž Hostnik	A. Crepin: Balade en Perigord
		Minutaža: 12:52

Konservatorij za glasbo in balet Maribor

Četrtek, 12. 3. 2020

POZAVNA II. a - 1. etapa

9.00-9.20

1.	Kozjek Blaž roj.: 2003	V. Lovec: Recitativ in arija
		A. Vivaldi: Sonata št. 1 v B-duru, Largo in Allegro
	Korepetitor/-ica: Nadja Rus	Minutaža: 08:00
2.	Salaj Žan roj.: 2004	V. Lovec: Recitativ in arija
		A. Besozzi: Sonata v B-duru
	Korepetitor/-ica: Nadja Rus	Minutaža: 07:30

Konservatorij za glasbo in balet Maribor

Petek, 13. 3. 2020

POZAVNA II. a - 2. etapa

9.00-9.30

1.	Kozjek Blaž roj.: 2003	A. Guilmant, prir. J. G. Mortimer: Morceau Symphonique
		B. Grković: Sonatina
	Korepetitor/-ica: Nadja Rus	Minutaža: 12:00
2.	Salaj Žan roj.: 2004	A. Guilmant, prir. J. G. Mortimer: Morceau Symphonique
		J. G. Mortimer: Prelude and dance
	Korepetitor/-ica: Nadja Rus	Minutaža: 12:30

Konservatorij za glasbo in balet Maribor

Četrtek, 12. 3. 2020

POZAVNA II. b - 1. etapa

10.00-10.45

1.	Hrovat Jure roj.: 2001	P. Tovornik: Tromboza
	Korepetitor/-ica: Anja Rosec	Minutaža: 06:30

2.	Kosmač Matic roj.: 2001	P. Tovornik: Tromboza
	Korepetitor/-ica: Anja Rosec	Minutaža: 06:30
3.	Repovž Žan roj.: 2001	P. Tovornik: Tromboza
	Korepetitor/-ica: Nadja Rus	Minutaža: 08:00
4.	Srša Larisa roj.: 2002	P. Tovornik: Tromboza
	Korepetitor/-ica: Nadja Rus	Minutaža: 07:00
5.	Žuman Žan roj.: 2002	P. Tovornik: Tromboza
	Korepetitor/-ica: Fada Azzeh	Minutaža: 07:00

Konservatorij za glasbo in balet Maribor

Petek, 13. 3. 2020

POZAVNA II. b - 2. etapa

10.00-11.30

1.	Hrovat Jure roj.: 2001 Korepetitor/-ica: Anja Rosec	J. G. Mortimer: Balada
		L. Gröndahl: Koncert za pozavno, Moderato assai ma molto maestoso in Quasi una Legenda, Andante Grave
		Minutaža: 13:30
2.	Kosmač Matic roj.: 2001 Korepetitor/-ica: Anja Rosec	J. G. Mortimer: Balada
		F. Gräfe: Koncert za pozavno, Tempo di marcia, Thema, Var. 1, Var. 2, Adagio, Tempo
		di marcia moderato Minutaža: 16:38
3.	Repovž Žan roj.: 2001 Korepetitor/-ica: Nadja Rus	J. G. Mortimer: Balada
		L. Gröndahl: Koncert za pozavno, Moderato assai ma molto maestoso, Andante grave
		Minutaža: 14:30

4.	Srša Larisa roj.: 2002	J. G. Mortimer: Balada
		K. Serocki: Sonatina za pozavno in klavir, Allegro, Andante molto sostenuto, Allegro
	Korepetitor/-ica: Nadja Rus	A. Pryor: Thoughts of love, Tempo di Valse Minutaža: 18:00
5.	Žuman Žan roj.: 2002	J. G. Mortimer: Balada
		G. Langford: Rhapsody
	Korepetitor/-ica: Fada Azzeh	Minutaža: 16:00

Konservatorij za glasbo in balet Maribor

Četrtek, 12. 3. 2020

POZAVNA III. a - 1. etapa

16.00-19.00

1.	Knez Ana roj.: 1998	A. Lebedev: Koncert za bas pozavno v enem stavku
		J. S. Bach, trans. K. Brown: Suita št. 1, Preludij
	Korepetitor/-ica: Mateja Hladnik	E. Sachse: Concertino, Allegro moderato, Adagio, Allegro moderato, Var. 1, Var. 2 Minutaža: 21:28
2.	Kopše Žan roj.: 1999	F. David: Koncert za pozavno v Es-duru
		B. Krol: Capriccio da camera
	Korepetitor/-ica: Mateja Hladnik	Minutaža: 24:00
3.	Kropek Nikola roj.: 1998	F. David: Koncert za pozavno v Es-duru
		J. Jongen: Aria et Polonaise
	Korepetitor/-ica: Mateja Hladnik	Minutaža: 23:00

Odmor do 17.45

4.	Sotošek Anton roj.: 2000	F. David: Koncert za pozavno v Es-duru
		L. E. Larsson: Concertino za pozavno, Allegro pomposo, Andante sostenuto, Allegro giocoso
	Korepetitor/-ica: Mateja Hladnik	Minutaža: 25:00

5.	Stošič Aljaž roj.: 1998	F. David: Koncert za pozavno v Es-duru
		S. Stojowski: Fantaisie
	Korepetitor/-ica: Mateja Hladnik	Minutaža: 20:44
6.	Tolič Andrija roj.: 2001	F. David: Koncert za pozavno v Es-duru
		S. Stojowski: Fantaisie
	Korepetitor/-ica: Mateja Hladnik	Minutaža: 22:00

Konservatorij za glasbo in balet Maribor

Petek, 13. 3. 2020

POZAVNA III. a - 2. etapa

16.30-19.25

1.	Knez Ana roj.: 1998	J. Castérede: Fantazija concertante
		E. Ewazen: Concerto for Tuba or Bas Trombone, Andante con moto
	Korepetitor/-ica: Mateja Hladnik	E. Bozza: New Orleans Minutaža: 21:12
2.	Kopše Žan roj.: 1999	E. Bozza: Balada
		N. Rota: Koncert za pozavno, Allegro guisto in Lento, ben ritmato
	Korepetitor/-ica: Mateja Hladnik	F. Rabe: Basta Minutaža: 24:35
3.	Kropek Nikola roj.: 1998	E. Bozza: Balada
		J. S. Bach: Suita št. 3, Bourrée
	Korepetitor/-ica: Mateja Hladnik	L. Gröndahl: Koncert za pozavno in orkester, Allegro moderato in Quasi una legenda, andante grave Minutaža: 22:00

Odmor do 18.15

4.	Sotošek Anton roj.: 2000	E. Bozza: Balada
		S. Šulek: Sonata za pozavno
	Korepetitor/-ica: Mateja Hladnik	J. S. Bach: Solo suita za pozavno, št. 3, Bourrée 1 in Bourée 2 Minutaža: 20:45

5.	Stošič Aljaž roj.: 1998	E. Bozza: Balada
		P. Gaubert: Morceau Symphonique
	Korepetitor/-ica: Mateja Hladnik	E. Reiche: Koncert št. 2 v A-duru Minutaža: 20:22
6.	Tolić Andrija roj.: 2001	E. Bozza: Balada
		S. Šulek: Sonata
	Korepetitor/-ica: Mateja Hladnik	J. S. Bach: Suita št. 3, Bourrée 1 in Bourrée 2 Minutaža: 19:30
Konservatorij za glasbo in balet Maribor Četrtek, 12. 3. 2020 POZAVNA III. b - 1. etapa 11.30-12.50		
1.	Plahutnik Tine roj.: 1997	B. Krol: Capriccio da camera, op. 35
		J. S. Bach: Solo suita št. 1 (Sarabanda, Menuet 1 in Menuet 2)
	Korepetitor/-ica: Mateja Hladnik	J. Guy Ropartz: Pièce en mi bémol mineur Minutaža: 21:20
2.	Štih Matej roj.: 2000	B. Krol: Capriccio da camera, op. 35
		J. S. Bach: Solo suita št. 1 (Sarabanda, Menuet 1 in Menuet 2)
	Korepetitor/-ica: Mateja Hladnik	B. Lynn: Doolallynastics Minutaža: 26:00
3.	Bizajl Tine roj.: 1996	E. Ewazen: Koncert za bas pozavno, 1. in 2. st.
		J. S. Bach: Solo suita št. 1 (Sarabanda, Menuet 1 in Menuet 2)
	Korepetitor/-ica: Mateja Urbanc	G. P. Telemann: Sonata za Bas pozavno v f-molu, TWV 41:F1 (Andante cantabile, Allegro, Andante, Vivace) Minutaža: 26:30

Konservatorij za glasbo in balet Maribor

Petek, 13. 3. 2020

POZAVNA III. b - 2. etapa

12.15-13.45

1.	Plahutnik Tine roj.: 1997	L. Gröndahl: Koncert
		J. Jongen: Aria et Polonese
	Korepetitor/-ica: Mateja Hladnik	E. Crespo: Improvizacija št. 1
		Minutaža: 28:05
2.	Štih Matej roj.: 2000	L. Gröndahl: Koncert
		E. Crespo: Improvizacija št. 1
	Korepetitor/-ica: Mateja Hladnik	F. Martin: Balada
		Minutaža: 29:00
3.	Bizajl Tine roj.: 1996	V. Nehlybel: Koncert za bas pozavno
		D. Schnyder: Sonata za bas pozavno (Blues, An American Ballad, Below surface)
	Korepetitor/-ica: Mateja Urbanc	Minutaža: 28:00

TUBA

Glasbena šola Ormož

Ponedeljek, 9. 3. 2020

TUBA I. a

9.00-9.10

1.	Mulič Jakob roj.: 2009	K. P. Krivokapič: Korakci
		W. Bell: Gavotte
	Korepetitor/-ica: Tamara Ražem Locatelli	W. H. Hill: Conquistadores
		Minutaža: 04:46

Glasbena šola Ormož
Ponedeljek, 9. 3. 2020

TUBA I. b

9.10-9.20

1.	Tomac Elvira roj.: 2007	V. R. Miller: Tuba tantrum
		V. Cook: Bombastoso
	Korepetitor/-ica: Nadja Rus	F. L. Buchtel: Song of the sea
		Minutaža: 09:00

Glasbena šola Ormož
Ponedeljek, 9. 3. 2020

TUBA I. c

9.20-10.10

1.	Verboten Urban roj.: 2005	G. E. Holmes: Emmett's lullaby
		V. Cook: Colossus
	Korepetitor/-ica: Anja Rosec	A. Capuzzi: Andante and Rondo; Rondo
		Minutaža: 14:00
2.	Jerman Matija roj.: 2005	G. E. Holmes: Emmett's lullaby
		duhovna, prir. D. Uber: Deep river
	Korepetitor/-ica: Luca Ferrini	V. Cook: Colossus
		Minutaža: 14:45
3.	Vidmar Rok roj.: 2005	G. E. Holmes: Emmett's lullaby
		J. S. Bach, prir. W. Bell: Air and Bourree
	Korepetitor/-ica: Uroš Pele	V. Cook: Colossus
		Minutaža: 14:30

Glasbena šola Ormož
Ponedeljek, 9. 3. 2020

TUBA II. a - 1. etapa

10.50-11.00

1.	Poprijan Gašper roj.: 2003	I. Štuhec: Preludij, groteskna koračnica
		B. Marcello, tran. D. C. Little & R. B. Nelson: Sonata št. I v F-duru, Adagio
	Korepetitor/-ica: Barbara Vrhovnik	Minutaža: 05:00

Glasbena šola Ormož
Ponedeljek, 9. 3. 2020

TUBA II. a - 2. etapa

14.00-14.20

1.	Poprijan Gašper roj.: 2003	B. York: Sea Dreams
		R. V. Williams: Concert for tuba, Prelude
	Korepetitor/-ica: Barbara Vrhovnik	Minutaža: 15:00

Glasbena šola Ormož
Ponedeljek, 9. 3. 2020

TUBA II. b - 1. etapa

11.00-11.30

1.	Gortnar Gašper roj.: 2001	P. Pačnik: Sonata
		Minutaža: 09:57
	Korepetitor/-ica: Janja Cerjak	
2.	Oblak Jernej roj.: 2001	P. Pačnik: Sonata
		Minutaža: 07:30
	Korepetitor/-ica: Nadja Rus	
3.	Volčanšek Jan roj.: 2002	P. Pačnik: Sonata
		Minutaža: 07:40
	Korepetitor/-ica: Nadja Rus	

Glasbena šola Ormož
Ponedeljek, 9. 3. 2020

TUBA II. b - 2. etapa

14.20-15.05

1.	Gortnar Gašper roj.: 2001	A. Lebedjev: Koncert št. 1 za tubo
		T. Stevens: Variations in Olden Style
	Korepetitor/-ica: Janja Cerjak	Minutaža: 12:42

2.	Oblak Jernej roj.: 2001	A. Lebedjev: Koncert št. 1 za tubo
		D. Uber: Sonatina, Allegro moderato in Lento
	Korepetitor/-ica: Nadja Rus	Minutaža: 14:30
3.	Volčanšek Jan roj.: 2002	D. Haddad: Suita za tubo, Allegro Maestoso in Andante Espressivo
		A. Lebedjev: Koncert št. 1 za tubo
	Korepetitor/-ica: Nadja Rus	Minutaža: 14:00

Glasbena šola Ormož
Ponedeljek, 9. 3. 2020
TUBA III. a - 1. etapa
11.45-12.30

1.	Kališnik Žiga roj.: 1999	A. Lebedev: Konzertantes Allegro
		J. Koetsier: Sonatina
	Korepetitor/-ica: Karine Gišjan Roškar	Minutaža: 13:30
2.	Menegatti Uroš roj.: 1999	A. Lebedev: Konzertantes Allegro
		A. Capuzzi, arr. P. Catelinet: Andante in Rondo
	Korepetitor/-ica: Katalin Peter Krivokapič	Minutaža: 16:30

Glasbena šola Ormož
Ponedeljek, 9. 3. 2020
TUBA III. a - 2. etapa
15.45-16.45

1.	Kališnik Žiga roj.: 1999	R. V. Williams: Six Studies on English folk song
		J. Barnes: Concerto for tuba
	Korepetitor/-ica: Karine Gišjan Roškar	Minutaža: 28:00
2.	Menegatti Uroš roj.: 1999	R. V. Williams: Six Studies on English folk song
		T. Beversdorf: Sonata for Bass Tuba and Piano
	Korepetitor/-ica: Katalin Peter Krivokapič	Minutaža: 25:00

EVFONIJ

Glasbena šola Karol Pahor Ptuj

Torek, 10. 3. 2020

EVFONIJ I. a

9.30-11.30

1.	Kacin Rok roj.: 2009	K. Ramon Cole: The handbone man
		W. van Dorsselaer: Le Grand Duc
	Korepetitor/-ica: Petra Platiše	J. Curnow: Joyride
		Minutaža: 07:05
2.	Kamnik Tine roj.: 2010	K. R. Cole: The handbone man
		W. van Dorsselaer: Le Grand Duc
	Korepetitor/-ica: Staša Skarlovnik	A. Bigelow: Winter Carousel
		Minutaža: 05:00
3.	Kastelic Nik roj.: 2010	K. Ramon Cole: The handbone man
		W. van Dorsselaer: Le Grand Duc
	Korepetitor/-ica: Eva Sotelšek	L. Slak, prir. S. Podboj: Čebelar
		Minutaža: 06:30
4.	Kavšek Kristof roj.: 2009	K. Ramon Cole: The handbone man
		W. van Dorsselaer: Le Grand Duc
	Korepetitor/-ica: Nina Mole	L. Niehaus: Turnabout
		Minutaža: 08:00
5.	Kejžar Vid roj.: 2009	K. Ramon Cole: The handbone man
		W. van Dorsselaer: Le Grand Duc
	Korepetitor/-ica: Jasmina Pogačnik	F. J. Halferty: The sailor's song
		Minutaža: 07:40
6.	Lapornik Tilen roj.: 2011	K. Ramon Cole: The handbone man
		W. van Dorsselaer: Le Grand Duc
	Korepetitor/-ica: Dejan Jakšič	H. A. Vandercook: Ruby
		Minutaža: 06:00
7.	Petrucci Leo roj.: 2010	K. Ramon Cole: The handbone man
		P. Salmon: De bonne humeur
	Korepetitor/-ica: Nelfi Paliska	J. Brouquieres: Tubafax
		Minutaža: 07:00

8.	Skok Aljaž roj.: 2010	K. Ramon Cole: The handbone man
		W. van Dorsselaer: Le Grand Duc
	Korepetitor/-ica: Tamara Ražem Locatelli	P. Harris: Funny Bone Minutaža: 05:00
9.	Šretl Erazem Jaša roj.: 2011	K. Ramon Cole: The handbone man
		W. van Dorsselaer: Le Grand Duc
	Korepetitor/-ica: Franja Kmetec	A. Bigelow: Winter Carousel Minutaža: 06:00
10.	Vrbinc Filip roj.: 2010	K. Ramon Cole: The handbone man
		W. van Dorsselaer: Le Grand Duc
	Korepetitor/-ica: Eva Zec	M. Vogel: Waltz Minutaža: 06:25
11.	Arh Gal roj.: 2009	K. Ramon Cole: The handbone man
		P. Proust: Tuba blues
	Korepetitor/-ica: Marko Petrušič	H. A. Vandercook: Altair Minutaža: 08:00
12.	Arh Sara roj.: 2011	K. Ramon Cole: The handbone man
		W. van Dorsselaer: Le Grand Duc
	Korepetitor/-ica: Jasmina Pogačnik	L. Niehaus: Turnabout Minutaža: 07:52
13.	Bartol Tine roj.: 2010	P. Salmon: De bonne humeur
		K. Ramon Cole: The handbone man
	Korepetitor/-ica: Miha Nagode	L. Niehaus: Turnabout Minutaža: 07:05

Glasbena šola Karol Pahor Ptuj

Sreda, 11. 3. 2020

EVFONIJA

10.00-12.00

1.	Per Jošt roj.: 2008	W. Skolnik: Lullaby for Curly
		E. de Lamater: Brilliant polka
	Korepetitor/-ica: Miha Nagode	P. Proust: Tuba Blues Minutaža: 08:30

2.	Švent Aljaž roj.: 2007	W. Skolnik: Lullaby for Curly
		C. Smith: Friends
	Korepetitor/-ica: Ines Ivanovič	R. Shumann, arr. G. E. Holmes: The Jolly Peasant Fantasy
		Minutaža: 07:35
3.	Lavrenčič Lena roj.: 2007	W. Skolnik: Lullaby for Curly
		A. Adam: Cantique de Noel
	Korepetitor/-ica: Ana Knez	A. Crepin: Hadrian's journey
		Minutaža: 08:15
4.	Osterman Jure roj.: 2008	W. Skolnik: Lullaby for Curly
		C. Smith: Friends
	Korepetitor/-ica: Jasmina Pogačnik	T. Habe: Tri oglate; 1. Grajski stolp
		Minutaža: 09:30
5.	Pilih Žiga roj.: 2007	W. Skolnik: Lullaby for Curly
		E. de Lamater: Brillant polka
	Korepetitor/-ica: Benjamin Govže	P. Tovornik: Euphonica
		Minutaža: 09:50
6.	Pirc Miha roj.: 2007	W. Skolnik: Lullaby for Curly
		C. Smith: Friends
	Korepetitor/-ica: Petra Turk Ruprecht	H. A. Vandercook: Sapphire
		Minutaža: 08:20
7.	Plahuta Lovro roj.: 2007	W. Skolnik: Lullaby for Curly
		C. Smith: Friends
	Korepetitor/-ica: Anica Smrtnik	P. Girard: Boubou
		Minutaža: 09:58
8.	Volk Mark roj.: 2007	W. Skolnik: Lullaby for Curly
		E. de Lamater: Brillant polka
	Korepetitor/-ica: Miha Štokelj	B. Marcello: Sonata št. 1 v F-duru, Largo in Allegro
		Minutaža: 08:00
9.	Žebovec Robert roj.: 2008	T. Habe: Tri oglate za tenorsko tubo
		C. Smith: Friends
	Korepetitor/-ica: Tomislav Frančiškovič	H. A. Vandercook: Topaz
		Minutaža: 10:00

10.	Sivka Matjaž roj.: 2007	W. Skolnik: Lullaby for Curly
		E. de Lamater: Brillant polka
	Korepetitor/-ica: Teja Štremfelj	P. Tovornik: Euphonica
		Minutaža: 09:35

Glasbena šola Karol Pahor Ptuj

Torek, 10. 3. 2020

EVFONIJI. c

12.00-13.15

1.	Marc Baša Liam roj.: 2005	G. Tibor: Introduzione – Tema z variacijami
		N. K. Brahms: Stupendo
	Korepetitor/-ica: Miha Štokelj	G. Rocha: Peaceful World
		Minutaža: 14:00
2.	Mohorko Urban roj.: 2006	G. Tibor: Introduzione, Tema z variacijami
		B. York: Arioso gloria
	Korepetitor/-ica: Maja Schuster	B. Marcello: Sonata v F-duru, Largo
		Minutaža: 14:30
3.	Rojc Martin roj.: 2005	G. Tibor: Introduzione, Tema z variacijami
		C. W. Storm: Glen eden
	Korepetitor/-ica: Nina Volk	H. W. Davis: Carnival of Venice
		Minutaža: 15:00
4.	Smrtnik Tobija roj.: 2005	G. Tibor: Introduzione – Tema z variacijami
		B. York: Arioso gloria
	Korepetitor/-ica: Anica Smrtnik	N. K. Brahms: Stupendo
		Minutaža: 13:40

Glasbena šola Karol Pahor Ptuj

Torek, 10. 3. 2020

EVFONIJI II. a - 1. etapa

14.45-15.05

1.	Lampret Domen roj.: 2004	M. Korošec: Concertino št. 2
	Korepetitor/-ica: Janja Cerjak	Minutaža: 02:55

2.	Preložnik Sven roj.: 2003	M. Korošec: Concertino št. 2
	Korepetitor/-ica: Tjaša Šulc Dejanović	Minutaža: 02:30
3.	Rihter Maks roj.: 2004	M. Korošec: Concertino št. 2
	Korepetitor/-ica: Nadja Rus	Minutaža: 06:00
4.	Zendzianowsky Nik roj.: 2003	M. Korošec: Concertino št. 2
	Korepetitor/-ica: Tjaša Šulc Dejanović	Minutaža: 02:30

Glasbena šola Karol Pahor Ptuj

Sreda, 11. 3. 2020

EVFONIJ II. a - 2. etapa

13.30-14.30

1.	Lampret Domen roj.: 2004	W. P. Dougherty: Meditation and Celebration
	Korepetitor/-ica: Janja Cerjak	P. Sparke: Fantasy
2.	Preložnik Sven roj.: 2003	W. P. Dougherty: Meditation and Celebration
	Korepetitor/-ica: Tjaša Šulc Dejanović	S. Gordon: The Iceberg
3.	Rihter Maks roj.: 2004	Minutaža: 16:00
	Korepetitor/-ica: Nadja Rus	W. P. Dougherty: Meditation and Celebration
4.	Zendzianowsky Nik roj.: 2003	J. S. Bach: Arioso
	Korepetitor/-ica: Tjaša Šulc Dejanović	Minutaža: 14:00
4.	Zendzianowsky Nik roj.: 2003	W. P. Dougherty: Meditation and Celebration
	Korepetitor/-ica: Tjaša Šulc Dejanović	G. Rossini: Largo al Factotum
4.	Zendzianowsky Nik roj.: 2003	Minutaža: 12:30
	Korepetitor/-ica: Tjaša Šulc Dejanović	

Glasbena šola Karol Pahor Ptuj

Torek, 10. 3. 2020

EVFONIJ II. b - 1. etapa

15.20-16.05

1.	Mervič Matija roj.: 2001	J. Golob: Evforija A. Vivaldi, arr. J. G. Mortimer: Sonata št. 2 v F-duru, Andante in Allegro
	Korepetitor/-ica: Janja Cerjak	Minutaža: 06:45
2.	Mikac Emanuel roj.: 2002	J. Golob: Evforija B. Marcello: Sonata št. 4 v g-molu, Largo in Allegro
	Korepetitor/-ica: Tjaša Šulc Dejanović	Minutaža: 06:00
3.	Ovčjak Luka roj.: 2001	J. Golob: Evforija B. Marcello: Sonata v F-duru, Largo in Presto
	Korepetitor/-ica: Barbara Vrhovnik	Minutaža: 10:00
4.	Pustinek Ahac roj.: 2001	J. Golob: Evforija G. F. Händel: Sonata III, Adagio in Allegro
	Korepetitor/-ica: Anja Rosec	Minutaža: 06:20
5.	Čopar Kaja roj.: 2002	J. Golob: Evforija G. Ph. Telemann: Sonatina a-mol, Andante in Presto
	Korepetitor/-ica: Tjaša Šulc Dejanović	Minutaža: 09:00

Glasbena šola Karol Pahor Ptuj

Sreda, 11. 3. 2020

EVFONIJ II. b - 2. etapa

14.45-16.00

1.	Mervič Matija roj.: 2001	B. Appermont: The Green Hill P. Sparke: Harlequin
	Korepetitor/-ica: Janja Cerjak	Minutaža: 18:10

2.	Mikac Emanuel roj.: 2002	B. Appermont: The Green Hill
		K. Schoonenbeek: Twilight serenade
	Korepetitor/-ica: Tjaša Šulc Dejanović	Minutaža: 17:00
3.	Ovčjak Luka roj.: 2001	B. Appermont: The Green Hill
		V. Cosma: Euphonium concerto, Allegro assai
	Korepetitor/-ica: Barbara Vrhovnik	Minutaža: 15:00
4.	Pustinek Ahac roj.: 2001	B. Appermont: The Green Hill
		G. F. Händel: That God is Great, Vivace
	Korepetitor/-ica: Anja Rosec	Minutaža: 09:20
5.	Čopar Kaja roj.: 2002	B. Appermont: The Green Hill
		G. Rocha: Peaceful World
	Korepetitor/-ica: Tjaša Šulc Dejanović	Minutaža: 14:00

Glasbena šola Karol Pahor Ptuj

Torek, 10. 3. 2020

EVFONIJ III. a - 1. etapa

16.20-17.05

1.	Jožič Jure roj.: 1999	P. Pačnik: Sonata za evfonij
		G. Ph. Telemann: Fantazija št. 1
	Korepetitor/-ica: Tina Gašperšič Kralj	Minutaža: 12:30
2.	Pečenik Žan roj.: 1999	P. Pačnik: Sonata za evfonij
		G. Ph. Telemann: Fantazija št. 1
	Korepetitor/-ica: Tina Gašperšič Kralj	Minutaža: 12:30
3.	Tajč Nina roj.: 2000	P. Pačnik: Sonata za evfonij
		G. Ph. Telemann: Fantazija št. 1
	Korepetitor/-ica: Tina Gašperšič Kralj	Minutaža: 13:47

Glasbena šola Karol Pahor Ptuj

Sreda, 11. 3. 2020

EVFONIJ III. a - 2. etapa

16.15-17.30

1.	Jožič Jure roj.: 1999	D. Uber: Sonata da Camera
		W. A. Mozart: Koncert za fagot v B-duru
	Korepetitor/-ica: Tina Gašperšič Kralj	Minutaža: 23:30
2.	Pečenik Žan roj.: 1999	D. Uber: Sonata da Camera
		J. Horovitz: Euphonium Concerto, Moderato, Lento, Con moto
	Korepetitor/-ica: Tina Gašperšič Kralj	Minutaža: 21:30
3.	Tajč Nina roj.: 2000	D. Uber: Sonata da Camera
		J. Horovitz: Euphonium Concerto, Moderato, Lento, Con moto
	Korepetitor/-ica: Tina Gašperšič Kralj	Minutaža: 23:30

Glasbena šola Karol Pahor Ptuj

Torek, 10. 3. 2020

EVFONIJ III. b - 1. etapa

17.20-17.50

1.	Strgar Dominik roj.: 1996	B. Pucihar: Simple Songs
		G. Ph. Telemann: Fantazija št. 6
	Korepetitor/-ica: Tina Gašperšič Kralj	Minutaža: 13:30
2.	Vajngerl Ana roj.: 1995	B. Pucihar: Simple Songs
		G. Ph. Telemann: Fantazija št. 6
	Korepetitor/-ica: Tina Gašperšič Kralj	Minutaža: 14:00

Glasbena šola Karol Pahor Ptuj

Sreda, 11. 3. 2020

EVFONIJ III. b - 2. etapa

17.45-18.45

1.	Strgar Dominik roj.: 1996	G. Jacob: Fantazija
		V. Cosma: Euphonium concerto, Allegro assai in Andantino
	Korepetitor/-ica: Tina Gašperšič Kralj	Minutaža: 28:00
2.	Vajngerl Ana roj.: 1995	G. Jacob: Fantazija
		G. Rossini, arr. R. Newsome: Prelude, Theme & Variations
	Korepetitor/-ica: Tina Gašperšič Kralj	P. I. Tschaiowski, arr. W. Hautvast: Lensky's aria
		Minutaža: 27:00

TOLKALA

Glasbena in baletna šola Antona Martina Slomška

Ponedeljek, 9. 3. 2020

TOLKALA I. a

8.30-12.05

1.	Zvonar Etien roj.: 2009	E. Freytag: The Witch Is Dead!
		W. Mertens: Marka
	Korepetitor/-ica: Janja Cerjak	W. Mertens: Contest Solo 2
		W. Mertens: Xylofravo
		Minutaža: 05:30
2.	Godina Martin roj.: 2009	E. Freytag: The Witch Is Dead!
		W. Mertens: Marka
	Korepetitor/-ica: Apolonija Vratinar	W. Mertens: Contest Solo 2
		W. Mertens: The Fabulist
		Minutaža: 06:00
3.	Grohar Vito roj.: 2009	E. Freytag: The Witch Is Dead!
		W. Mertens: Marka
	Korepetitor/-ica: Divna Jandrič	W. Mertens: Contest Solo 3
		W. Mertens: Xylofravo
		Minutaža: 04:35
4.	Jereb Sankovič Borut roj.: 2009	W. Mertens: Fugylo
		W. Mertens: Marka
	Korepetitor/-ica: Eva Bažika Orban	E. Freytag: The Witch Is Dead!
		W. Mertens: Contest Solo 3
		Minutaža: 05:40
5.	Kerin Tomas roj.: 2009	E. Freytag: The Witch Is Dead!
		W. Mertens: Marka
	Korepetitor/-ica: Urška Vidic	W. Mertens: Contest Solo 3
		W. Mertens: Xylofravo
		Minutaža: 08:00

6.	Lipovž Matija roj.: 2009	E. Freytag: The Witch Is Dead!
		W. Mertens: Marka
	Korepetitor/-ica: Miha Štokelj	W. Mertens: Contest Solo 3
		W. Mertens: Fugylo
		Minutaža: 04:55
7.	Markič Matevž roj.: 2009	E. Freytag: The Witch Is Dead!
		W. Mertens: Marka
	Korepetitor/-ica: Miha Štokelj	W. Mertens: Hominax
		W. Mertens: Xylofravo
		Minutaža: 05:21
8.	Milek Tom roj.: 2010	E. Freytag: The Witch Is Dead!
		W. Mertens: Marka
	Korepetitor/-ica: Miran Juvan	W. Mertens: Contest Solo 3
		W. Mertens: Fugylo
		Minutaža: 06:45
Odmor do 9.55		
9.	Pellegrini Michele Mattia roj.: 2009	E. Freytag: The Witch Is Dead!
		W. Mertens: Marka
	Korepetitor/-ica: Vesna Zuppin	W. Mertens: Contest Solo 2
		W. Mertens: Xylofravo
		Minutaža: 05:15
10.	Podgorelec Val roj.: 2010	E. Freytag: The Witch Is Dead!
		W. Mertens: Marka
	Korepetitor/-ica: Apolonija Vratinar	W. Mertens: Contest Solo 2
		W. Mertens: Xylofravo
		Minutaža: 06:00
11.	Pozderović Luka roj.: 2010	E. Freytag: The Witch Is Dead!
		W. Mertens: Marka
	Korepetitor/-ica: Miha Štokelj	W. Mertens: Contest Solo 3
		W. Mertens: The Fabulist
		Minutaža: 05:20

12.	Sfaksi Žan roj.: 2010	E. Freytag: The Witch Is Dead!
		W. Mertens: Marka
	Korepetitor/-ica: Valentina Čas	W. Mertens: Hominax
		W. Mertens: Fugylo
		Minutaža: 06:15
13.	Simčič Gabriel roj.: 2010	E. Freytag: The Witch Is Dead!
		W. Mertens: Marka
	Korepetitor/-ica: Tamara Ražem Locatelli	W. Mertens: Contest Solo 2
		W. Mertens: Xylofravo
		Minutaža: 05:10
14.	Skrť Lovše Žiga roj.: 2010	E. Freytag: The Witch Is Dead!
		W. Mertens: Marka
	Korepetitor/-ica: Saša Golob	W. Mertens: Contest Solo 2
		W. Mertens: Fugylo
		Minutaža: 04:17
15.	Slokar Matic roj.: 2011	E. Freytag: The Witch Is Dead!
		W. Mertens: Marka
	Korepetitor/-ica: Divna Jandrič	W. Mertens: Contest Solo 2
		W. Mertens: Fugylo
		Minutaža: 04:25
Odmor do 11.10		
16.	Smolčnik Matija roj.: 2009	E. Freytag: The Witch Is Dead!
		W. Mertens: Marka
	Korepetitor/-ica: Maja Kastratovik	W. Mertens: Hominax
		W. Mertens: The Fabulist
		Minutaža: 06:25
17.	Zorec Nikolaj roj.: 2010	E. Freytag: The Witch Is Dead!
		W. Mertens: Marka
	Korepetitor/-ica: Ivan Ferčič	W. Mertens: Contest Solo 3
		W. Mertens: The Fabulist
		Minutaža: 05:32

18.	Banko Lovro roj.: 2009 Korepetitor/-ica: Apolonija Vratinar	E. Freytag: The Witch Is Dead!
		W. Mertens: Marka
		W. Mertens: Contest Solo 3
		W. Mertens: Xylofravo
19.	Bobič Jaka roj.: 2009 Korepetitor/-ica: Apolonija Vratinar	Minutaža: 06:30
		E. Freytag: The Witch Is Dead!
		W. Mertens: Marka
		W. Mertens: Hominax
20.	Cergol Maj roj.: 2010 Korepetitor/-ica: Tamara Ražem Locatelli	W. Mertens: Xylofravo
		Minutaža: 06:30
		E. Freytag: The Witch Is Dead!
		W. Mertens: Marka
21.	Čehovin Jaka roj.: 2009 Korepetitor/-ica: t Tamara Ražem Locatelli	W. Mertens: Contest Solo 2
		W. Mertens: Fugylo
		Minutaža: 05:09
		E. Freytag: The Witch Is Dead!
		W. Mertens: Marka
		W. Mertens: Contest Solo 2
		W. Mertens: Fugylo
		Minutaža: 05:00

Glasbena in baletna šola Antona Martina Slomška

Ponedeljek, 9. 3. 2020

TOLKALA I. b

14.00-18.15

1.	Drole Nace roj.: 2008 Korepetitor/-ica: Petra Platiše	N. J. Živković: No Ragtime
		J. Wanamaker: Funkster
		G. Bomhof, A. Waignein: Jolly Joker
		E. Buyle, A. Delhaye: Roll on
2.	Ismajlovič Črtomir roj.: 2007 Korepetitor/-ica: Dmitrij Averjanov	Minutaža: 08:09
		N. J. Živković: No Ragtime
		J. Wanamaker: Funkster
		G. Bomhof, A. Waignein: Jolly Joker
		E. Buyle, A. Delhaye: Roll On
		Minutaža: 09:30

3.	Jezernik Neža roj.: 2008	G. Bomhof, A. Waignein: Jolly Joker
		J. Wanamaker: Funkster
	Korepetitor/-ica: Lucija Prijatelj	N. J. Živković: No Ragtime
		W. Mertens: Kerrylou
Minutaža: 10:00		
4.	Kmetič Tai roj.: 2008	N. J. Živković: No Ragtime
		J. Wanamaker: Funkster
	Korepetitor/-ica: Slavica Kurbus	G. Bomhof, A. Waignein: Jolly Joker
		W. Mertens: Kerrylou
Minutaža: 08:52		
5.	Kobolt Jakob roj.: 2008	N. J. Živković: No Ragtime
		J. Wanamaker: Funkster
	Korepetitor/-ica: Valentina Čas	G. Bomhof, A. Waignein: Jolly Joker
		W. Mertens: Kerrylou
Minutaža: 08:40		
6.	Kotnik Nejc roj.: 2007	J. Wanamaker: Funkster
		G. Bomhof, A. Waignein: Jolly Joker
	Korepetitor/-ica: Eva Zec	N. J. Živković: No Ragtime
		W. Mertens: Kerrylou
Minutaža: 09:00		
Odmor do 15.30		
7.	Kranjc Vid roj.: 2008	N. J. Živković: No Ragtime
		J. Wanamaker: Funkster
	Korepetitor/-ica: Miha Štokelj	G. Bomhof, A. Waignein: Jolly Joker
		W. Mertens: Kerrylou
Minutaža: 09:19		
8.	Krstič David roj.: 2008	N. J. Živković: No Ragtime
		J. Wanamaker: Funkster
	Korepetitor/-ica: Ana Rus	G. Bomhof, A. Waignein: Jolly Joker
		W. Mertens: Nivoma
Minutaža: 09:20		

9.	Marin Tjaž roj.: 2007	N. J. Živković: No Ragtime
		J. Wanamaker: Funkster
	Korepetitor/-ica: Sara Slatinek	G. Bomhof, A. Waignein: Jolly Joker
		W. Mertens: Nivoma
		Minutaža: 08:15
10.	Mlekuž Saša roj.: 2007	N. J. Živković: No Ragtime
		J. Wanamaker: Funkster
	Korepetitor/-ica: Erna Lukač	G. Bomhof, A. Waignein: Jolly Joker
		W. Mertens: Kerrylou
		Minutaža: 09:50
11.	Mori Lovro roj.: 2008	N. J. Živković: No Ragtime
		J. Wanamaker: Funkster
	Korepetitor/-ica: Ivan Ferčič	G. Bomhof, A. Waignein: Jolly Joker
		W. Mertens: Kerrylou
		Minutaža: 08:52
12.	Pokrivač Filip roj.: 2008	N. J. Živković: No Ragtime
		J. Wanamaker: Funkster
	Korepetitor/-ica: Kristina Golob	G. Bomhof, A. Waignein: Jolly Joker
		W. Mertens: Kerrylou
		Minutaža: 09:27
Odmor do 17.00		
13.	Pucer Maj roj.: 2007	N. J. Živković: No Ragtime
		J. Wanamaker: Funkster
	Korepetitor/-ica: Valentina Češnjevar	G. Bomhof, A. Waignein: Jolly Joker
		W. Mertens: Kerrylou
		Minutaža: 08:55
14.	Rebec Gašper roj.: 2008	N. J. Živković: No Ragtime
		J. Wanamaker: Funkster
	Korepetitor/-ica: Saša Crnobrnič	G. Bomhof, A. Waignein: Jolly Joker
		W. Mertens: Kerrylou
		Minutaža: 10:00

15.	Rožič Jan roj.: 2007	N. J. Živković: No Ragtime
		J. Wanamaker: Funkster
	Korepetitor/-ica: Sara Slatinek	G. Bomhof, A. Waignein: Jolly Joker
		W. Mertens: Nivoma
		Minutaža: 08:10
16.	Štih Lenart roj.: 2008	N. J. Živković: No Ragtime
		J. Wanamaker: Funkster
	Korepetitor/-ica: Sara Slatinek	G. Bomhof, A. Waignein: Jolly Joker
		W. Mertens: Nivoma
		Minutaža: 08:35
17.	Verdinek Žiga roj.: 2007	G. Bomhof, A. Waignein: Jolly Joker
		J. Wanamaker: Funkster
	Korepetitor/-ica: Lucija Prijatelj	N. J. Živković: No Ragtime
		W. Mertens: Kerrylou
		Minutaža: 10:00
18.	Čater Matic roj.: 2008	N. J. Živković: No Ragtime
		J. Wanamaker: Funkster
	Korepetitor/-ica: Janja Cerjak	G. Bomhof, A. Waignein: Jolly Joker
		W. Mertens: Nivoma
		Minutaža: 09:40

Glasbena in baletna šola Antona Martina Slomška

Torek, 10. 3. 2020

TOLKALA I. c

9.00-13.00

1.	Pavlin Vijan roj.: 2005	W. Mertens: Uvodni del za boben št. 5
		W. J. Schinstine: Sonata št. 1 za timpane in klavir, Molto allegro
	Korepetitor/-ica: Miha Štokelj	E. Glavnik, arr. V. Mustajbašić: Tabadap
		J. Delécluse: A la manière de... št. 3
		A. Gomez: Marimba Flamenca
		Minutaža: 15:00

2.	Šajina Jakob Maj roj.: 2005	W. Mertens: Uvodni del za boben št. 5
		W. J. Schinstine: Sonata št. 1 za timpane in klavir, Molto allegro
	Korepetitor/-ica: Miha Štokelj	E. Glavnik, arr. V. Mustajbašić: Tabadap
		T. Habe: Vzhodno od Atransa
		A. Gomez: Rain dance
	Minutaža: 15:00	
3.	Hrašovec Robert roj.: 2006	W. Mertens: Uvodni del za boben št. 5
		W. J. Schinstine: Sonata št. 1 za timpane in klavir, Molto allegro
	Korepetitor/-ica: Borut Kraut	E. Glavnik, arr. V. Mustajbašić: Parapapa
		J. Delécluse: A la manière de... št. 3
		E. Séjourné: Bee
	Minutaža: 11:40	
4.	Juvančič Klemen roj.: 2005	W. Mertens: Uvodni del za boben št. 5
		W. J. Schinstine: Sonata št. 1 za timpane in klavir, Molto allegro
	Korepetitor/-ica: Miran Juvan	E. Glavnik, arr. V. Mustajbašić: Tabadap
		F. Dupin: Mosaïques
		E. Sammut: Hombre d'août
	Minutaža: 14:00	
Odmor do 10.25		
5.	Kmet Kristijan roj.: 2006	W. Mertens: Uvodni del za boben št. 5
		W. J. Schinstine: Sonata št. 1 za timpane in klavir, Molto allegro
	Korepetitor/-ica: Lovorka Nemeš Dular	E. Glavnik, arr. V. Mustajbašić: Parapapa
		T. Habe: Vzhodno od Atransa
		N. Rosauo: O Cravo brigou com a Rosa
	Minutaža: 12:40	

6.	Kokol Tin roj.: 2005	E. Glavnik, arr. V. Mustajbašič: Parapapa
		W. Mertens: Uvodni del za boben št. 5
	Korepetitor/-ica: Jernej Kirbiš	N. Rosauro: Vamos Maninha
		T. Habe: Vzhodno od Atransa
		W. J. Schinstine: Sonata št. 1 za timpane in klavir, Molto allegro
		Minutaža: 13:45
7.	Kolarič Žiga roj.: 2006	W. Mertens: Uvodni del za boben št. 5
		W. J. Schinstine: Sonata št. 1 za timpane in klavir, Molto allegro
	Korepetitor/-ica: Tom Hajšek	E. Glavnik, arr. V. Mustajbašič: Parapapa
		J. Delécluse: A la manière de... št. 3
		M. Peters: Yellow after the rain
		Minutaža: 13:30
8.	Lestan Tine roj.: 2006	W. Mertens: Uvodni del za boben št. 5
		W. J. Schinstine: Sonata št. 1 za timpane in klavir, Molto allegro
	Korepetitor/-ica: Miha Štokelj	E. Glavnik, arr. V. Mustajbašič: Tabadap
		T. Habe: Vzhodno od Atransa
		M. Peters: Yellow after the rain
		Minutaža: 13:50
Odmor do 11.50		
9.	Lipovšek Tanea roj.: 2005	W. Mertens: Uvodni del za boben št. 5
		W. J. Schinstine: Sonata št. 1 za timpane in klavir, Molto allegro
	Korepetitor/-ica: Miran Juvan	E. Glavnik, arr. V. Mustajbašič: Tabadap
		T. Habe: Vzhodno od Atransa
		E. Séjourné: Katamiya
		Minutaža: 14:25

10.	Poštrak Rok roj.: 2006	W. Mertens: Uvodni del za boben št. 5 W. J. Schinstine: Sonata št. 1 za timpane in klavir, Molto allegro
	Korepetitor/-ica: Kristina Golob	E. Glavnik, arr. V. Mustajbašić: Parapapa
		T. Habe: Vzhodno od Atransa
		E. Kopetzki: Latin Rock Cafe Minutaža: 10:45
11.	Basar Lovro roj.: 2005	W. Mertens: Uvodni del za boben št. 5 W. J. Schinstine: Sonata št. 1 za timpane in klavir, Molto allegro
	Korepetitor/-ica: Ivan Marinović	E. Glavnik, arr. V. Mustajbašić: Tabadap
		J. Delécluse: A la manière de... št. 3
		N. Rosauero: Preludij in Blues, Preludij Minutaža: 13:53
	12.	Butina Jernej roj.: 2006
Korepetitor/-ica: Ana Rus		E. Glavnik, arr. V. Mustajbašić: Parapapa
		F. Dupin: Mosaïques
		E. Séjourné: Katamiya Minutaža: 14:45
Glasbena in baletna šola Antona Martina Slomška Sreda, 11. 3. 2020 TOLKALA II. a - 1. etapa 9.00-12.05		
1.	Ferčak Gašper roj.: 2003	F. Macarez: Stickin' Stock, Etuda 13 W. Kraft: Angleška suita, Preludij, Courante in Gigue
	Korepetitor/-ica: Jerneja Grebenšek	Minutaža: 11:55
2.	Fister Jošt roj.: 2004	N. J. Živković: Koncertno delo D. Hollinden: Cold Pressed
	Korepetitor/-ica: /	Minutaža: 10:00

3.	Jezernik Alenka roj.: 2004	N. J. Živković: Koncertno delo
	Korepetitor/-ica: Igor Vičentić	C. Cangelosi: Naglfar, 1. st.
4.	Juran Enej Nik roj.: 2003	N. J. Živković: Koncertno delo
	Korepetitor/-ica: Igor Vinčetić	D. Hollinden: Cold Pressed
5.	Marko Aljoša roj.: 2003	Minutaža: 11:00
	Korepetitor/-ica: /	E. Novotney: A Minute of News
		W. Kraft: Angleška suita, Preludij, Courante in Gigue
		Minutaža: 12:45
Odmor do 10.40		
6.	Sakulac Nejc roj.: 2004	F. Macarez: Stickin' Stock, Etuda 13
	Korepetitor/-ica: Jerneja Grebenšek	S. Fink: Sudden Change
7.	Škamperle Tina roj.: 2003	Minutaža: 07:10
	Korepetitor/-ica: Nena Rion	E. Novotney: A Minute of News
8.	Tevž Matic roj.: 2003	W. Kraft: Angleška suita, Preludij, Courante in Gigue
	Korepetitor/-ica: Igor Vičentić	Minutaža: 13:20
9.	Žerak Urbanc Oskar roj.: 2004	E. Novotney: A Minute of News
	Korepetitor/-ica: Jerneja Grebenšek	W. Kraft: Angleška suita, Preludij, Courante in Gigue
10.	Bone Radoš roj.: 2003	Minutaža: 12:45
	Korepetitor/-ica: Igor Vičentić	E. Novotney: A Minute of News
		D. Hollinden: Cold Pressed
		Minutaža: 09:30

Glasbena in baletna šola Antona Martina Slomška

Sreda, 11. 3. 2020

TOLKALA II. a - 2. etapa

15.30-17.55

1.	Ferčak Gašper roj.: 2003	T. Ukena: Funk št. 2
		E. Sejourne: Katamiya
	Korepetitor/-ica: Jerneja Grebenšek	Minutaža: 06:36
2.	Fister Jošt roj.: 2004	T. Ukena: Funk št. 2
		T. Muramatstu: Land
	Korepetitor/-ica: /	Minutaža: 05:00
3.	Jezernik Alenka roj.: 2004	W. J. Schinstine: Sonata št. 1, 3. st.
		A. Ignatowicz: Toccata for marimba
	Korepetitor/-ica: Igor Vičentič	Minutaža: 10:00
4.	Juran Enej Nik roj.: 2003	T. Ukena: Funk št. 2
		A. Gerassimez: Piazone
	Korepetitor/-ica: Igor Vinčetič	Minutaža: 08:20
5.	Marko Aljoša roj.: 2003	T. Ukena: Funk št. 2
		R. O' Meara: Restless
	Korepetitor/-ica: /	Minutaža: 06:30
6.	Sakulac Nejc roj.: 2004	W. J. Schinstine: Sonata št. 1, 3. st.
		I. Trevino: Strive to be happy
	Korepetitor/-ica: Jerneja Grebenšek	Minutaža: 05:56
Odmor do 17.05		
7.	Škamperle Tina roj.: 2003	D. Jarvis: Jungle Walk
		W. J. Schinstine: Sonata št. 1, 3. st.
	Korepetitor/-ica: Nena Rion	Minutaža: 06:15

8.	Tevž Matic roj.: 2003	W. J. Schinstine: Sonata št. 1, 3. st.
		A. Gerassimez: Piazone
	Korepetitor/-ica: Igor Vičentić	Minutaža: 08:30
9.	Žerak Urbanc Oskar roj.: 2004	W. J. Schinstine: Sonata št. 1, 3. st.
		N. J. Živković: Ballade für Petra
	Korepetitor/-ica: Jerneja Grebenšek	Minutaža: 04:40
10.	Bone Radoš roj.: 2003	W. J. Schinstine: Sonata št. 1, 3. st.
		N. J. Živković: Prokleti Koreni
	Korepetitor/-ica: Igor Vičentić	Minutaža: 06:30

Glasbena in baletna šola Antona Martina Slomška

Sreda, 11. 3. 2020

TOLKALA II. b - 1. etapa

12.30-14.05

1.	Kristan Mia roj.: 2001	A. Gerassimez: Asventuras
		E. Carter: Osem skladb za timpane, VIII Marš
	Korepetitor/-ica: Nena Rion	Minutaža: 09:45
2.	Pucihar Inti roj.: 2003	C. Cangelosi: Meditacija št. 1
		E. Carter: Osem skladb za timpane, VIII Marš
	Korepetitor/-ica: Igor Vičentić	Minutaža: 07:45
3.	Simionov Aleksander roj.: 2001	C. Cangelosi: Meditacija št. 1
		E. Carter: Osem skladb za timpane, VIII Marš
	Korepetitor/-ica: Igor Vičentić	Minutaža: 08:00
4.	Šoštarič Tjan roj.: 2001	C. Cangelosi: Meditacija št. 1
		E. Carter: Osem skladb za timpane, VIII Marš
	Korepetitor/-ica: Lidija Maletić	Minutaža: 08:17

5.	Zlatnar Tilen roj.: 2002	C. Cangelosi: Meditacija št. 1
		E. Carter: Osem skladb za timpane, VIII Marš
	Korepetitor/-ica: Igor Vičentić	Minutaža: 08:40
6.	Bela Ahac Rafael roj.: 2002	C. Cangelosi: Meditacija št. 1
		E. Carter: Osem skladb za timpane, VIII Marš
	Korepetitor/-ica: Ivan Ferčič	Minutaža: 07:30
7.	Belak Mia roj.: 2001	A. Gerassimez: Asventuras
		E. Carter: Osem skladb za timpane, VIII Marš
	Korepetitor/-ica: Ivan Ferčič	Minutaža: 08:10

Glasbena in baletna šola Antona Martina Slomška

Sreda, 11. 3. 2020

TOLKALA II. b - 2. etapa

18.15-20.35

1.	Kristan Mia roj.: 2001	N. J. Živković: Quasy una sonata, 1. st.
		J. Schwantner: Velocities
	Korepetitor/-ica: Nena Rion	Minutaža: 12:45
2.	Pucihar Inti roj.: 2003	N. J. Živković: Quasy una sonata, 1. st.
		K. Miyake: Chain
	Korepetitor/-ica: Igor Vičentić	Minutaža: 12:00
3.	Simionov Aleksander roj.: 2001	N. J. Živković: Quasy una sonata, 1. st.
		A. Ignatowicz: Toccata for marimba
	Korepetitor/-ica: Igor Vičentić	Minutaža: 13:30
4.	Šoštarič Tjan roj.: 2001	E. Sammut: Sugaria, 3. st.
		E. Kopetzki: Canned Heat
	Korepetitor/-ica: Lidija Maletić	Minutaža: 11:22

Odmor do 19.35

5.	Zlatnar Tilen roj.: 2002	M. Jarre: Suite Ancienne pour percussion et piano
		J. Thrower: Prelude, themes & dance, fantasy pieces for Marimba, Prelude
	Korepetitor/-ica: Igor Vičentić	Minutaža: 15:40
6.	Bela Ahac Rafael roj.: 2002	N. J. Živković: Quasy una sonata, 1. st.
		C. C. Lin: Concerto for marimba št. 1, 3. st.
	Korepetitor/-ica: Ivan Ferčič	Minutaža: 13:48
7.	Belak Mia roj.: 2001	M. Jarre: Suite Ancienne pour percussion et piano
		E. Séjourné: Concerto No 1 for marimba and strings, 1. st.
	Korepetitor/-ica: Ivan Ferčič	Minutaža: 16:45
Glasbena in baletna šola Antona Martina Slomška Torek, 10. 3. 2020 TOLKALA III. a - 1. etapa 15.30-16.45		
1.	Hebar Žan roj.: 1998	J. Matičič: Osmoze za marimbo in vibrafon
		J. Alvarez: Temazcal za maracas in elektroniko
	Korepetitor/-ica: -	M. Kitazume: Side by Side
		C. Deane: Mourning Dove Sonnet
		Minutaža: 28:50
2.	Krajčič Gal roj.: 1998	J. Matičič: Osmoze za marimbo in vibrafon
		J. Alvarez: Temazcal za maracas in elektroniko
	Korepetitor/-ica: Ana Semič Bursać	A. Masson: Frum a Drum Song
		B. Wahlund: Hard-Boiled Capitalism and the Day Mr. Friedman Noticed Google is a Verb
		Minutaža: 29:15

Glasbena in baletna šola Antona Martina Slomška

Torek, 10. 3. 2020

TOLKALA III. a - 2. etapa

18.00-18.45

1.	Hebar Žan roj.: 1998	C. Cangelosi: Meditacija št. 2
		M. Miki: Time
	Korepetitor/-ica: -	E. Sejourne: Preludij št. 1
		Minutaža: 20:55
2.	Krajčič Gal roj.: 1998	G. Koshinski: Swerve
		M. Miki: Time
	Korepetitor/-ica: Ana Semič Bursač	A. Gerassimez: Piazonore
		Minutaža: 20:40

Glasbena in baletna šola Antona Martina Slomška

Torek, 10. 3. 2020

TOLKALA III. b - 1. etapa

17.00-17.40

1.	Prosenjak Nežka roj.: 1995	J. Aubain: Suite, 2. st. za timpane
		I. Xenakis: Psappha
	Korepetitor/-ica: Ivan Ferčič	P. Hurel: Loops
		B. Mantovani: Moi, jeu
		Minutaža: 33:00

Glasbena in baletna šola Antona Martina Slomška

Torek, 10. 3. 2020

TOLKALA III. b - 2. etapa

19.00-19.20

1.	Prosenjak Nežka roj.: 1995	A. Masson: Koncertna skladba za mali boben in klavirsko spremljavo
		N. J. Živković: Ultimatum 1
	Korepetitor/-ica: Ivan Ferčič	Minutaža: 17:00

HARMONIKA

Glasbena šola Slovenska Bistrica

Sreda, 4. 3. 2020

HARMONIKA I. a

9.00-11.35

1.	Gašperšič Valentina roj.: 2010	D. Mesec: Kdo je napravil Vidku srajčico, Videk in Grm
		H. Boll: Bärenstarke Stücke für Akkordeon, Tanz auf dem Eis
		W. Newy: Mala suite za harmoniku, Predigra, Ljuljačka in Drznik
		Minutaža: 05:10
2.	Golčman Sara roj.: 2009	D. Mesec: Kdo je napravil Vidku srajčico, Videk in Grm
		J. Takács: Für mich und mein Akkordeon, The Cuckoo Clock
		M. & A. Matti Saira: Hanuristin matkaradio, The Train
		Minutaža: 06:30
3.	Lakner Patrik roj.: 2009	D. Mesec: Kdo je napravil Vidku srajčico, Videk in Grm
		J. Ganzer: Dies und Das, Ping-Pong
		J. Takacs: Dorfmusikanten
		Minutaža: 04:40
4.	Maležič Filip roj.: 2009	D. Mesec: Kdo je napravil Vidku srajčico, Videk in Grm
		H. Quakernack: Spielereien
		J. Löchter: Sonnenschein, ein schöner Tag
		J. Draeger: Danse Hollandaise
		Minutaža: 07:40

5.	Polanc Matija roj.: 2009	D. Mesec: Kdo je napravil Vidku srajčico, Videk in Grm
		J. Takács: Für mich und mein Akkordeon, Zeiharmonika
		D. Mesec: Lunin prah, št. 2
		P. Frosini: Bel viso
		Minutaža: 06:00
6.	Randl Urban roj.: 2009	D. Mesec: Kdo je napravil Vidku srajčico, Videk in Grm
		P. I. Tchaikovsky: Večer
		H. Boll: Bärenstarke Stücke für Akkordeon, Brummi-Tango
		Minutaža: 06:00
7.	Robič Pia roj.: 2010	D. Mesec: Kdo je napravil Vidku srajčico, Videk in Grm
		J. Takács: Für mich und mein Akkordeon, Kameltrott
		J. Takács: Für mich und mein Akkordeon, Frage und Antwort
		J. Takács: Für mich und mein Akkordeon, Ziehharmonika
		Minutaža: 07:20
8.	Sejdijaj Denis roj.: 2010	D. Mesec: Kdo je napravil Vidku srajčico, Videk in Grm
		J. Ganzer: Dies und Das
		J. Draeger: Allegretto - Moderato
		Minutaža: 07:10
Odmor do 10.30		
9.	Szomi Kralj Zsuzsika roj.: 2009	D. Mesec: Kdo je napravil Vidku srajčico, Videk in Grm
		J. Takács: Für mich und mein Akkordeon, Gliding
		I. J. Pleyel: Menuett
		Minutaža: 04:50

10.	Štesl Matic roj.: 2010	D. Mesec: Kdo je napravil Vidku srajčico, Videk in Grm
		M. & A. Matti Saira, L. Holm: Hanuristin matkaradio, Vlak
		M. & A. Matti Saira, B. Parkinson: Hanuristin matkaradio, Moja mama
		P. Samiec: Otroška suita št. 2, Žonglerji
		Minutaža: 05:45
11.	Štoka Tilen roj.: 2010	D. Mesec: Kdo je napravil Vidku srajčico, Videk in Grm
		M. & A. Matti Saira: Hanuristin matkaradio, Vysni-volontsek
		V. Vlasov: Na obisku pri pravljičah, Trije medvedki, Teremok
		Minutaža: 05:30
12.	Štular Neža roj.: 2010	D. Mesec: Kdo je napravil Vidku srajčico, Videk in Grm
		H. Quakernack: Spielereien, Tokkatina
		S. Stolte: 3+2=5
		Minutaža: 06:40
13.	Švab Tai roj.: 2009	D. Mesec: Kdo je napravil Vidku srajčico, Videk in Grm
		H. Boll: Tanz auf dem Eis
		W. Newy: Kleine Suite für Akkordeon, Vorspiel, Die Schaukel, Frechdachs
		Minutaža: 05:37
14.	Taškov Urška roj.: 2009	D. Mesec: Kdo je napravil Vidku srajčico, Videk in Grm
		H. Boll: Bärenstarke Stücke für Akkordeon, Brummi - Variationen
		O. Sommerfeldt, prir. A. Grothe: Lisičje sledi v snegu
		Minutaža: 06:58

15.	Torbica Teodor roj.: 2009	D. Mesec: Kdo je napravil Vidku srajčico, Videk in Grm
		H. Quakernack: Spielereien, Tokkatina
		W. Semjonov: Otroška suita št. 2, Fanfare, Koračnica svinčenih vojakov, Arietta, Kukavica
		Minutaža: 07:30
16.	Brcar Luka roj.: 2010	D. Mesec: Kdo je napravil Vidku srajčico, Videk in Grm
		M. & A. Matti Saira: Hanuristin matkaradio, Gopak
		V. Vlasov: Na obisku pri pravljičah, Repa, Palčica
		Minutaža: 05:40
Glasbena šola Slovenska Bistrica Sreda, 4. 3. 2020 HARMONIKA I. b 13.30-16.55		
1.	Derenčin Dejan roj.: 2007	D. Mesec: Lunin prah, št. 2
		W. Newy: Ausklang
		W. F. Bach: Menuet
		Y. Derbenko: Divertissement, Mini Waltz, Polka Intermezzo, Tarantellita
		Minutaža: 07:55
2.	Dijak Martin roj.: 2008	D. Mesec: Lunin prah, št. 2
		W. Newy: Ausklang
		W. F. Bach: Menuet
		W. Jacobi: Zehn polyphone Stücke nach spanischen Volksliedern, Lied zur Heiligen Nacht, Asturische Copla, Weihnachts Lied
		Minutaža: 07:00
3.	Fajdiga Žiga roj.: 2008	D. Mesec: Lunin prah, št. 2
		W. Newy: Ausklang
		W. F. Bach: Št. 2, Allegro
		V. Avsec: Živali iz Vidine slikanice, Kokoš, Medvedek Panda, Žirafa
		Minutaža: 08:09

4.	Gale Anja roj.: 2007	D. Mesec: Lunin prah, št. 2
		W. Newy: Ausklang
		W. F. Bach: Št. 2, Allegro
		E. Sebastian: Pravljica
		Minutaža: 06:50
5.	Heric Luka roj.: 2007	D. Mesec: Lunin prah, št. 2
		W. Newy: Ausklang
		W. F. Bach: Št. 2, Allegro
		V. Avsec: Živali iz Vidine slikanice, Igrivi kužek, Zaspani muc, Žirafa
		Minutaža: 09:00
6.	Jevšenak Mohor Karl roj.: 2007	D. Mesec: Lunin prah, št. 2
		W. Newy: Ausklang
		J. C. F. Bach: Anglaise
		H. Jokiahho: Hundartige Bilder für Akkordeon, Arvo... Auf der Jagd, Jeni, die Hundkönigin, Momo in Winterland
		Minutaža: 07:30
Odmor do 14.40		
7.	Kerčmar Brina roj.: 2007	D. Mesec: Lunin prah, št. 2
		W. Newy: Ausklang
		W. F. Bach: Št. 2, Allegro
		V. Semionov: Suita št. 2, Marš, Serenada, Harmonika
		Minutaža: 06:25
8.	Krč Jure roj.: 2007	D. Mesec: Lunin prah, št. 2
		W. Newy: Ausklang
		W. F. Bach: Št. 2, Allegro
		V. Avsec: Tema in štiri variacije za harmoniko
		Minutaža: 07:10

9.	Lebreht Lan roj.: 2008	D. Mesec: Lunin prah, št. 2
		W. Newy: Ausklang
		J. C. F. Bach: Anglaise
		G. Ketzscher: Toccatina
		Minutaža: 07:15
10.	Mateta Metka roj.: 2008	D. Mesec: Lunin prah, št. 2
		W. Newy: Ausklang
		J. O. Uhde: Menuet
		G. Hermosa: Otroška suita št. 2, Ples kobilice, Arktika, Harmonika : Tolkala, Ligeti vs. Vivaldi
		Minutaža: 09:40
11.	Medved Urban roj.: 2008	D. Mesec: Lunin prah, št. 2
		W. Newy: Ausklang
		W. F. Bach: Št. 4, Allegro
		U. Jutila: Pictures for children op.26, Funny thing, Valsette, Playing tag
		Minutaža: 09:15
12.	Mozetič Miha roj.: 2007	D. Mesec: Lunin prah, št. 2
		W. Newy: Ausklang
		W. F. Bach: Št. 4, Allegro
		E. Sebastian: Pika Nogavička, Suita za harmoniko, Pika, Ficko, Vila Čira-čara
		Minutaža: 07:30
odmor do 15.50		
13.	Mulej Domen roj.: 2008	D. Mesec: Lunin prah, št. 2
		W. Newy: Ausklang
		W. F. Bach: Št. 4, Allegro
		A-M. Saira: The Boys are fighting again, Maria from Managua, Sam from L.A.
		Minutaža: 08:57

14.	Omejc Neža roj.: 2008	D. Mesec: Lunin prah, št. 2
		W. Newy: Ausklang
		J. C. F. Bach: Anglaise
		J. Gould: The Carnival Suite, Dancing Clown, The Parade, Festivity
		Minutaža: 07:15
15.	Podjavoršek Tjan roj.: 2008	D. Mesec: Lunin prah, št. 2
		W. Newy: Ausklang
		W. F. Bach: Št. 2, Allegro
		U. Jutila: Pictures for children, Sleepyhead, Valsette, Funny thing
		Minutaža: 09:30
16.	Rušnik Jakob roj.: 2008	D. Mesec: Lunin prah, št. 2
		W. Newy: Ausklang
		J. C. F. Bach: Anglaise
		U. Jutila: The little accordion player, The little accordion player, The dance of a teddy bear, The dancing snowman
		Minutaža: 08:30
17.	Šibli Fin roj.: 2008	D. Mesec: Lunin prah, št. 2
		W. Newy: Ausklang
		W. F. Bach: Št. 2, Allegro
		U. Jutila: Pictures for Children, op. 26, Sleepyhead, Funny Thing, Valsette
		Minutaža: 09:20
18.	Udovič Kovačič Tadeja roj.: 2007	D. Mesec: Lunin prah, št. 2
		W. Newy: Ausklang
		W. F. Bach: Št. 4, Allegro
		Y. Shamo: Children's suite, Tin soldiers' march, A tale-taller narrates, Guy's talk
		Minutaža: 09:50

Glasbena šola Slovenska Bistrica

Sreda, 4. 3. 2020

HARMONIKA I. c

17.30-19.35

1.	Florjančič Jakob roj.: 2005	D. Mesec: Pomladanska tema z variacijami, Tema, 2. in 3. variacija
		P. Mohler: Allegro
		J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 15, BWV 786
		T. Lundquist: Botany play, Henbane, Thistle, Blackthorn
		Minutaža: 09:27
2.	Hostnik Matevž roj.: 2006	D. Mesec: Pomladanska tema z variacijami, Tema, 2. in 3. variacija
		P. Mohler: Allegro
		J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 13, BWV 784
		A. Kuzjakov: Zimske skice: Ledene rože, Trojka, Večerno druženje
		Minutaža: 09:08
3.	Hudobreznik Jure roj.: 2006	D. Mesec: Pomladanska tema z variacijami, Tema, 2. in 3. variacija
		P. Mohler: Allegro
		J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 8, BWV 779
		P. Makkonen: Space Music, Folk-dance from Neptune, Floating in the Star Dust, The Heroes of the Milky Way
		Minutaža: 13:30
4.	Jug Blaž roj.: 2005	D. Mesec: Pomladanska tema z variacijami, Tema, 2. in 3. variacija
		P. Mohler: Allegro
		J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 13, BWV 784
		K. Olczak: Children's Suite št. 3, Preludium, Adagietto, Scherzino, Adagietto, Rondino
		Minutaža: 12:40
Odmor do 18.40		

5.	Mesec Zala Zarja roj.: 2005	D. Mesec: Pomladanska tema z variacijami, Tema, 2. in 3. variacija
		P. Mohler: Allegro
		J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 13, BWV 784
		J. Derbenko: Otroška suita št. 3, Razigrana melodija, Otožnost, Vesela pomlad, Jesenska pesem, Nagajivi vrabček
		Minutaža: 14:00
6.	Slavič Ronja roj.: 2005	D. Mesec: Pomladanska tema z variacijami, Tema, 2. in 3. variacija
		P. Mohler: Allegro
		J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 13, BWV 784
		A. Nagajew: Otroška suita št. 2
		Minutaža: 11:40
7.	Šemrl Špela roj.: 2005	D. Mesec: Pomladanska tema z variacijami, Tema, 2. in 3. variacija
		P. Mohler: Allegro
		J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 15, BWV 786
		A. Nordheim: Flashing
		Minutaža: 11:00
8.	Štros Jan roj.: 2005	D. Mesec: Pomladanska tema z variacijami, Tema, 2. in 3. variacija
		P. Mohler: Allegro
		J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 8, BWV 779
		W. Newy: Burleske
		Minutaža: 09:00
Glasbena šola Slovenska Bistrica Četrtek, 5. 3. 2020 HARMONIKA II. a - 1. etapa 9.00-11.20		
1.	Dobrovoljski Branko roj.: 2004	E. Sebastian: Aria in Invenzione
		J. S. Bach: Sinfonija št. 3 v D-duru, BWV 789
		Minutaža: 06:30

2.	Drstvenšek Pika roj.: 2003	E. Sebastian: Aria in Invenzione
		J. S. Bach: Sinfonija št. 5 v Es-duru, BWV 791a
		Minutaža: 07:00
3.	Fir Blaž roj.: 2004	E. Sebastian: Aria in Invenzione
		J. S. Bach: Sinfonija št.15 v h-molu, BWV 801
		Minutaža: 07:30
4.	Hliš Mastnak Ema roj.: 2003	E. Sebastian: Aria in Invenzione
		J. S. Bach: Sinfonija št. 15 v h-molu, BWV 801
		Minutaža: 06:50
5.	Jukić Antonio roj.: 2004	E. Sebastian: Aria in Invenzione
		J. S. Bach: Sinfonija št. 3 v D-duru, BWV 789
		Minutaža: 07:00
6.	Kosirnik Štefan roj.: 2003	E. Sebastian: Aria in Invenzione
		J. S. Bach: Sinfonija št. 1 v C-duru, BWV 787
		Minutaža: 05:45
Odmor do 10.30		
7.	Plaskan Hodnik Martin roj.: 2004	E. Sebastian: Aria in Invenzione
		J. S. Bach: Sinfonija št. 8 v F-duru, BWV 794
		Minutaža: 06:10
8.	Prevodnik Klara roj.: 2003	E. Sebastian: Aria in Invenzione
		J. S. Bach: Sinfonija št. 3 v D-duru, BWV 789
		Minutaža: 05:45
9.	Sabo David roj.: 2004	E. Sebastian: Aria in Invenzione
		J. S. Bach: Sinfonija št. 11 v g-molu, BWV 797
		Minutaža: 06:15
10.	Vogrin Deny roj.: 2004	E. Sebastian: Aria in Invenzione
		J. S. Bach: Sinfonija št. 15 v h-molu, BWV 801
		Minutaža: 06:50
11.	Zupan Tinkara roj.: 2003	E. Sebastian: Aria in Invenzione
		J. S. Bach: Sinfonija št. 6 v E-duru, BWV 792
		Minutaža: 06:35

12.	Bajželj Žuža roj.: 2003	E. Sebastian: Aria in Invenzione
		J. S. Bach: Sinfonija št. 5 v Es-duru, BWV 791a
		Minutaža: 07:00
Glasbena šola Slovenska Bistrica		
Četrtek, 5. 3. 2020		
HARMONIKA II. a - 2. etapa		
14.30-17.55		
1.	Dobrovoljski Branko roj.: 2004	G. Katzer: Šest bagatel, št. 1
		W. Jacobi: Acht Vortragsstücke für Akkordeon, Invention
		D. Scarlatti: Sonata v C-duru, K513
		B. Precz: 3-3-2
Minutaža: 10:10		
2.	Drstvenšek Pika roj.: 2003	G. Katzer: Šest bagatel, št. 1
		W. Jacobi: Acht Vortragsstücke für Akkordeon, La Tarara
		B. Lorentzen: Circus, Koračnica, Akrobati, Levi, Ples s sabljami
		Minutaža: 11:15
3.	Fir Blaž roj.: 2004	G. Katzer: Šest bagatel, št. 1
		W. Jacobi: Acht Vortragsstücke für Akkordeon, Scherzo
		T. Lundquist: Botany play, Sunflower, Henbane, Thistle, Sycamore
		Minutaža: 10:20
4.	Hliš Mastnak Ema roj.: 2003	G. Katzer: Šest bagatel, št. 1
		W. Jacobi: Acht Vortragsstücke für Akkordeon, Lied
		D. Cimarosa: Sonata št. 17 v c-molu
		V. Trojan: Razrušena katedrala
		Minutaža: 12:00
Odmor do 15.40		

5.	Jukić Antonio roj.: 2004	G. Katzer: Šest bagatel, št. 1
		W. Jacobi: Acht Vortragsstücke für Akkordeon, Invention
		T. Lundquist: Botany Play, Sunflower, Henbane, Cactus, Thistle, Sycamore
		Minutaža: 10:00
6.	Kosirnik Štefan roj.: 2003	G. Katzer: Šest bagatel, št. 1
		W. Jacobi: Acht Vortragsstücke für Akkordeon, Scherzo
		V. Avsec: Tema in 12 kratkih variacij za koncertno harmoniko, Tema in variacije št. 1, 4, 5, 8, 10, 12
		Minutaža: 10:34
7.	Plaskan Hodnik Martin roj.: 2004	G. Katzer: Šest bagatel, št. 1
		W. Jacobi: Acht Vortragsstücke für Akkordeon, št. 5 Menuett und Musette
		D. Scarlatti: Sonata v g-molu, K 35
		T. Lundquist: Botany play, Henbane, Weeping Willow, Blackthorn, Quick-Grass
		Minutaža: 12:50
8.	Prevodnik Klara roj.: 2003	G. Katzer: Šest bagatel, št. 1
		W. Jacobi: Acht Vortragsstücke für Akkordeon, La Tarara
		D. Scarlatti : Sonata v c-molu, K11
		T. Lundquist: Partita Piccola, Toccata, Pastorale, Scherzo
		Minutaža: 12:50
Odmor do 17.00		
9.	Sabo David roj.: 2004	G. Katzer: Šest bagatel, št. 1
		W. Jacobi: Acht Vortragsstücke für Akkordeon, La Tarara
		D. Scarlatti: Sonata v d-molu, K1
		T. Lundquist: Plasticity, Plasticamente e cantando, Largo, Allegro, Adagio espressivo, Vivace fluente, Stretto quasi Finale, Grazioso
		H. Noth: Aisthanomai, Allegro
		Minutaža: 12:30

10.	Vogrin Deny roj.: 2004	G. Katzer: Šest bagatel, št. 1
		W. Jacobi: Acht Vortragsstücke für Akkordeon, Scherzo
		V. Zubicki: Otroška suita št.1, Humoreska, Žalost, Rahel dež Minutaža: 10:50
11.	Zupan Tinkara roj.: 2003	G. Katzer: Šest bagatel, št. 1
		W. Jacobi: Acht Vortragsstücke für Akkordeon, Valček
		T. Lundquist: Partita Piccola, Toccata, Pastorale, Scherzo Minutaža: 12:05
12.	Bajželj Žuža roj.: 2003	G. Katzer: Šest bagatel, št. 1
		W. Jacobi: Acht Vortragsstücke für Akkordeon, Burleska
		V. Avsec: Mala suita za harmoniko, Uspavanka, Potopljeno zrcalo
		T. Lundquist: Botany play, Quick-grass, Blackthorn, Sycamore Minutaža: 11:25

Glasbena šola Slovenska Bistrica

Petek, 6. 3. 2020

HARMONIKA II. b - 1. etapa

9.00-9.45

1.	Jakopič Aleš roj.: 2002	V. Avsec: Toccata in Fuga
		J. S. Bach: Preludij in fuga št.12 v f-molu, BWV 881 (WTK II)
		Minutaža: 11:00
2.	Marin Enej roj.: 2002	V. Avsec: Toccata in Fuga
		J. S. Bach: Preludij in fuga št. 6 v d-molu, BWV 851 (WTK I)
		Minutaža: 08:45
3.	Peroša Julijana roj.: 2001	V. Avsec: Toccata in Fuga
		J. S. Bach: Preludij in fuga št. 9 v E-duru, BWV 854 (WTK I)
		Minutaža: 08:00

4.	Balić Jasmin roj.: 2001	V. Avsec: Toccata in Fuga
		J. S. Bach: Preludij in fuga št. 5 v D-duru, BWV 850 (WTK I)
		Minutaža: 08:00
Glasbena šola Slovenska Bistrica Petek, 6. 3. 2020 HARMONIKA II. b - 2. etapa 13.30-14.35		
1.	Jakopič Aleš roj.: 2002	G. Katzer: Šest bagatel, št. 2 in št. 4
		J. Haydn: Sonata št. 35 v As-duru, Hob. XVI/43, Moderato
		J. Golob: Preludij
		Minutaža: 12:00
2.	Marin Enej roj.: 2002	G. Katzer: Šest bagatel, št. 2 in št. 4
		J. A. Benda: Sonata št. 10 v C-duru, Mezzo allegro
		N. V. Bentzon: V živalskem vrtu, op. 164: Promenade I-VI, Noj, Slon, Morski lev, Čaj s kakaduji, Dromedar, Opice
		Minutaža: 15:30
3.	Peroša Julijana roj.: 2001	G. Katzer: Šest bagatel, št. 2 in št. 4
		J. Haydn: Sonata v B-duru, Hob. XVI/2, Moderato
		A. Belošitski: Koncertni triptih v španskem stilu, Andaluzija, V razpoloženju plesne glasbe, Trijana
		Minutaža: 16:00
4.	Balić Jasmin roj.: 2001	G. Katzer: Šest bagatel, št. 2 in št. 4
		J. A. Benda: Sonata št. 13 v Es-duru, Allegro non troppo
		J. Feld: Vier Intermezzi für Akkordeon, Rapsodico, Scherzoso, Un poco malinconico, Giocoso
		Minutaža: 13:00

Glasbena šola Slovenska Bistrica

Petek, 6. 3. 2020

HARMONIKA III. a - 1. etapa

10.30-11.35

1.	Đurđević Mile roj.: 2000	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 18 v gis-molu, BWV 863 (WTK I)
		J. Ganzer: Versionen zu G
		Minutaža: 11:00
2.	Hrupek Nikola roj.: 2000	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 13 v Fis-duru, BWV 858 (WTK I)
		L. Mjeda Čuperjani: Becoming
		Minutaža: 10:20
3.	Kobal Jakob roj.: 1999	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 12 v f-molu, BWV 881 (WTK II)
		S. Martinez: Dež
		Minutaža: 11:40
4.	Udovič Kovačič Teja roj.: 1999	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 7 v Es-duru, BWV 876 (WTK II)
		W. Plagge: Fractals, op. 142
		Minutaža: 11:00
5.	Ahčin Mark roj.: 1999	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 14 v fis-molu, BWV 883 (WTK II)
		S. Martinez: Dež
		Minutaža: 11:20

Glasbena šola Slovenska Bistrica

Petek, 6. 3. 2020

HARMONIKA III. a - 2. etapa

15.30-18.10

1.	Đurđević Mile roj.: 2000	E. Grieg: Holbergova suita, op. 40, Preludium - Allegro vivace, Air - Andante religioso
		D. Scarlatti: Sonata v Es-duru, K 475
		P. Ramovš: Za harmoniko
		Minutaža: 19:20

2.	Hrupek Nikola roj.: 2000	L. Lebič: Rej
		D. Scarlatti: Sonata v D-duru, K 140
		K. Olczak: Phantasmagorien
		G. Katzer: Toccata Minutaža: 25:40
3.	Kobal Jakob roj.: 1999	J. Golob: Preludij
		D. Scarlatti: Sonata v F-duru, K 107
		J. Haydn: Sonata št. 45 v A-duru Hob. XVI/30, Allegro - Adagio, Tempo di Menuetto
		F. Angelis: Etude sur le theme Chiquilin De Bachin Minutaža: 28:00
Odmor do 17.05		
4.	Udovič Kovačič Teja roj.: 1999	M. Bronner: In my enormous city (iz cikla Insomnia)
		D. Scarlatti: Sonata v F-duru, K 44
		M. Bronner: Here again a window (iz cikla Insomnia)
		S. Moosenmark: Wood spirit
		M. Bronner: Dialogue of Hamlet with his conscience (iz cikla Insomnia)
		L. Lebič: Rej
		M. Bronner: Thus they listen (iz cikla Insomnia) Minutaža: 28:00
5.	Ahčin Mark roj.: 1999	K. Lintinen: Puuska
		G. Ligeti, prir. M. Bonnay: Osem del iz "Musica ricercata"
		D. Scarlatti: Sonata v G-duru, K 427
		O. Schmidt: Toccata št. 2, op. 28
L. Lebič: Rej Minutaža: 32:30		

Glasbena šola Slovenska Bistrica

Četrtek, 5. 3. 2020

HARMONIKA III. b - 1. etapa

12.00-12.30

1.	Korošec Vili roj.: 1997	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 2 v c-molu, BWV 847 (WTK I)
		S. Gubaidulina: Kadenca
		Minutaža: 11:10
2.	Malgaj Andraž roj.: 1997	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 24 v h-molu, BWV 893 (WTK II)
		S. Gubaidulina: Kadenca
		Minutaža: 12:00

Glasbena šola Slovenska Bistrica

Četrtek, 5. 3. 2020

HARMONIKA III. b - 2. etapa

18.45-20.15

1.	Korošec Vili roj.: 1997	L. Lebič: Nasprotja
		D. Scarlatti: Sonata v F-duru, K 17
		D. Scarlatti : Sonata v f-molu, K 481
		D. Scarlatti: Sonata v g-molu, K 12
		D. Scarlatti: Sonata v c-mol, K 126
		T. Hosokawa: Melodia
		E. Mendoza: Decoupe
		Minutaža: 49:25
2.	Malgaj Andraž roj.: 1997	J. P. Rameau: Suita v e-molu, Allemande, Courante, Gigue en Rondeau, 2. Gigue en Rondeau, Le Rappel des Oiseaux
		V. Žuraj: Silhouette
		D. Scarlatti: Sonata v g-molu, K 450
		J. Tiensuu: Aufschwung
		Minutaža: 33:00

TAMBURICA

Glasbena šola Murska Sobota

Sreda, 4. 3. 2020

TAMBURICA I. a

11.00-11.20

1.	Jazbec Jakob roj.: 2009	I. Šček: Petelinček se jezi
		L. Delibes: Valček iz baleta Coppelia
	Korepetitor/-ica: Pierina Cavaliere Mršič	E. Kronke: Momento Giocoso
		Minutaža: 05:10
2.	Marentič Aleksandra roj.: 2009	I. Šček: Petelinček se jezi
		A. Hačaturjan: Andantino
	Korepetitor/-ica: Andrej Kunič	L. van Beethoven: Contradanza
		Minutaža: 03:55
3.	Veršec Rok roj.: 2009	I. Šček: Petelinček se jezi
		I. Lhotka Kalinski: Contradanza
	Korepetitor/-ica: Pierina Cavaliere Mršič	V. Zirdum: Pot do šole
		Minutaža: 04:05

Glasbena šola Murska Sobota

Sreda, 4. 3. 2020

TAMBURICA I. b

11.40-12.10

1.	Furlan Nina roj.: 2007	H. Vidic: Ples št. 1
		A. Vivaldi, prir. D. Kopri: Štirje letni časi, Zima, Largo
	Korepetitor/-ica: Mojca Lavrenčič	Th. Kullak, prir. M. Lavrenčič: Witches' Dance
		Minutaža: 05:10
2.	Gornik Zala roj.: 2007	H. Vidic: Ples št. 1
		A. Vivaldi, prir. D. Kopri: Štirje letni časi, Zima, Largo
	Korepetitor/-ica: Andrej Kunič	P. Proust: Preludij in ples
		Minutaža: 06:05

3.	Jež Sara roj.: 2007	H. Vidic: Ples št. 1
		L. van Beethoven, prir. S. Krajna: Contradanza
	Korepetitor/-ica: Mojca Lavrenčič	Č. Sojar Voglar: Polka bogomolka Minutaža: 05:05
4.	Čehovin Maja roj.: 2007	H. Vidic: Ples št. 1
		G. F. Händel, prir. D. Kopri: Largo iz opere Xerxes
	Korepetitor/-ica: Mojca Lavrenčič	C. M. von Weber, prir. V. L. Lavrenčič: Lovski zbor Minutaža: 05:15
Glasbena šola Murska Sobota Sreda, 4. 3. 2020 TAMBURICA I. c 12.25-13.00		
1.	Lavrenčič Mateja roj.: 2005	A. Srebotnjak: Aj, zelena je vsa gora
		W. Popp, prir. A. Šimičič: Madžarski ples št. 2
	Korepetitor/-ica: Mojca Lavrenčič	J. Massenet, prir. V. L. Lavrenčič: Meditacija iz baleta Thais Minutaža: 11:45
2.	Princes Ledinek Tisa roj.: 2006	A. Srebotnjak: Aj, zelena je vsa gora
		F. Antonini: Ciganski divertimento
	Korepetitor/-ica: Mojca Lavrenčič	B. Smetana, prir. M. Lavrenčič: Vltava (tema) Minutaža: 07:30
3.	Šavrič Ian roj.: 2005	A. Srebotnjak: Aj, zelena je vsa gora
		W. Popp, prir. A. Šimičič: Madžarski ples št. 2
	Korepetitor/-ica: Pierina Cavaliere Mršič	T. Uhlik: Čardaš Minutaža: 10:45

KITARSKI DUO

Glasbena šola Murska Sobota

Četrtek, 5. 3. 2020

KITARSKI DUO I. a

16.00-16.50

1.	Kitarski duo	
	Jaka Kumer - kitara, roj.: 2008	N. Kuhar: Ni panike!/Water under the bridge!
	Maid Dogdić - kitara, roj.: 2008	F. Carulli: Andante op. 120
		H. Becker: St. Nazaire, Um matin en ville
		Minutaža: 08:40
2.	Kitarski duo	
	Maj Leskovšek - kitara, roj.: 2008	N. Kuhar: Ni panike!/Water under the bridge!
	Liam Pezdevšek - kitara, roj.: 2008	F. Carulli: Romanca op. 333, št. 3
		J. S. Bach, prir. M. Zorec: Courante BWV 813
		Minutaža: 07:10
3.	Kitarski duo Oštir-Robida	
	Jurij Oštir - kitara, roj.: 2007	N. Kuhar: Ni panike!/Water under the bridge!
	David Robida - kitara, roj.: 2009	A. Vivaldi: Andante v e-molu
		M. Tesar: Suita Karussel, Intermezzo
		Minutaža: 09:10
4.	Kitarski duo	
	Zoja Solar Rajh - kitara, roj.: 2010	F. Sor: Valček št. 2, op. 39
	Luna Vešligaj - kitara, roj.: 2011	N. Kuhar: Ni panike!/Water under the bridge!
		T. Stachak: Bossa sol-mi
		T. Stachak: The Rose Waltz
		Minutaža: 08:20

5.	Kitarski duo	
	Julija Bukovec - kitara, roj.: 2009	N. Kuhar: Ni panike!/Water under the bridge!
	Eva Burnik - kitara, roj.: 2009	F. Sor: Trois duos op. 55, Allegretto
		M. Ponce: Scherzino Mexicano
		Minutaža: 08:10
Glasbena šola Murska Sobota Četrtek, 5. 3. 2020 KITARSKI DUO I. b 11:10-13:45		
1.	Kitarski duo	
	Živa Jemenšek - kitara, roj.: 2007	S. Plohl: Vetrovnica/Wind Rose
	Tijana Škrlec - kitara, roj.: 2005	F. Carulli: 6 little duets, II. Rondo
		E. Satie: Le Piccadilly
		K. Schindler: Summer Samba
		Minutaža: 11:50
2.	Kitarski duo	
	Nives Gošnjak - kitara, roj.: 2005	S. Plohl: Vetrovnica/Wind Rose
	Blaž Pogorevc - kitara, roj.: 2005	F. Carulli: Kleine Duos, op. 34, št. 4, Largo in Rondo
		Kubanska narodna, prir. A. Čagalj: Kubanski ples
		M. D. Pujol: Cafe para dos
		Minutaža: 15:00
3.	Kitarski duo	
	Mia Koper - kitara, roj.: 2005	S. Plohl: Vetrovnica/Wind Rose
	Nace Apšner - kitara, roj.: 2005	F. Carulli: Kleine Duos, op. 34, št. 3, Largo in Allegretto
		G. H. Matos Rodriguez: La Cumparsita
		M. Nardelli: Perbis
		Minutaža: 13:25

4.	Katarski duo Pogačnik-Vene	
	Ema Pogačnik - kitara, roj.: 2006 Marko Vene - kitara, roj.: 2006	S. Plohl: Vetrovnica/Wind Rose
		F. Sor: Le premier pas, op. 53, Andantino
		M. Ponce: Intermezzo
		M. Ponce: Scherzino
		Minutaža: 13:50
5.	Agave	
	Žiga Sukič - kitara, roj.: 2007 Eva Tušnik - kitara, roj.: 2008	S. Plohl: Vetrovnica/Wind Rose
		J. S. Bach: Invencija št. 13
		I. Albeniz: Tango
		J. K. Mertz: Deutsche Weise
		Minutaža: 14:00
Odmor do 12.45		
6.	Katarski duo	
	Oskar Hren - kitara, roj.: 2007 Marko Rašič - kitara, roj.: 2007	S. Plohl: Vetrovnica/Wind rose
		J. S. Bach: Invencija št. 13 v a-molu, BWV 784
		M. Giuliani: Polonaise Concertante, op.137, št. 2
		T. Tisserand: Celtic dance
		Minutaža: 13:30
7.	Duo Peršolja Žagar	
	Filip Aleksander Peršolja - kitara, roj.: 2006 Boštjan Žagar - kitara, roj.: 2006	M. Castelnuovo -Tedesco: Sonatina Canonica, op. 196, Tempo di Siciliana
		D. Scarlatti, prir. M. Babojelić: Sonata v E-duru, L23
		S. Plohl: Vetrovnica/Wind Rose
		Minutaža: 12:00
8.	Arnval	
	Arne Tkalec - kitara, roj.: 2007 Val Naglič - kitara, roj.: 2005	S. Plohl: Vetrovnica/Wind Rose
		J. S. Bach: Invencija št. 4
		I. Albeniz: Mallorca
		A. Piazzolla: Lo que vendra
		Minutaža: 15:00

9.	Kitarski duo Pivk-Cankar	
	Timotej Pivk - kitara, roj.: 2006 Rebeka Cankar - kitara, roj.: 2006	S. Plohl: Vetrovnica/Wind Rose
		J. S. Bach: Troglasna fuga, BWV 847
		F. Carulli: Duo v D-duru, op. 34, št. 1, Rondo
		M. D. Pujol: Tango de Abril
Minutaža: 12:30		
Glasbena šola Murska Sobota Četrtek, 5. 3. 2020 KITARSKI DUO II. - 1. etapa 9.00-10.10		
1.	Kitarski duo Novak Gvozdanović	
	Domen Gvozdanović - kitara, roj.: 2002 Samo Novak - kitara, roj.: 2002	J. Novak: Afrodita
		F. Carulli: Largo in Rondo v G-duru št. 2, op. 34
Minutaža: 12:10		
2.	Kitarski duo	
	Benjamin Bencik - kitara, roj.: 2003 Vitja Kovačević - kitara, roj.: 2003	J. Novak: Afrodita
		F. Sor: Le Premier Pas Vers Moi, op. 53, Andantino in Valse
Minutaža: 10:35		
3.	Kitarski duo	
	Tim - David Agrež - kitara, roj.: 2002 Martin Mutec - kitara, roj.: 2004	J. Novak: Afrodita
		F. Sor: Le Premier Pas, op. 53, Andantino in Valse
Minutaža: 12:15		
4.	Kitarski duo Tea Čerenak, Rok Žerdoner	
	Tea Čerenak - kitara, roj.: 2002 Rok Žerdoner - kitara, roj.: 2002	J. Novak: Afrodita
		F. Sor: Divertissement, op. 38
Minutaža: 12:00		

5.	Katarski duo Šivic - Vasle	
	Matevž Šivic - kitara, roj.: 2002	J. Novak: Afrodita
	Martin Vasle - kitara, roj.: 2002	M. Giuliani: Variazioni concertanti, op. 130 Minutaža: 14:00
Glasbena šola Murska Sobota Četrtek, 5. 3. 2020 KITARSKI DUO II. - 2. etapa 17.20-18.15		
1.	Katarski duo Novak Gvozdanović	
	Domen Gvozdanović - kitara, roj.: 2002	E. Granados: Danza española št. 2 (Oriental)
	Samo Novak - kitara, roj.: 2002	F. Burkhart: Toccata, Lebhaft, Ruhiger in Lebhaftes Anfangszeitmaß Minutaža: 09:10
2.	Katarski duo	
	Benjamin Bencik - kitara, roj.: 2003	T. Takemitsu: Bad Boy
	Vitja Kovačević - kitara, roj.: 2003	M. de Falla: La Vie Breve Minutaža: 07:20
3.	Katarski duo	
	Tim - David Agrež - kitara, roj.: 2002	E. Granados: Valses poeticos, Introduktion, Melodioso in Tempo di Valse noble
	Martin Mutec - kitara, roj.: 2004	A. Piazzolla: Lo que vendra Minutaža: 09:40
4.	Katarski duo Tea Čerenak, Rok Žerdoner	
	Tea Čerenak - kitara, roj.: 2002	I. Presti: Danse D`Avila
	Rok Žerdoner - kitara, roj.: 2002	P. Bellinati: Jongo Minutaža: 10:00

5.	Kitarski duo Šivic - Vasle		
	Matevž Šivic - kitara, roj.: 2002 Martin Vasle - kitara, roj.: 2002	T. Takemitsu: A Boy Named Hiroshima	
		M. Vasle: Kje so tiste stezice	
		M. D. Pujol: Tres Piezas de Otono, Avenida Centenario	
		Minutaža: 10:00	

Glasbena šola Murska Sobota

Četrtek, 5. 3. 2020

KITARSKI DUO III. - 1. etapa

10.25-10.50

1.	Kitarski duo Mayaka	
	Maja Kralj - kitara, roj.: 1999 Jaka Škoberne - kitara, roj.: 1999	A. Strajnar: Sonata za dve kitari št. 3
		F. Carulli: Serenada za dve kitari, op. 96
		Minutaža: 23:00

Glasbena šola Murska Sobota

Četrtek, 5. 3. 2020

KITARSKI DUO III. - 2. etapa

18.35-19.00

1.	Kitarski duo Mayaka	
	Maja Kralj - kitara, roj.: 1999 Jaka Škoberne - kitara, roj.: 1999	M. Castelnuovo-Tedesco: Fuga Elegiaca
		A. York: Evening Dance
		E. Granados: Valses Poeticos
		Minutaža: 25:00

KLAVIRSKI DUO

Konservatorij za glasbo in balet Maribor

Ponedeljek, 9. 3. 2020

KLAVIRSKI DUO I. a

9.00-11.10

1.	Klavirski duo	
	Miha Cokan - klavir, roj.: 2009	A. Diabelli: Sonatina št. 3 v F-duru, op. 163, Polacca
	Tinkara Nežmah - klavir, roj.: 2009	C. Saint-Saëns: Feuillet d'album op. 81
		R. Schumann: 12 Klavierstücke für kleine und grosse Kinder, op. 85, Bärentanz
		Z. Peter: Mala latino suita, Bossa nova
		Minutaža: 08:30
2.	Klavirski duo	
	Ema Laznik - klavir, roj.: 2008	L. van Beethoven: Sonata op. 6, Allegro molto
	Matevž Gubenšek - klavir, roj.: 2008	O. Respighi: 6 malih skladb za klavir štiriročno, Romanca, Božična
		I. Štuhec: Kolo
		Minutaža: 08:40
3.	Duo Nal in Primož	
	Primož Pelcl - klavir, roj.: 2009	A. Diabelli: Sonatina št. 6, op. 163, Allegro con fuoco
	Nal Rozmarič - klavir, roj.: 2009	B. Činč: Zimska pravljica
		E. Grieg: Norveški ples št. 2, op. 35
		Minutaža: 08:20
4.	Klavirski duo	
	Oskar Šavs - klavir, roj.: 2010	F. Kuhlau: Sonatina št. 1, op. 66, Vivace
	Nejc Strnad Podlesnik - klavir, roj.: 2008	B. Glavina: Jutranja melodija
		M. Proksch: Tango Sambo
		Minutaža: 08:50

5.	Duo Avšič	
	Tobija Avšič - klavir, roj.: 2008 Daniel Avšič - klavir, roj.: 2010	W. A. Mozart: Sonata KV 19d, Allegro
		Z. Peter: Mala Latino suita, Tango
		H. Hopp: Vorspiel zum Puppentheater, op. 31
		H. Hopp: Humoreske, op. 31
Minutaža: 09:55		
Odmor do 10.20		
6.	Duo Avšič-Pihlar	
	Izabela Avšič - klavir, roj.: 2011 Hana Pihlar - klavir, roj.: 2009	B. Glavina: Jutranja melodija
		D. G. Türk: Sonatine III, Allegro di molto
		H. Hopp: Bei der Kapelle
		H. Hopp: Fröhliche Ferien
Minutaža: 09:35		
7.	Lučka in Hana	
	Lučka Krajnc - klavir, roj.: 2008 Hana Vahčič Miyazaki - klavir, roj.: 2008	Z. Peter: Mala latino suita, Introdukcija, Tango, Cha cha cha
		W. A. Mozart: Sonata v C-duru, KV 19d, Allegro
		E. Grieg: Norveški ples št. 2 v A-duru, op. 35
Minutaža: 09:00		
8.	Duo M	
	Mihaela Martinčič - klavir, roj.: 2009 Maks Mesar - klavir, roj.: 2009	B. Glavina: Božični zvonovi in prve snežinke
		A. Diabelli: Sonatina št. 2, op. 163, Rondo
		A. Arenski: Valček št. 4, op. 34
Minutaža: 09:15		

9.	Klavirski duo	
	Maja Kedačič - klavir, roj.: 2009 Tinkara Krt - klavir, roj.: 2009	B. Glavina: Igrica za klavir štiroročno
		A. Diabelli: Sonatina št. 6, op. 163, Allegro con fuoco
		R. Schumann: 12 vierhändige Klavierstücke für kleine und grosse Kinder, op. 85, Geburtstagmarsch
		R. Schumann: 12 vierhändige Klavierstücke für kleine und grosse Kinder, op. 85, Bärentanz
		Minutaža: 07:30
Konservatorij za glasbo in balet Maribor Ponedeljek, 9. 3. 2020 KLAVIRSKI DUO I. b 14.00-17.50		
1.	Klavirski duo Giada Tisa	
	Giada Gregoric - klavir, roj.: 2006 Tisa Savič - klavir, roj.: 2007	B. Glavina: Zimska glasba
		A. Diabelli: Sonata št. 2, op. 33, Rondo
		S. Bortkiewicz: Ruski plesi in melodije op. 31, št. 1, 2
		Minutaža: 14:50
2.	Klavirski duo	
	Neža Avberšek - klavir, roj.: 2007 Ula Aurelija Gams - klavir, roj.: 2007	W. A. Mozart: Sonata v C-duru, KV 19d, Rondo
		R. Schuman: 12 Klavierstücke für kleine und grosse Kinder, op. 85, Gartenmelodie, Vestecken's
		B. Ipavec: Serenada za klavir štiroročno, Menuet
		Minutaža: 13:05

3.	Klavirski duo	
	Manca Kermelj Kuzman - klavir, roj.: 2006 Una Bajić - klavir, roj.: 2006	B. Glavina: Pepelka, mladinska suita za dva klavirja, Ples v grajski dvorani, Stekleni čeveljček
		L. van Beethoven: Osem variacij v C-duru, WoO 67
		V. Gavrilin: Tarantela
		Minutaža: 13:35
4.	Klavirski duo A&S	
	Sara Bogataj - klavir, roj.: 2006 Aljaž Omerzu - klavir, roj.: 2004	B. Glavina: Glasba letnih časov, Junij, Jadrnice
		W. A. Mozart: Sonata v D-duru, K381 (KV123a), Allegro
		C. Debussy: Petite Suite, En Bateau, Ballet
		Minutaža: 13:20
Odmor do 15.30		
5.	Klavirski duo Brišnik Bolko	
	Zala Paulina Brišnik - klavir, roj.: 2006 Ines Bolko - klavir, roj.: 2006	L. van Beethoven: Sonata op. 6, Allegro molto
		C. Debussy: Petite suite, Ballet
		B. Glavina: Pomladna glasba, Maj
		Minutaža: 11:00
6.	Klavirski duo	
	Sara Mavrič - klavir, roj.: 2007 Ana Novak - klavir, roj.: 2006	F. Kuhlau: Sonatina št. 2, op. 66, Rondo, Molto allegro
		M. Moszkowski: Španski ples št. 3, op. 12
		I. Štuhec: Andante
		V. Gavrilin: Skice za klavir štiročno, Tarantela
		Minutaža: 12:00

7.	Klavirski duo Eva & Ela	
	Eva Golob - klavir, roj.: 2006 Ela Skale - klavir, roj.: 2006	B. Glavina: Glasba letnih časov, Poletna glasba
		W. A. Mozart: Sonata v D-duru, KV 381, Allegro
		Z. Peter: Mala latino suita, Introduction, Rumba, Bossa Nova, Tango, Cha-Cha-Cha
		Minutaža: 12:00
8.	Duo Elektrina	
	Jakob Zimšek - klavir, roj.: 2005 Jurij Svečak - klavir, roj.: 2005	A. Misson: Dim nad vodó
		W. A. Mozart: Sonata v D-duru, KV 381, Allegro
		J. Brahms: Valčki, op. 39, št. 4, 10, 11, 15
		Minutaža: 14:19
Odmor do 17.00		
9.	Klavirski duo Musil-Borin	
	Neža Musil - klavir, roj.: 2006 Brin Borin - klavir, roj.: 2007	B. Glavina: Perpetuum mobile
		W. A. Mozart: Sonata v B-duru, KV 358, Allegro, Adagio
		F. Schubert: Vojaška koračnica v D-duru, op. 51, D733, Allegro vivace
		Minutaža: 13:30
10.	Ema in Julija	
	Ema Oblak - klavir, roj.: 2005 Julija Krajnc - klavir, roj.: 2006	B. Glavina: Pepelka, mladinska suita za dva klavirja, Pepelka, njeni polsestri in mačeha, Ples v grajski dvorani, Srečen konec
		W. A. Mozart: Sonata v B-duru, KV 358, Allegro
		A. Dvořák: Slavonski ples v c-molu, op. 46, št. 7
		Minutaža: 13:00

11.	Klavirski duo	
	Vid Mladovan - klavir, roj.: 2005 Jure Žbogar - klavir, roj.: 2005	B. Glavina: Glasba letnih časov, Poletna glasba
		W. A. Mozart: Sonata v D-duru, K381, Allegro
		C. Debussy: Petite suite, En bateau, Ballet
		J. Brahms: Madžarski ples št. 5
		Minutaža: 14:10

Konservatorij za glasbo in balet Maribor

Torek, 10. 3. 2020

KLAVIRSKI DUO II. - 1. etapa

10.00-10.35

1.	Klavirski duo	
	Kaja Fornazarič - klavir, roj.: 2005 Erika Šavli - klavir, roj.: 2004	B. Glavina: Štiri posvetila, Posvetilo Wolfgangu Amadeusu Mozartu, Finale
		W. A. Mozart: Sonata za klavir štiročno v C-duru, KV 521, Allegro
		Minutaža: 09:10
2.	Klavirski duo PoŽa	
	Neža Pogačar - klavir, roj.: 2002 Vitimir Janez Zagode - klavir, roj.: 2002	I. Dekleva: Štéhvanje, Canticum Slovenicum
		W. A. Mozart: Sonata za klavir štiročno v C-duru, KV 521, Allegro
		Minutaža: 10:15
3.	Klavirski duo Evita	
	Eva Bonifacio - klavir, roj.: 2005 Vita Gombač - klavir, roj.: 2003	B. Glavina: Voda
		W. A. Mozart: Sonata za klavir štiročno v G-duru, KV 357, Allegro
		Minutaža: 07:20

Konservatorij za glasbo in balet Maribor

Torek, 10. 3. 2020

KLAVIRSKI DUO II. - 2. etapa

14.00-14.50

1.	Klavirski duo	
	Kaja Fornazarič - klavir, roj.: 2005	S. Rachmaninov: Six pieces, op. 11, Barcarolle
	Erika Šavli - klavir, roj.: 2004	D. Milhaud: Scaramouche za dva klavirja, Vif
		F. Poulanc: L'embarquement pour Cythère
		Minutaža: 12:20
2.	Klavirski duo PoZa	
	Neža Pogačar - klavir, roj.: 2002	C. Saint-Saëns, prir. C. Debussy: Introdukcija in Rondo Capriccioso, op. 28
	Vitomir Janez Zagode - klavir, roj.: 2002	S. Choo: Fiestravaganza
		Minutaža: 14:00
3.	Klavirski duo Evita	
	Eva Bonifacio - klavir, roj.: 2005	A. Dvořák: From the Bohemian Forest op. 68, št. 1, 5, 6
	Vita Gombač - klavir, roj.: 2003	Minutaža: 16:00

Konservatorij za glasbo in balet Maribor

Torek, 10. 3. 2020

KLAVIRSKI DUO III. - 1. etapa

11.15-11.35

1.	Ars Lentia	
	Luka Borkovič - klavir, roj.: 1998	L. van Beethoven: Variacije na Waldsteinovo temo v C-duru, WoO 67
	Jan Satler - klavir, roj.: 1997	C. Saint-Saëns: Danse Macabre, op. 40
		Minutaža: 15:30

Konservatorij za glasbo in balet Maribor

Torek, 10. 3. 2020

KLAVIRSKI DUO III. - 2. etapa

15.30-16.00

1.	Ars Lentia	
	Luka Borkovič - klavir, roj.: 1998 Jan Satler - klavir, roj.: 1997	A. Skrjabin: Fantazija v a-molu, op. posth.
		S. Rachmaninov: Suita št. 2, op. 17, Romanca
		D. Šostakovič: Concertino za dva klavirja v a-molu, op. 94
		Minutaža: 23:30

KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM

Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla Ptuj

Sreda, 11. 3. 2020

KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM I. a

15.30-16.00

1.	Duo Valea	
	Val Hojs - violončelo, roj.: 2010	Ljudske, prir. E. Gašperšič: Abraham ma sedem sinov, Dekle povej, Šušarska
	Lea Hojs - violončelo, roj.: 2010	R. Matz: Jeka
		B. Marcello: Sonata št. 6 v G-duru, op. 2, Adagio
		Minutaža: 07:30
2.	Klavirski trio	
	Enej Rupnik - klavir, roj.: 2010	J. Klengel: Otroški klavirski trio, op. 35, št. 1, Allegro moderato, Menuett in Vivace
	Eva Starič - violina, roj.: 2009	J. Brahms, prir. S. M. Nelson: Hungarian dance št. 9
	Naja Dobnik - violončelo, roj.: 2007	B. Glavina: Preludij in Divertimento
		Minutaža: 09:30
3.	Trio Divertimento	
	Ema Kramer - violina, roj.: 2008	G. B. Martini: Gavotte
	Anamarija Prepadnik - violina, roj.: 2009	N. Firšt: Divertimento
	Maj Timotej Vodeb - violončelo, roj.: 2008	J. F. Mazas: Afriški ples
		Minutaža: 07:40

Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla Ptuj

Sreda, 11. 3. 2020

KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM I. b

16.45-17.45

1.	Trio Benedik	
	Miha Benedik - violončelo, roj.: 2004	J. Haydn: Trio št. 39 v G-duru, Hob XV/25, Poco Adagio, Presto
	Jakob Benedik - klavir, roj.: 2005	Č. Sojar Voglar: Divertimento grazioso
	Tadej Benedik - violina, roj.: 2008	C. Lachapelle: Parfums d'Andalousie
		Minutaža: 15:00
2.	Kvartet Lisičke	
	Andraž Zorko - violina, roj.: 2006	S. Osterc: Silhuete, Valse
	Jernej Blaž Zupan - violina, roj.: 2005	W. A. Mozart: Mala nočna glasba, K.525, Romanze, Menuetto
	Asja Ravnikar - viola, roj.: 2004	B. Bartok, prir. Z. Bičanin: Romunski plesi
	Leonard Razboršek - violončelo, roj.: 2006	Minutaža: 13:30
3.	Trio Poco a poco	
	Lara Kramer - violina, roj.: 2005	J. Haydn: Trio Hob. IV., št. 1 - Londonski, Allegro moderato, Andante
	Ana Krošl - violina, roj.: 2007	L. Firšt: Klepet kresničk, Škratova skrivnost
	Bor Mihelak - kontrabas, roj.: 2006	Minutaža: 11:00
4.	Violini, violončelo in klavir	
	Izabela Hace - violina, roj.: 2008	J. Haydn: Concertino, Divertimento v C-duru, Hob. XIV:3, Allegro moderato, Menuetto, Allegro di molto
	Lara Mršnik Čemažar - violina, roj.: 2006	T. Albinoni: Sonata št. 12 v B-duru, op. 1, Grave
	Fiona Hawlina - violončelo, roj.: 2009	M. Popit: Prekmurski
	Klara Čenčič - klavir, roj.: 2006	Minutaža: 12:50

Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla Ptuj
Sreda, 11. 3. 2020

KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM II. - 1. etapa

9.00-11.30

1.	Godalni kvartet	
	Laura De Wolff - violina, roj.: 2002	J. Haydn: Godalni kvartet št. 5 v G-duru, op. 33, Vivacce assai in Largo
	Ana Rupar - violina, roj.: 2002	D. Veber: Polnoč
	Manca Kosmač - viola, roj.: 2002 Sofia Grassi - violončelo, roj.: 2002	Minutaža: 12:00
2.	Klavirski trio	
	Klemen Šubic - klavir, roj.: 2004	B. Glavina: Šest fragmentov za violino, violončelo in klavir, Idila in Kakor hočete
	Tian Fleischman - violina, roj.: 2005	F. B. Mendelssohn: Klavirski trio št. 1 v d-molu, op. 49, Molto allegro ed agitato in Andante con moto tranquillo
	Arina Pavlovič - violončelo, roj.: 2003	Minutaža: 21:00
3.	Kvartet Ameba	
	Timotej Willewaldt - violina, roj.: 2002	M. Lipovšek: Štiri sporočila za godalni kvartet
	Ana Močnik - violina, roj.: 2002	J. Haydn: Godalni kvartet št. 1 v h-molu, op. 33, Andante, Finale, Presto
	Patricija Malovrh Mlačnik - viola, roj.: 2002 Lora Kozlevčar - violončelo, roj.: 2002	Minutaža: 12:30
4.	Duo Viher	
	Katarina Viher - violina, roj.: 2002	L. Boccherini: Duo št. 1, op. 5, Allegro in Minuetto - Moderato
	Ana Viher - violina, roj.: 2004	N. Firšt: Pantomima
		Minutaža: 12:25

5.	Klavirski trio Libero	
	Laura Calligaris - violina, roj.: 2002	M. Reichenberg: 3 za 3, op. 31, Vivo, Andante in Presto giocoso
	Ariel Vei Atanasovski - violončelo, roj.: 2002	J. Haydn: Trio 1 v G-duru Hob XV/25, Poco adagio in Rondo all' ungarese
6.	Kvartet Dolce	
	Janet Neubauer - klavir, roj.: 2002	Minutaža: 18:00
	Ana Ločniškar - violina, roj.: 2001	V. Avsec: Istrski fugato
7.	Sara Mivšek - violina, roj.: 2001	J. Haydn: Kvartet št. 2 v d-molu, op. 76, Allegro in Andante o piu tosto allegretto
	Ana Šolar - viola, roj.: 2001	Minutaža: 14:30
	Alma Pleteršek - violončelo, roj.: 2001	
7.	Godalni kvartet	
	Vesna Gostič - violina, roj.: 2001	S. Osterc: Silhuete, Passacaglia in Kanon
	Isabella Černigoj - viola, roj.: 2001	L. van Beethoven: Godalni kvartet št. 4, op. 18, Andante scherzoso quasi allegretto in Allegro - Prestissimo
	Vid Ožbolt - violončelo, roj.: 2002	Minutaža: 12:50
	Flora Hawlina - violina, roj.: 2002	
Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla Ptuj		
Sreda, 11. 3. 2020		
KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM II. - 2. etapa		
12.00-13.45		
1.	Godalni kvartet	
	Laura De Wolff - violina, roj.: 2002	D. Šostakovič: Godalni kvartet št. 8, op. 110, Largo, Allegro molto in Allegretto
	Ana Rupar - violina, roj.: 2002	Minutaža: 13:00
	Manca Kosmač - viola, roj.: 2002	
	Sofia Grassi - violončelo, roj.: 2002	

2.	Klavirski trio	
	Klemen Šubic - klavir, roj.: 2004 Tian Fleischman - violina, roj.: 2005 Arina Pavlovič - violončelo, roj.: 2003	J. Haydn: Klavirski trio št. 39 v G-duru Hob XV:25, Poco Adagio, Cantabile in Rondo all ongarese Minutaža: 07:00
3.	Kvartet Ameba	
	Timotej Willewaldt - violina, roj.: 2002 Ana Močnik - violina, roj.: 2002 Patricija Malovrh Mlačnik - viola, roj.: 2002 Lora Kozlevčar - violončelo, roj.: 2002	A. Dvořák: Godalni kvartet št. 12 v F-duru, op. 96, Lento in Finale: vivace ma non troppo Minutaža: 12:00
4.	Duo Viher	
	Katarina Viher - violina, roj.: 2002 Ana Viher - violina, roj.: 2004	L. Spohr: Duo št. 2, op. 67, Allegro in Larghetto Minutaža: 10:00
5.	Klavirski trio Libero	
	Laura Calligaris - violina, roj.: 2002 Ariel Vei Atanasovski - violončelo, roj.: 2002 Janet Neubauer - klavir, roj.: 2002	S. Rachmaninoff: Trio elegiaque v g-molu Minutaža: 17:00
6.	Kvartet Dolce	
	Ana Ločniškar - violina, roj.: 2001 Sara Mivšek - violina, roj.: 2001 Ana Šolar - viola, roj.: 2001 Alma Pleteršek - violončelo, roj.: 2001	P. I. Čajkovski: Kvartet št. 1 v D-duru, op. 11, Andante cantabile, Scherzo in Allegro ma non tanto e con fuoco Minutaža: 12:30

7.	Godalni kvartet	
	Vesna Gostič - violina, roj.: 2001 Isabella Černigoj - viola, roj.: 2001 Vid Ožbolt - violončelo, roj.: 2002 Flora Hawlina - violina, roj.: 2002	D. Šostakovič: Godalni kvartet št. 4, op. 18, Allegretto in Allegretto Minutaža: 16:10

Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla Ptuj

Torek, 10. 3. 2020

KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM III. - 1. etapa

9.00-13.30

1.	Klavirski trio Rupnik	
	Manca Rupnik - violina, roj.: 1996 Anže Rupnik - klavir, roj.: 1998 Nejc Rupnik - violončelo, roj.: 2000	D. Škerl: Trio za violino, čelo in klavir: 2. Grotesca, 3. Aria L. van Beethoven: Klavirski trio št. 7 v B-duru, op. 97, "Nadvojvoda", Allegro moderato, Scherzo in Allegro Minutaža: 30:00
2.	Godalni kvartet DAMA	
	Ana Novljan - violina, roj.: 1996 Mirjam Šolar - violina, roj.: 1995 Anastazija Krenn - viola, roj.: 1998 Daniela Radevska - violončelo, roj.: 1998	W. A. Mozart: Godalni kvartet št. 21 v D-duru, K575, Andante in Allegretto T. Slakan: Sagittarius Minutaža: 15:25
3.	Klavirski trio Avis	
	Alvin Čučić - klavir, roj.: 1996 Julija Černe - violina, roj.: 1998 Ema Krečič - violončelo, roj.: 1998	P. Ramovš: Kontrasti F. Schubert: Klavirski trio št. 2 v Es-duru, op. 100, Allegro in Andante con moto Minutaža: 31:00

4.	Trio Sensibile	
	Manja Slak - violina, roj.: 1996	A. Makor: Histria et amor, Allegro e spiritoso in Largo, da lontano
	Eva Zec - klavir, roj.: 1993	L. van Beethoven: Klavirski trio v B-duru, op. 11, Adagio in Alegretto
	Zala Vidic - violončelo, roj.: 1998	Minutaža: 18:00
5.	Trio Gorjanc	
	Tjaša Gorjanc - violina, roj.: 1995	P. Šivic: Drobne variacije á la Bartók na ljudsko temo za violino, klarinet in klavir
	Žan Milošič Dundek - klavir, roj.: 1999	D. Milhaud: Suite op. 157b
	Jaka Horvat - klarinet, roj.: 1997	Minutaža: 18:30
6.	Godalni kvartet Emona	
	Tim Skalar Demšar - violina, roj.: 1995	L. van Beethoven: Godalni kvartet št. 4, v c-molu, op.18, Allegro ma non tanto in Andante scherzoso quasi Allegretto
	Neža Capuder - violina, roj.: 1997	L. M. Škerjanc: Godalni kvartet št.5, Allegro molto vivace in Adagio cantabile
	Tilen Udovič - viola, roj.: 1996	Minutaža: 29:00
7.	Duo violin	
	Tjaša Klanac - violina, roj.: 1999	Č. Sojar Voglar: Sonata za dve violini, Allegretto alla valza, Modo salonico in Toccata: Energico
	Ana Verdinek - violina, roj.: 1999	J. Haydn: Duo za dve violini št.3 v B-duru, op. 99, Andante con variazioni in Presto
		Minutaža: 16:00
8.	Klavirski trio Affettuoso	
	Lara Oprešnik - klavir, roj.: 1997	L. van Beethoven: Variacije na temo temo »Ich bin der Schneider Kakadu«, op. 121a
	Zala Eva Kocijančič - violina, roj.: 1999	D. Lončar Petrovič: Sneg
	Peter Kaiser - violončelo, roj.: 1994	Minutaža: 26:00

9.	MUS-ka	
	Mateja Ulaga - violina, roj.: 1997	D. Beovič: Tango za Lizo
	Urška Sikovšek - klarinet, roj.: 1998	A. Khachaturian: Trio za klarinet, violino in klavir, Allegro in Moderato
	Sara Köveš - klavir, roj.: 1998	Minutaža: 14:00
10.	Klavirski trio Aurum	
	Meta Kokošinek - klavir, roj.: 1999	L. van Beethoven: Klavirski trio št. 4 v B-duru, op. 11, Gassenhauer, Adagio in Tema con variazioni
	Rebeka Kotar - violina, roj.: 1999	T. Slakan: Trio Affettuoso
	Neža Verstovšek - violončelo, roj.: 1999	Minutaža: 17:50
Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla Ptuj		
Torek, 10. 3. 2020		
KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLA VIRJEM III. - 2. etapa		
15.00-20.00		
1.	Klavirski trio Rupnik	
	Manca Rupnik - violina, roj.: 1996	B. Smetana: Klavirski trio v g-molu, op. 15, Moderato assai - Più animato, Allegro, ma non agitato, Finale - Presto
	Anže Rupnik - klavir, roj.: 1998	Minutaža: 30:00
	Nejc Rupnik - violončelo, roj.: 2000	
2.	Godalni kvartet DAMA	
	Ana Novljan - violina, roj.: 1996	C. Debussy : Godalni kvartet v g-molu, op. 10, Animé et très décidé in Assez vif et bien rythmé in Andantino, doucement expressif in Très modéré - En animant peu à peu - Très mouvementé et avec passion
	Mirjam Šolar - violina, roj.: 1995	Minutaža: 27:00
	Anastazija Krenn - viola, roj.: 1998	
	Daniela Radevska - violončelo, roj.: 1998	

3.	Klavirski trio Avis	
	Alvin Čučić - klavir, roj.: 1996 Julija Černe - violina, roj.: 1998 Ema Krečič - violončelo, roj.: 1998	S. Rachmaninoff: Elegični trio št. 1 v g-molu Minutaža: 15:00
4.	Trio Sensibile	
	Manja Slak - violina, roj.: 1996 Eva Zec - klavir, roj.: 1993 Zala Vidic - violončelo, roj.: 1998	F. Schubert: Klavirski trio v Es-duru, op. 100 - D 929; Allegro, Andante con moto, Allegro moderato, Allegro moderato Minutaža: 42:00
5.	Trio Gorjanc	
	Tjaša Gorjanc - violina, roj.: 1995 Žan Milošič Dundek - klavir, roj.: 1999 Jaka Horvat - klarinet, roj.: 1997	P. Schoenfeld: Trio clarinet, violin and piano Minutaža: 22:00
6.	Godalni kvartet Emona	
	Tim Skalar Demšar - violina, roj.: 1995 Neža Capuder - violina, roj.: 1997 Tilen Udovič - viola, roj.: 1996 Katarina Kozjek - violončelo, roj.: 1995	E. Grieg: Godalni kvartet št.1, op.27 v g-molu, I. Un poco Andante - Allegro molto ed agitato, II. Romanze, III. Intermezzo, IV. Finale: Lento - Presto al Saltarello Minutaža: 35:00
7.	Duo violin	
	Tjaša Klanac - violina, roj.: 1999 Ana Verdinek - violina, roj.: 1999	S. Prokofiev: Sonata za dve violini v C-duru, op. 56, Andante cantabile, Allegro, Commodo (quasi Allegretto), Allegro giocoso Minutaža: 20:00

8.	Klavirski trio Affettuoso	
	Lara Oprešnik - klavir,	J. Brahms: Klavirski trio št. 3 v c-molu, op. 101
	roj.: 1997 Zala Eva Kocijančič - violina, roj.: 1999 Peter Kaiser - violončelo, roj.: 1994	Minutaža: 22:00
9.	MUS-ka	
	Mateja Ulaga - violina, roj.: 1997 Urška Sikovšek - klarinet, roj.: 1998 Sara Köveš - klavir, roj.: 1998	I. Stravinski: Vojakova zgodba za violino, klarinet in klavir, Marche Du Soldat, Le violon du Soldat, Petit Concert, Tango-Valse-Ragtime, Danse du Diable
		Minutaža: 14:30
10.	Klavirski trio Aurum	
	Meta Kokošinek - klavir, roj.: 1999 Rebeka Kotar - violina, roj.: 1999 Neža Verstovšek - violončelo, roj.: 1999	B. Smetana: Klavirski trio v g-molu, op. 15, Moderato assai in Allegro, ma non agitato in Finale. Presto
		Minutaža: 30:00

JAZZ SOLO

Glasbena šola Murska Sobota

Ponedeljek, 16. 3. 2020

JAZZ SOLO I.

16.00-16.40

1.	Doblekar Jakob Jon roj.: 2011	B. Hebb, prir. B. J. Doblekar: Sunny
		K. Dorham, prir. B. J. Doblekar: Blue Bossa
	Korepetitor/-ica: Nikola Matošić (kontrabas), Tilen Zakrajšek (bobni)	J. Gregorc, prir. B. J. Doblekar: Ljubezni Blanke Kolak
		Minutaža: 09:25
2.	Gros Gal roj.: 2007	B. Hebb, prir. S. Weiss: Sunny
		D. Ellington, prir. B. Strayhorn, C. Gerlitz: Take the A Train
	Korepetitor/-ica: /	M. Sepe: V kavarni tam pri mostu
		Minutaža: 09:15
3.	Bertoncelj Lan roj.: 2005	B. Hebb: Sunny
		K. Dorham: Blue Bossa
	Korepetitor/-ica: Krištof Pogačnik (kitara)	R. Chicco: West 106th Street Blues
		Minutaža: 11:10

Glasbena šola Murska Sobota

Ponedeljek, 16. 3. 2020

JAZZ SOLO II. a - 1. etapa

9.00-10.00

1.	Gerl Rok roj.: 2003	S. Romberg / O. Hammerstein: Softly as in a morning sunrise
		A. C. Jobim / N. Mendoca: One Note Samba
	Korepetitor/-ica: David Križaj (klavir), Jakob Žerdin (bobni), Miha Lampe (kontrabas)	Minutaža: 12:00

2.	Počič Matevž roj.: 2003	S. Romberg / O. Hammerstein: Softly as in a morning sunrise
		H. Silver Gaines: Song For My father
	Korepetitor/-ica: Maj Špacapan (kitara)	Minutaža: 12:00
3.	Špacapan Maj roj.: 2003	S. Romberg / O. Hammerstein: Softly as in a morning sunrise
		A. C. Jobim/N. Mendoca: One Note Samba
	Korepetitor/-ica: Jaka Podgornik (bobni), Jaka Špehar (klavir)	Minutaža: 12:00
4.	Špehar Jaka roj.: 2003	S. Romberg / O. Hammerstein: Softly as in a morning sunrise
		G. Gershwin, ang. b. I. Gershwin: But Not For Me
	Korepetitor/-ica: Jaka Podgornik (bobni), Peter Srnčič (kontrabas)	Minutaža: 12:50

Glasbena šola Murska Sobota

Ponedeljek, 16. 3. 2020

JAZZ SOLO II. a - 2. etapa

16.55-17.30

1.	Gerl Rok roj.: 2003	D. Jarh: Smooth Journey
		Minutaža: 06:00
	Korepetitor/-ica: David Križaj (klavir), Jakob Žerdin (bobni), Miha Lampe (kontrabas)	
2.	Počič Matevž roj.: 2003	J. Moder: Tilt
		Minutaža: 06:00
	Korepetitor/-ica: Maj Špacapan (kitara)	

3.	Špacapan Maj roj.: 2003	K. Smolej: Nice Twice
	Korepetitor/-ica: Jaka Podgornik (bobni), Jaka Špehar (klavir)	Minutaža: 06:00
4.	Špehar Jaka roj.: 2003	M. Stanisavljevič: Playground
	Korepetitor/-ica: Jaka Podgornik (bobni), Peter Smrdel (kontrabas)	Minutaža: 06:00

Glasbena šola Murska Sobota

Ponedeljek, 16. 3. 2020

JAZZ SOLO II. b - 1. etapa

10.25-12.45

1.	Jelovšek Jan roj.: 2002	B. Van Husen: It Could Happen To You
		H. Silver: Peace
	Korepetitor/-ica: Gaj Bostič (bobni), Jakob Sedmak (klavir), Luka Pintarič (kontrabas)	Minutaža: 12:00
2.	Logar Vitan roj.: 2002	B. Van Husen: It Could Happen To You
		M. Davis, ang. b. J. Hendicks: Four
	Korepetitor/-ica: Luka Pintarič (kon- trabas), Žan Colja (kitara), Jakob Sedmak (klavir)	Minutaža: 10:00
3.	Sedmak Jakob roj.: 2002	B. Van Husen: It Could Happen To You
		H. Silver: Peace
	Korepetitor/-ica: Žiga Smrdel (bobni), Peter Smrdel (kon- trabas)	Minutaža: 12:00

4.	Šketa Vid roj.: 2001	B. Van Husen: It Could Happen To You
		H. Silver: Peace
	Korepetitor/-ica: Blaž Pahor (klavir), Jernej Vindšnurer (kontrabas), Gaj Bostič (bobni)	Minutaža: 11:00
5.	Štemberger Matic roj.: 2002	B. Van Husen: It Could Happen To You
		C. Parker: Billy's Bounce
	Korepetitor/-ica: Gaj Bostič (bobni), Jošt Lampret (kon- trabas)	Minutaža: 12:00
Odmor do 11.55		
6.	Bobnar Radenković Mateja roj.: 2001	B. Van Husen: It Could Happen To You
		H. Silver: Peace
	Korepetitor/-ica: Leon Firšt (klavir), Jaka Krušič (kontrabas), Gregor Hrovat (bobni)	Minutaža: 08:00
7.	Bostič Gaj roj.: 2001	B. Van Husen: It Could Happen To You
		C. Parker: Billy's Bounce
	Korepetitor/-ica: Jošt Lampret (kontrabas), Jan Jelovšek (kitara), Vid Šketa (trobenta)	Minutaža: 09:45
8.	Bregar Jernej roj.: 2001	B. Van Husen: It Could Happen To You
		M. Davis, ang. b. J. Hendicks: Four
	Korepetitor/-ica: Matic Štemberger (klavir), Peter Smrđel (kontrabas), Žiga Smrđel (bobni)	Minutaža: 10:00

9.	Colja Žan roj.: 2002	B. Van Husen: It Could Happen To You
		H. Silver: Peace
	Korepetitor/-ica: Vitan Logar (bobni), Luka Pintarič (kontrabas), Matic Štemberger (klavir)	Minutaža: 12:00

Glasbena šola Murska Sobota

Ponedeljek, 16. 3. 2020

JAZZ SOLO II. b - 2. etapa

17.50-19.05

1.	Jelovšek Jan roj.: 2002	J. Jelovšek: The Jester Got His Ears Cut Off
		Minutaža: 06:00
	Korepetitor/-ica: Gaj Bostič (bobni), Jakob Sedmak (klavir), Luka Pintarič (kontrabas)	
2.	Logar Vitan roj.: 2002	M. Koretič: Pure Spirit
		Minutaža: 10:00
	Korepetitor/-ica: Luka Pintarič (kontrabas), Žan Colja (kitara), Jakob Sedmak (klavir)	
3.	Sedmak Jakob roj.: 2002	M. Stanisavljević: He Exactly
		Minutaža: 06:30
	Korepetitor/-ica: Žiga Smrdel (bobni), Peter Smrdel (kontrabas)	

4.	Šketa Vid roj.: 2001	J. Kopač: Flyin' high
	Korepetitor/-ica: Blaž Pahor (klavir), Jernej Vindšnurer (kontrabas), Gaj Bostič (bobni)	Minutaža: 06:00
5.	Štemberger Matic roj.: 2002	M. Črnčec: Risk Free
	Korepetitor/-ica: Gaj Bostič (bobni), Jošt Lampret (kontrabas)	Minutaža: 06:00
6.	Bobnar Radenkovič Mateja roj.: 2001	J. Pukl, S. Vasandani: Quiet skies come back
	Korepetitor/-ica: Leon Firšt (klavir), Jaka Krušič (kontrabas), Gregor Hrovat (bobni)	Minutaža: 04:00
7.	Bostič Gaj roj.: 2001	J. Moder: Muhina
	Korepetitor/-ica: Jošt Lampret (kontrabas), Jan Jelovšek (kitara), Vid Šketa (trobenta)	Minutaža: 06:05
8.	Bregar Jernej roj.: 2001	J. Privšek: Ljubezen v f-molu
	Korepetitor/-ica: Matic Štemberger (klavir), Peter Smrdel (kontrabas), Žiga Smrdel (bobni)	Minutaža: 05:00

9.	Colja Žan roj.: 2002	Ž. Colja: Relief
	Korepetitor/-ica: Vitan Logar (bobni), Luka Pintarič (kontrabas), Matic Štemberger (klavir)	Minutaža: 06:30
Glasbena šola Murska Sobota Ponedeljek, 16. 3. 2020 JAZZ SOLO III. a - 1. etapa 13.00-13.55		
1.	Furlan Rok roj.: 1998	B. Kaper / P. F. Webster: Invitation
		A. C. Jobim, ang. b. A. C. Jobim: Triste
	Korepetitor/-ica: Pavel Čebašek (bobni), Borna Pehar (klavir), Jaka Krušič (kontrabas)	Minutaža: 14:00
2.	Golob Gal roj.: 2000	B. Kaper / P. F. Webster: Invitation
		A. C. Jobim, ang. b. A. C. Jobim: Triste
	Korepetitor/-ica: Jernej Vindšnurer (kontrabas), Nejc Poljanec (harmonika), Julijan Kunej (bobni)	Minutaža: 12:00
3.	Vindšnurer Jernej roj.: 1998	B. Kaper/P. F. Webster: Invitation
		A. C. Jobim, ang. b. A. C. Jobim: Triste
	Korepetitor/-ica: Vid Šketa (trobenta), Antun Profeta (bobni)	Minutaža: 21:00

Glasbena šola Murska Sobota

Ponedeljek, 16. 3. 2020

JAZZ SOLO III. a - 2. etapa

19.25-20.00

1.	Furlan Rok roj.: 1998	I. Matkovič: Intuition
	Korepetitor/-ica: Pavel Čebašek (bobni), Borna Pehar (klavir), Jaka Krušič (kontrabas)	Minutaža: 07:00
2.	Golob Gal roj.: 2000	G. Golob: Muhe
	Korepetitor/-ica: Jernej Vindšnurer (kontrabas), Nejc Poljanec (harmonika), Julijan Kunej (bobni)	Minutaža: 10:00
3.	Vindšnurer Jernej roj.: 1998	J. Vindšnurer: Halb Neun
	Korepetitor/-ica: Vid Šketa (trubenta), Antun Profeta (bobni)	Minutaža: 10:00

Glasbena šola Murska Sobota

Ponedeljek, 16. 3. 2020

JAZZ SOLO III. b - 1. etapa

14.05-14.20

1.	Arh Jaka roj.: 1997	V. Feldman, M. Davis: Speak Low
	Korepetitor/-ica: Tin Džaferović (kontrabas), Sebastian Baumgartner (bobni)	B. Strayhorn: Isfahan
		Minutaža: 14:00

Glasbena šola Murska Sobota

Ponedeljek, 16. 3. 2020

JAZZ SOLO III. b - 2. etapa

20.15-20.25

1.	Arh Jaka roj.: 1997	J. Gregorc, E. Budau: Vonj noči
	Korepetitor/-ica: Tin Džaferović (kontrabas), Sebastian Baumgartner (bobni)	Minutaža: 07:00

Na podlagi 22. člena pravil ZSGŠ, ki jih je 14. 10. 2009 sprejela skupščina ZSGŠ, komisija TEMSIG sprejema naslednja

PRAVILA TEKMOVANJ MLADIH SLOVENSКИH GLASBENIKOV IN BALETNIH PLESALCEV

I. SPLOŠNE DOLOČBE

1. člen (Vsebina pravil)

Ta pravila urejajo Tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev (v nadaljevanju 'tekmovanje').

Pravila določajo:

- cilje tekmovanja,
- razpis, propozicije in vodenje tekmovanja,
- organe tekmovanja,
- kriterije za podeljevanje plaket, priznanj, nagrad in posebnih nagrad,
- razglasitev dosežkov,
- ugovore na kršenje določil in pravil.

2. člen (Cilji tekmovanja)

Cilji tekmovanja so:

- odkrivanje in spodbujanje zelo nadarjenih učencev,
- usmerjanje nadarjenih učencev v nadaljnje glasbeno, baletno izobraževanje,
- omogočanje najboljšim, da se udeležijo državnih oziroma mednarodnih tekmovanj in koncertov,
- širjenje in poglobljanje znanja,
- popularizacija znanja,
- motivacija za nadaljnje poglobljanje znanja,
- izmenjava pedagoških izkušenj pri delu z nadarjenimi učenci,
- izmenjava članov žirij s tujino.

3. člen (Ravni tekmovanja)

Tekmovanje poteka na dveh ravneh, predtekmovanje in državna raven.

4. člen (Tekmovalne discipline)

Tekmovalne discipline so klavir, orgle, harmonika, diatonična harmonika, violina, viola, violončelo, kontrabas, harfa, kitara, citre, tamburica, flavta, oboa, klarinet,

saksofon, fagot, kljunasta flavta, rog, trobenta, pozavna, tuba, druga konična trobila, tolkala, petje, solfeggio, jazz solo, kitarski duo, klavirski duo, komorne skupine z godali in s klavirjem, komorne skupine s pihali, komorne skupine s trobili, komorne skupine jazz, balet in sodobni ples.

V tekmovalnih disciplinah petje in balet se zaradi različnega tekmovalnega programa vse kategorije delijo tudi po spolu, ženski/moški.

Tekmovanje v posamezni disciplini poteka trienavno, v baletu pa bienalno.

Kategorije in starost tekmovalcev, raven tekmovanja in razpored disciplin so določeni v razpisu.

5. člen **(Organizator tekmovanja)**

Organizatorja tekmovanja sta Komisija TEMSIG in ZSGŠ.

6. člen **(Prostovoljnost udeležbe na tekmovanju)**

Sodelovanje učencev, dijakov in študentov (mladih glasbenikov in baletnih plesalcev) na tekmovanju je prostovoljno.

7. člen **(Pravica do udeležbe na tekmovanju)**

Tekmovanja se lahko udeležijo mladi glasbeniki in baletni plesalci, ki se izobražujejo v javnih in zasebnih glasbenih šolah, na konservatorijih za glasbo in balet oziroma umetniških gimnazijah ter na akademiji za glasbo, učenci slovenskih glasbenih šol v zamejstvu ter slovenski državljani, ki se šolajo v tujini ali si znanje pridobivajo kako drugače. V disciplini balet lahko v III. kategoriji tekmujejo tudi profesionalni plesalci, ki so slovenski državljani.

Tekmovalec lahko na istem tekmovanju tekmuje v dveh različnih tekmovalnih disciplinah.

Tekmovalec ne more tekmovati v isti disciplini v dveh različnih starostnih kategorijah.

Tekmovalec ne more tekmovati v dveh ali več komornih skupinah.

8. člen **(Ugodnosti za tekmovalce)**

Tekmovanje je uvrščeno med tekmovanja iz znanja, ki učencem, dijakom in študentom višjih strokovnih šol dajejo pravico do prilagajanja šolskih obveznosti. Merila, kriteriji in izvajanje so odvisni od posamezne šole.

Tekmovalcem, ki so na državnem tekmovanju dosegli 1. ali 2. nagrado ter zlato ali srebrno plaketo, se ta uvrstitev upošteva pri dodelitvi Zoisove štipendije, in sicer v skladu s predpisi, ki urejajo dodeljevanje navedenih štipendij.

II. RAZPIS TEKMOVANJA

1. Razpis in prijava

9. člen (Razpis in čas tekmovanja)

Razpis tekmovanja objavi Komisija TEMSIG najkasneje do 24. junija za tekmovanje v naslednjem koledarskem letu.

Razpis je objavljen na spletni strani <http://www.zsgs.si/temsig/> oziroma na spletni strani ZSGŠ.

Tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov praviloma potekajo februarja in marca, tekmovanja mladih slovenskih baletnih plesalcev pa praviloma februarja. Točen čas in kraj predtekmovanj in državnega tekmovanja določi Komisija TEMSIG z vsakoletnim razpisom.

10. člen (Vsebina razpisa)

Razpis tekmovanja obsega:

- tekmovalne discipline v povezavi s 3. in 4. členom tega pravilnika,
- kategorije in starost tekmovalcev,
- obvezne skladbe ter določila o obvezni igri na pamet za glasbenike,
- obvezne klasične variacije ali pas de deux in sodobne koreografije za plesalce,
- časovno omejitev tekmovalnega programa,
- čas in kraje predtekmovanj ter državnega tekmovanja,
- roke in način prijave na predtekmovanje in državno tekmovanje,
- druge pogoje in podrobnosti.

11. člen (Prijava na tekmovanje)

Na predtekmovanje I. kategorije prijavi tekmovalca šola oziroma se tekmovalec prijavi sam, na državno tekmovanje pa prijavi tekmovalca organizacijski odbor posameznega regijskega tekmovanja. Tekmovalci II. in III. kategorije se prijavijo direktno na državno tekmovanje.

Tekmovalec se prijavi v regiji, kjer poteka tekmovanje za določeno disciplino.

Prijava mora vsebovati podpisano izjavo, da tekmovalci oziroma starši mladoletnih tekmovalcev soglašajo oziroma ne soglašajo z javno objavo doseženih rezultatov na tekmovanju.

Prijave morajo prispeti do razpisanega roka.

Prijava mora obvezno vsebovati naslednje osebne podatke: naziv in naslov ustanove oziroma zavoda, podatke o tekmovalcu (ime in priimek, letnico rojstva, naslov, e-naslov tekmovalca, telefonsko številko tekmovalca, e-naslov mentorja) in podatke o kategoriji in disciplini.

Prav tako mora prijava obvezno vsebovati zahtevane priloge: kopijo rojstnega lista ali kopijo veljavnega osebnega dokumenta zaradi namena dokazovanja starosti – letnica rojstva (na kopiji mora biti podpis zakonitega zastopnika ali imetnika osebnega dokumenta), kopijo potrdila o plačani prijavnini in kopijo not izvajanega programa, ki ni natančno določen v propozicijah.

V primeru odpovedi se prijavnina ne vrača. Prijavnina se vrne samo v primeru opravičljivega razloga odpovedi (zdravniško potrdilo) do zaključka elektronske prijave.

Vsebine tekmovalnega programa po prijavi ni možno spreminjati.

2. Propozicije tekmovanja

12. člen

(Priprava propozicij in nalog tekmovanja)

Propozicije in naloge iz znanja za tekmovalne discipline določi Komisija TEMSIG.

Propozicije oziroma naloge iz znanja za posamezno disciplino pripravita najmanj dva ugledna učitelja ustrezne tekmovalne discipline.

Tekmovalne naloge iz prejšnjega odstavka teh pravil so lahko avtorsko delo.

Propozicije in naloge iz znanja morajo biti lektorirane.

13. člen

(Tajnost obveznih skladb in tekmovalnih nalog)

Komisija TEMSIG je do objave razpisa tekmovanja oziroma programa tekmovanja odgovorna za tajnost obveznih skladb in drugih morebitnih posebnosti tekmovanja.

Komisija TEMSIG oziroma organizator tekmovanja ter avtorji nalog za solfeggio so do zaključka tekmovanja odgovorni za tajnost tekmovalnih nalog.

Komisija TEMSIG oziroma organizator tekmovanja ter žirije so do objave rezultatov odgovorni za anonimnost dosežkov vseh tekmovalcev.

Naloge iz znanja solfeggia se hranijo v zapečateni kuverti v ognjevarni omari v kraju, kjer bo tekmovanje potekalo in se odprejo 5 dni pred začetkom tekmovanja.

14. člen **(Shranjevanje prijav in nalog)**

Organizator oziroma organizacijski odbor regijskega tekmovanja hrani prijave in tekmovalne naloge iz solfeggia do konca šolskega leta, prijave in naloge za državno tekmovanje pa organizacijski odbor predloži Komisiji TEMSIG, ki poskrbi za arhiviranje oziroma po preteku enega leta dokumentacijo uniči.

III. ORGANI TEKMOVANJA

1. Organizacijski odbor

15. člen **(Imenovanje in sestava)**

Komisija TEMSIG imenuje organizacijski odbor državnega tekmovanja, ki ga sestavljajo predsednik in praviloma še štirje člani. Predsednik odbora ali vsaj eden od članov mora biti član Komisije TEMSIG, ostali člani pa so praviloma vodje posameznih tekmovanj, če to poteka na več lokacijah.

Organizacijske odbore predtekmovanj imenujejo nosilci predtekmovanj.

16. člen **(Naloge in pristojnosti)**

Organizacijski odbor:

- preveri vse prijave na tekmovanje,
- pripravi pisni raspored tekmovanja po disciplinah in kategorijah,
- seznani šole oziroma tekmovalce z rasporedom tekmovanja,
- poskrbi za ustrezen tekmovalni prostor in za nemoten potek tekmovanja,
- poskrbi za računalniško obdelavo, kontrolo in objavo dosežkov tekmovanja,
- pripravi vso potrebno dokumentacijo za žirije,
- poskrbi za podelitev priznanj na predtekmovanjih,
- organizira zaključni koncert državnega tekmovanja, na katerih se prvonagrajencem podelijo nagrade in posebna priznanja.

17. člen **(Kršenje pravil)**

Organizacijski odbor in tekmovalci so dolžni upoštevati določila teh pravil, raspored tekmovanja in navodila predsednika organizacijskega odbora oziroma vodje tekmovanja.

Tekmovanje in upoštevanje določil teh pravil v času poteka tekmovanja spremlja Svet tekmovanja.

2. Žirija

18. člen **(Imenovanje in sestava)**

Žirije za predtekmovanje imenuje IO ZSGŠ. V primeru, da ima član žirije predtekmovanja tekmovalca v kategoriji, svojega tekmovalca ne ocenjuje in se imenuje nadomestni član.

Žirije za državno tekmovanje imenuje Komisija TEMSIG.

Žirijo za posamezno disciplino sestavljajo najmanj trije člani. Za državno tekmovanje je praviloma en član iz tujine. Število članov je neparno.

V primeru, da ima član žirije državnega tekmovanja tekmovalca v kategoriji, svojega tekmovalca ne ocenjuje in se imenuje nadomestni član.

19. člen **(Način ocenjevanja)**

Ocenjevanje poteka po Poslovniku o delu žirije, ki ga sprejme Komisija TEMSIG.

Ocenjevanje je tajno in neodvisno od drugih članov.

Člani žirije ocenjujejo tekmovalce s točkami od 50 do 100, pri ocenjevanju pa upoštevajo tehnično pripravljenost in muzikalnost tekmovalca, korektnost izvedbe notnega zapisa, plesa in celotni vtis tekmovalca.

Končna ocena tekmovalca se določi tako, da se skupno število točk deli s številom žirantov; računa se na dve decimalni mesti natančno. Tako dobljen izračun točk je dokončen.

Iz predtekmovanja I. kategorije se na državno tekmovanje uvrsti tekmovalec oziroma komorna skupina, ki prejme večino glasov žirije.

V primerih, ko v skladu s propozicijami poteka tekmovanje v dveh etapah oziroma krogih, žirija ocenjuje vsako etapo posebej, v drugo etapo oziroma drugi krog pa se uvrsti tekmovalec oziroma komorna skupina, ki v prvi etapi oziroma prvem krogu prejme večino glasov za prehod v drugo etapo oziroma drugi krog članov žirije. Izjema je disciplina solfeggio.

20. člen **(Pristojnosti žirije)**

Žirija tekmovalca izloči oziroma diskvalificira, če ugotovi, da izvajani program ni v skladu s prijavljenim programom tekmovalca in propozicijami.

Žirija lahko tekmovalca prekine, če ta preseže predpisano minutož.

Žirija določi prejemnike posebnih priznanj.

Predsednik žirije podpiše objavo rezultatov tekmovanja ter listino o nagradi oziroma plaketi.

Žirija mora upoštevati pravila tekmovanja, propozicije, poslovnik o delu žirije in tehnična navodila predsednika organizacijskega odbora in vodje tekmovanja.

Žirija po končanem tekmovanju pripravi zapisnik o svojem delu, poda svojo strokovno oceno tekmovanja, navede slabosti in dobre rešitve ter poda konkretne predloge za nadaljnja tekmovanja.

3. Svet tekmovanja

21. člen (Imenovanje in sestava)

Svet državnega tekmovanja imenuje Komisija TEMSIG, sestavljajo pa ga predsednik in dva člana.

Predsednik sveta državnega tekmovanja je praviloma član TEMSIG/-a.

Svet predtekmovanja imenuje organizacijski odbor predtekmovanja.

Predsednik in člana sveta tekmovanja ne smejo biti člani žirije ter na tekmovanju ne smejo imeti svojih učencev.

22. člen (Pristojnosti sveta)

Člani sveta tekmovanja spremljajo potek tekmovanja, ugotavljajo morebitne organizacijske in druge pomanjkljivosti tekmovanja ter z njimi seznanjajo Komisijo TEMSIG oziroma organizacijski odbor.

Svet tekmovanja tudi ugotavlja, ali organizacijski odbor in tekmovalci upoštevajo določila teh pravil, oziroma obravnava pisne pritožbe tekmovalcev ali pooblaščenih predstavnikov šol o konkretnih kršitvah pravil.

Svet ne odloča o tekmovalnih dosežkih oziroma o točkovanju in nagradah, odloča pa o morebitnih nepravilnostih, ki se nanašajo na samo razvrščanje tekmovalcev po doseženem uspehu.

Svet tekmovanja sprejema svoje odločitve z večino glasov, odločitev je dokončna.

IV. MERILA ZA PODELJEVANJE PLAKET, NAGRAD IN PRIZNANJ

23. člen

(Merila za podeljevanje priznanj, plaket in nagrad)

Predtekmovanje:

- priznanje za udeležbo, če se niso uvrstili na državno tekmovanje,
- priznanje za uvrstitev na državno tekmovanje

Državno tekmovanje

Tekmovalci oziroma skupine I., II. in III. starostne kategorije, ki so uspešno zaključili tekmovanje, prejmejo plaketo oziroma nagrado, in sicer:

- zlato plaketo, če so dosegli od 95 do 100 točk,
- srebrno plaketo, če so dosegli od 90 do 94,99 točk,
- bronasto plaketo, če so dosegli od 85 do 89,99 točk,
- priznanje, če so dosegli od 50 do 84,99 točk,
- priznanje za udeležbo, če so tekmovanje zaključili v prvi etapi oziroma prvem krogu.

Nagrada:

- eno 1. nagrado,
- eno 2. nagrado,
- eno 3. nagrado.

Za prvo nagrado je treba doseči najmanj 95 točk, za drugo in tretjo nagrado pa najmanj 90 točk. Če katera od nagrad ni podeljena, se število preostalih nagrad ne poveča. Če dva tekmovalca dosežeta isto število točk, nagrado prejme mlajši tekmovalec.

24. člen

(Posebno priznanje)

Žirija lahko podeli na državnem tekmovanju tudi posebno priznanje, in sicer:

- tekmovalcu, ki doseže 100 točk,
- tekmovalcu za najboljšo izvedbo obvezne skladbe (v posamezni kategoriji),
- tekmovalcu za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega avtorja,
- obetavnemu tekmovalcu v najnižji kategoriji tekmovanja,
- tekmovalcu za najboljšo izvedbo sodobne koreografije,
- komorni skupini za izredno interpretacijo skladbe,
- koreografu za izvirno sodobno koreografijo, narejeno posebej za to tekmovanje,
- koreografu za izvirno koreografijo v kategoriji I.a in I.b, narejeno posebej za to tekmovanje,

- korepetitorju oziroma soplesalcu za zgledno sodelovanje s tekmovalcem in umetniško podporo v posamezni kategoriji.

Posebna priznanja oziroma posebne nagrade lahko v soglasju s Komisijo TEMSIG podeljujejo tudi druge institucije. Prejemnike posebnih nagrad določijo podeljevalci.

V. RAZGLASITEV DOSEŽKOV IN PODELITEV NAGRAD, PLAKET IN PRIZNANJ

25. člen

(Objava dosežkov in mesto objave)

Dosežki tekmovanja morajo biti objavljeni najpozneje v dveh urah po končanem tekmovanju v posamezni kategoriji, in sicer na za to določenem mestu objave na lokaciji tekmovanja.

Dosežke tekmovanja oziroma posamezno listo z rezultati tekmovanja podpišeta predsednik žirije in vodja tekmovanja.

Komisija TEMSIG oziroma organizacijski odbor predtekmovanja mora najkasneje v dveh mesecih po zaključku tekmovanja izdati bilten tekmovanja z dosežki vseh tekmovalcev.

26. člen

(Tiskovine za nagrade, plakete in priznanja)

Tiskovina za nagrado, plaketo oziroma priznanje mora vsebovati: naslov oziroma ime ter zaporedno številko tekmovanja, raven tekmovanja, ime in priimek tekmovalca, mentorje in korepetitorja, soplesalca ter naziv in kraj šole, disciplino in kategorijo, podpis predsednika žirije in predsednika Komisije TEMSIG ter pečat TEMSIG-a.

Na predtekmovanju morajo tiskovine vsebovati podpise predsednika žirije in predsednika organizacijskega odbora ali vodje tekmovanja ter pečat TEMSIG-a.

27. člen

(Podelitev prvih nagrad in posebnih priznanj)

Prve nagrade in posebna priznanja se prvonagrajencem državnega tekmovanja podelijo na zaključnem koncertu prvonagrajencev, ki mora biti najkasneje v sedmih dneh po zaključku tekmovanja. Nastopajoče, ki se predstavijo z delom tekmovalnega programa, določi Komisija Temsig.

VI. UGOVOR

28. člen (Ugovor na dosežek)

Ugovor na dosežek ni možen. Odločitve žirije so dokončne.

29. člen (Ugovor na kršenje določil pravil)

Če žirija krši določila razpisa in pravil tekmovanja, ima tekmovalec, njegov mentor ali pooblaščen predstavnik šole pravico vložiti pisno pritožbo na Svet tekmovanja najpozneje eno uro po objavi rezultatov. Ugovor ne spremeni poteka tekmovanja.

Pri disciplini solfeggio lahko tekmovalec zahteva vpogled v svojo tekmovalno nalogo na podlagi pisne vloge eno uro po objavi rezultatov.

Od razpisa tekmovanja do uradnega začetka samega tekmovanja je pritožbeni organ Komisija TEMSIG.

VII. SNEMANJE TEKMOVANJA

30. člen (Snemanje tekmovanja)

O avdio-video snemanju in fotografiranju tekmovanja odloča Komisija TEMSIG oziroma organizacijski odbor predtekmovanja.

Organizator tekmovanja je dolžan od tekmovalca oziroma od staršev oziroma zakonitih zastopnikov pridobiti soglasje, da se ga lahko snema in fotografira v okviru tekmovanja. Soglasje je del prijavnice na samo tekmovanje. V kolikor tekmovalec s snemanjem in fotografiranjem ne soglaša, je organizator to dolžan upoštevati.

VIII. PREHODNE IN KONČNE DOLOČBE

31. člen (Sprejem pravil)

Pravila o tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev sprejme Komisija TEMSIG.

32. člen (Uveljavitev pravil)

Ta pravila začnejo veljati z dnem, ko jih podpišeta predsednik ZSGŠ in predsednik Komisije TEMSIG.

33. člen

(Prenehanje veljavnosti dosedanjega pravilnika oziroma pravil)

Pravila začnejo veljati na dan sprejema. S tem dnem prenehajo veljati vsa predhodna določila in pravila tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plešalcev.

Helena Meško,
predsednica Zveze slovenskih glasbenih šol

Polona Češarek,
predsednica Komisije TEMSIG

Pravila so bila sprejeta na seji Komisije TEMSIG, dne 24. 9. 2019.

STATISTIKA TEKMOVANJA

I. KATEGORIJA, DRŽAVNO TEKMOVANJE

Posamezniki					
Naziv discipline	I.	I.a	I.b	I.c	Skupaj
EVFONIJ		13	10	4	27
HARMONIKA		16	18	8	42
JAZZ SOLO	3				3
POZAVNA		12	6	8	26
ROG		11	11	3	25
TAMBURICA		3	4	3	10
TOLKALA		21	18	12	51
TROBENTA		29	34	19	82
TUBA		1	1	3	5
Skupaj	3	106	102	60	271

Skupine			
Naziv discipline	I.a	I.b	skupaj
KITARSKI DUO	5	9	14
KLAVIRSKI DUO	9	11	20
KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM	3	4	7
Skupaj skupin	17	24	41
Skupaj tekmovalcev	36	54	90

Število udeležencev tekmovanja	Štev.
tekmovalci solo	271
tekmovalci komornih skupin	90
Skupaj nastopajočih tekmovalcev	361

Naziv glasbene šole	EVFONIJ			HARMONIKA			JAZZ SOLO	KITARSKI DUO		KLAVIRSKI DUO		KOM. SK. Z GODALI IN KLAVIRJEM	
	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.	I.a	I.b	I.a	I.b	I.a	I.b
GBŠ A. M. Slomška				1									
Gimnazija Koper													
Glasbeni center Edgar Willems													1
Glasbeni zavod Hrabroslava Otmarja Vogriča													
GŠ Brežice													
GŠ Celje		2			1			2	1	1	1	1	1
GŠ Črnomelj													
GŠ Domžale	1	1											
GŠ Emil Adamič													
GŠ Fran Korun-Koželjški Velenje		1		2	2	1		1	2	2	1		
GŠ Frana Gerbiča Cerknica													
GŠ Franca Šturma		1						1			2		
GŠ Gornja Radgona						1				1			
GŠ Grosuplje	1						1						
GŠ Hrastnik													
GŠ Idrija	1				1								
GŠ Ilirska Bistrica			1		1								
GŠ Jesenice													
GŠ Kamnik		1	1	2									
GŠ Karol Pahor Ptuj													
GŠ Kočevje	1												
GŠ Koper					1								
GŠ Koper - Podružnica Izola	1												
GŠ Koper - Podružnica Piran													
GŠ Kranj	2	1		1				1	1				
GŠ Krško													
GŠ Laško-Radeče	2						1						

POZAVNA			ROG			TAMBURICA			TOLKALA			TROBENTA			TUBA			SK.
I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	
																		1
																1		1
																		1
							3	2										5
		1				2		1				1						5
1			3						1	1		1	5					22
1						1	1							1				4
		1							1		2		2	1				9
			1											1				2
	1			1						3		1	2				1	21
											1		2	1			1	5
									4			2	2	1				13
			1							1		3		1				8
											1							3
														1				1
										1		1						4
												1						3
			1						1				1					3
1												1						6
				1							1	1						3
																		1
		2								1			1					5
		1							1									3
														1				1
												1						7
2				1										1				4
													2	1				6

Naziv glasbene šole	EVFONIJ			HARMONIKA			JAZZ SOLO	KITARSKI DUO		KLAVIRSKI DUO		KOM. SK. Z GODALI IN KLAVIRJEM	
	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.	I.a	I.b	I.a	I.b	I.a	I.b
GŠ Lendava - Zeneiskola Lendva													
GŠ Ljubljana Moste - Polje													
GŠ Logatec													
GŠ Marjana Kozine Novo mesto	1		1										
GŠ Murska Sobota													
GŠ Nazarje											1		
GŠ Nova Gorica		1	1								1		
GŠ Ormož													
GŠ Postojna													
GŠ Radlje ob Dravi													
GŠ Radovljica				3	4	2							
GŠ Ravne na Koroškem	1												
GŠ Risto Savin Žalec				1						3	1		
GŠ Rogaška Slatina													
GŠ Sevnica													
GŠ Sežana	1			2	1					1	1		
GŠ Skladatelj J. Ipavcevič Šentjur													
GŠ Slavka Osterca Ljutomer				1									
GŠ Slovenj Gradec				1					2				
GŠ Slovenska Bistrica		1									1		
GŠ Slovenske Konjice	1				1								
GŠ Škofja Loka					1	2			1				
GŠ Trbovlje													
GŠ Trebnje												1	
GŠ Trzin					1					1			
GŠ Vinka Vodopivec Ajdovščina		1		1									

POZAVNA			ROG			TAMBURICA			TOLKALA			TROBENTA			TUBA			SK.
I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	
									1									1
										1	1	1						3
													1					1
					1					1		1		1				6
										1								1
	1			1														3
				1					2	1	2	1						10
											1							1
				1						1		2						4
												1						1
1	1											1	1					13
		1							1	1				1				5
																		5
												2						2
	1			3														4
			1		1				3		1	1	2		1			16
			1										2					3
1														1				3
									1									4
												2	3					7
1	1																	4
	1	1										2	1	2				11
													1					1
1				1										1				4
																		2
									2				1	1				6

	EVFONIJ			HARMONIKA			JAZZ SOLO	KITARSKI DUO		KLAVIRSKI DUO		KOM. SK. Z GODALI IN KLAVIRJEM	
	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.	I.a	I.b	I.a	I.b	I.a	I.b
Naziv glasbene šole													
Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana											1	1	2
Konservatorij za glasbo in balet Maribor						2		1			1		
Konservatorij za glasbo in balet Maribor - PŠ Lenart					1				1				
Konservatorij za glasbo in balet Maribor - PŠ Selnica				1									
Konservatorij za glasbo in balet Maribor - PŠ Tabor					2								
Waldorfska šola Ljubljana, enota Glasbena šola													
Zasebnik							1						
Zavod Salesianum, GŠ Rakovnik													
Zavod sv. Cirila in Metoda - OE GŠ Beltinci													
ZGŠ Muta													
ZGŠ v samostanu sv. Petra in Pavla na Ptujju													
Skupaj prijave	13	10	4	16	18	8	3	5	9	9	11	3	4
Skupaj tekmovalci	13	10	4	16	18	8	3	10	18	18	22	8	14

POZAVNA			ROG			TAMBURICA			TOLKALA			TROBENTA			TUBA			SK.
I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	
1			1	1	1						1		1			1		11
1									1	2	1							9
										1			2	1				6
																		1
																		2
														1				1
		1							1					1				4
												1						1
			1									1						2
									2									2
			1										1					2
12	6	8	11	11	3	3	4	3	21	18	12	29	34	19	1	1	3	312
12	6	8	11	11	3	3	4	3	21	18	12	29	34	19	1	1	3	361

STATISTIKA TEKMOVANJA

II. IN III. KATEGORIJA, DRŽAVNO TEKMOVANJE

Posamezniki					
Naziv discipline	II.a	II.b	III.a	III.b	Skupaj
EVFONIJ	4	5	3	2	14
HARMONIKA	12	4	5	2	23
JAZZ SOLO	4	9	3	1	17
POZAVNA	2	5	6	4	17
ROG	4	2	4	2	12
TOLKALA	10	7	2	1	20
TROBENTA	14	9	7	5	35
TUBA	1	3	2		6
Skupaj	51	44	32	17	144

Skupine			
Naziv discipline	II.	III.	skupaj
KITARSKI DUO	5	1	6
KLAVIRSKI DUO	3	1	4
KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM	7	10	17
Skupaj skupin	15	12	27
Skupaj tekmovalcev	40	35	75

Število udeležencev tekmovanja	Štev.
tekmovalci solo	144
tekmovalci komornih skupin	75
Skupaj nastopajočih tekmovalcev	219

	EVFONIJ				HARMONIKA				JAZZ SOLO				KITARSKI DUO		KLAVIRSKI DUO	
Naziv glasbene šole	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.	III.	II.	III.
Akademija za glasbo Ljubljana			3	2			3	1						1		
Anton Bruckner Privatuniversität																1
Folkwang Universität Essen							1	1								
Gimnazija Koper																
Glasbeni atelje Tartini, zasebna glasbena šola d.o.o.																
GŠ Celje	1	1			1								1		1	
GŠ Fran Korun-Koželjski Velenje		1			3											
GŠ Nova Gorica															1	
GŠ Sežana															1	
GŠ v Zavodu sv. Stanislava																
Kärntner Landeskonservatorium in Klagenfurt																
Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana	1				3	1	1		4	8			2			
Konservatorij za glasbo in balet Maribor	2	2			4	1				1			1			
Mozarteum Salzburg																
Umetniška gimnazija Velenje		1			1	2							1			
Univerza za glasbo in upodabljajočo umetnost Gradec																
Visoka šola za glasbo, gledališče in medije Hannover																
Zasebnik											3	1				
Skupaj prijave	4	5	3	2	12	4	5	2	4	9	3	1	5	1	3	1
Skupaj tekmovalci	4	5	3	2	12	4	5	2	4	9	3	1	10	2	6	2

KOM. SK. Z GODALI IN KLAVIRJEM		POZAVNA				ROG				TOLKALA				TROBENTA				TUBA			
II.	III.	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	SK.
	8			4	1			4	2			1				5	4			1	40
																					1
																					2
										1	1				1						3
1																					1
1														1	2				1		10
																		1			5
																					1
																					1
														1							1
												1									1
4		2	2			4	1			5	3			7	4				2		54
1			1				1			1	3			5	1						24
																1				1	2
			2							3					1						11
				2									1								3
					1											1	1				3
	2				2																8
7	10	2	5	6	4	4	2	4	2	10	7	2	1	14	9	7	5	1	3	2	171
24	31	2	5	6	4	4	2	4	2	10	7	2	1	14	9	7	5	1	3	2	219

DONATORJI IN PODPORNICI 49. TEKMOVANJA MLADIH GLASBENIKOV RS



HARTMAN

Vse za glasbo in o glasbi
www.hartman.si



YAMAHA



Koncertno uglasčevanje Klavirjev - Silič

uglasčevanje Klavirjev, servis, reparacija
in trgovina z instrumenti - d.o.o., Ljubljana

BENTON

SALON KLAVIRJEV · MENGEŠ

Benton, d.o.o., Prešernova cesta 9, SI-1234 Mengeš
Tel.: 00386 1 729 11 16, fax: 00386 1 729 11 17
GSM: 00386 41 630 830, 00386 31 630 830
E-mail: benton@benton.si

www.BENTON.SI